Pdf Anonymous
LOCOSXDL FOROXD

AÑO/CERO

AÑO XXIV
número 06-275

www.akasico.com

David Icke y la conspiración reptiliana I Agresores sexuales del más allá

PROFECÍAS sobre la Tercera Guerra Mundial

El colapso del capitalismo: hacia una conflagración nuclear

00275
8 413042 437475
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 €
México $ 35,90 MN

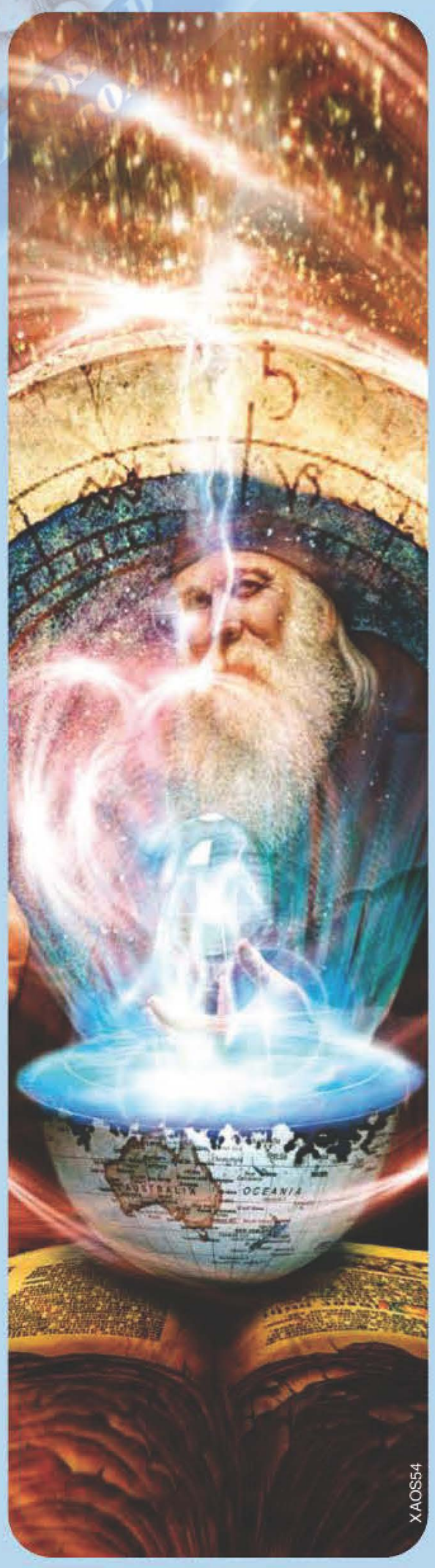
américa ibérica

RUSIA: OVNIs, monstruos lacustres y ciudades invisibles

FILMAN OVNIS y humanoides voladores en México

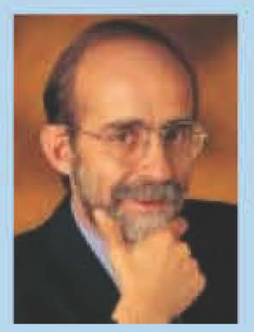
SUPERBACTERIAS: el apocalipsis que viene

CÁCERES: la niña espectral de la carretera



EDITORIAL

¿SE CUMPLEN LAS PROFECÍAS?



ENRIQUE DE VICENTE

Las profecías han despertado siempre una mezcla de fascinación y rechazo, dada nuestra doble naturaleza racional y mágica. Y esto se intensifica más en nuestros días, puesto que esos dos aspectos de nuestra mentalidad –solar y lunar, masculino y femenino, tecnológico y naturalista– están cada vez más desconectados. Nuestra parte positivista, sobre la cual se fundamenta la civilización, nos dice que si resulta muy difícil prever el futuro de un individuo, adivinar el de una colectividad se vuelve imposible. Son muy escasas las predicciones que se han cumplido cuando señalaban fechas concretas y, en su práctica totalidad, son de carácter astrológico, como el anuncio de la revolución francesa o de la gran peste, seguida por un incendio que consumió buena parte de Londres en 1666. Además, cuando examinamos de forma crítica el conjunto de las profecías y visiones del futuro, resulta ineludible que en su inmensa mayoría son equívocas o cuanto menos muy imprecisas. Por tanto, la conclusión inmediata es que se equivocan, como ya lo advierte el razonamiento más extendido en Occidente: el futuro resulta impredecible en tanto no se demuestre lo contrario y, si así no fuera, eso implicaría una predestinación que impediría el libre albedrío, que la mayoría damos por hecho pese a que numerosas evidencias físicas, biológicas, genéticas, psíquicas y sociales demuestran un determinismo que parece oponerse a nuestra plena libertad de elección. En el campo teológico y religioso la controversia es igualmente intensa: muchos protestantes –debido a su tendencia calvinista– tienden a ver las profecías bíblicas como algo ineludible, al igual que lo hacen con las suyas musulmanes, hindúes o budistas, aunque todos admitan una combinación de causalidad y libre albedrío, mientras que –siendo rotundos defensores de esa libertad– los católicos entienden que el objetivo de las profecías sería servirnos como advertencias acerca de futuros posibles que podemos eludir si enmendamos nuestro camino. Pero las tradiciones proféticas de muchos pueblos describen idénticas señales –que parecen características de nuestra época– como prolegómenos del llamado *fin de los tiempos* o del actual Ciclo humano, que fue precedido por otras Eras y será sucedido por una nueva Edad de Oro, tras una necesaria renovación. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero

Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica

Presidente: Julio Grande

Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas

Directora de Administración: Cristina de la Iglesia

Jefa de Distribución: Mª Carmen García

Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Altair
10-13

Distribución: SGEL

España: Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29.
Políg. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid.
Tf.: 916 576 900.

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Edilogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X

ARI Asociación de Revistas de Información

AÑO XXIV - nº275
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

AÑO XXIV junio 2013

nº 275 SUMARIO

26

DAVID ICKE Y LA CONSPIRACIÓN REPTILIANA

34

MONSTRUOS LACUSTRES, OVNIS Y CIUDADES INVISIBLES EN RUSIA

44

CÁCERES: LA NIÑA ESPECTRAL DE LA CARRETERA

50

GEOGLIFOS: SEÑALES DE LOS DIOSES

EN PORTADA
PROFECÍAS SOBRE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL 08

Demasiadas señales parecen anunciar su pronto cumplimiento

El colapso del capitalismo: Hacia una conflagración nuclear

ENIGMAS Y ANOMALÍAS
HUMANOIDE DE ATACAMA: ¿UN MUTANTE ALIENÍGENA? 42

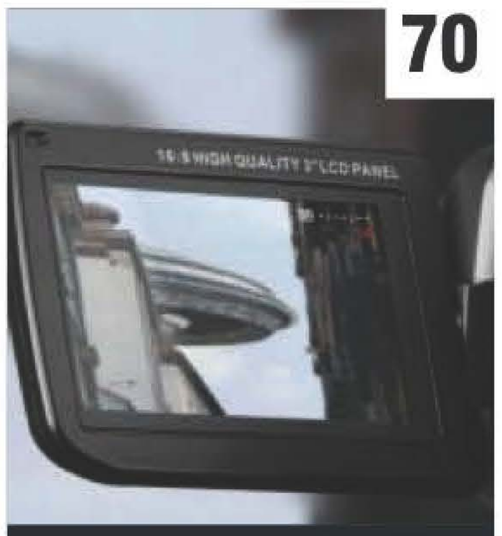
UNIVERSO OVNI
NO IDENTIFICADOS Y MISILES NUCLEARES 48

60

SUPERBACTERIAS: EL APOCALIPSIS QUE VIENE

OTROS REPORTAJES:

82 Agresores sexuales del más allá

70

FILMAN OVNIS Y HUMANOIDES VOLADORES EN MÉXICO

VIDA ALTERNATIVA
AMARANTO: ALIADO DE NUESTRA SALUD 68

OCIOCULTO
NOVEDADES LITERARIAS Y CONVOCATORIAS 78

LA ÚLTIMA PALABRA
ETERNO SER INTERIOR 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

Soy escritor y poeta aficionado, y el motivo de esta carta es hacer partícipes a los lectores de AÑO/CERO de algunas conversaciones con amigos que se dedican al mundo del arte. A veces, estas charlas giran en torno al asunto de la inspiración, y todos coincidimos en lo extraño de esta sensación. Sólo en contadas ocasiones, parece que conectas con alguna «fuente de sabiduría» y todo fluye, como si no fuese uno el que está escribiendo, pintando, esculpiendo… Otro asunto que hemos comentado y que quizá pudiera tener relación con el anterior, es la impresión que muchos tenemos de que las ideas se encuentran en el éter, por llamarlo de alguna manera. Es habitual que un artista tenga una gran idea y, poco después, se dé cuenta de que muchos otros, en distintas partes del mundo, siguen la misma vía de trabajo. Semeja que dichos pensamientos están «en el aire» y son varias personas las que conectan con los mismos. Por todo lo dicho, pienso que el artículo titulado *Los sueños premonitorios de Gaia* (AÑO/CERO, 278) –en el cual se incide en la existencia de una conciencia planetaria formada por las mentes de todos los seres vivos– está en la línea correcta.

Samuel Peñalver
Sevilla (España)

(..) Los OVNIs de Julio Verne

Fantástico el reportaje sobre la oleada de No Identificados en 1896 y 1897 que el genial escritor anticipó años antes en dos de sus novelas (AÑO/CERO, 274). Es un asunto fascinante que abunda en lo que hace tiempo vienen diciendo muchos ufólogos: que detrás del fenómeno OVNI se encuentra alguna clase de «inteligencia» que se presenta ante nosotros de un modo que lo podamos reconocer, teniendo en cuenta el contexto social de cada época y lugar. Por tanto, es lógico que esa inteligencia «copie» elementos de la cultura popular del momento, para preparar su puesta en escena. Pienso que si en la actualidad aparecen como extraterrestres pilotando sus naves, es sólo porque vivimos una época de descubrimientos astronómicos sin precedentes.

Antonia Azcárate
Álava (España)

(..) La sala de la adivinación

Me gustaría compartir con los lectores de la revista unas experiencias que sólo he vivido un puñado de veces. En algunas contadas ocasiones, me doy cuenta de que estoy soñando e intento continuar con mi vivencia onírica. Casi siempre me despierto, pero de vez en cuando consigo continuar con el sueño. Cierta noche en la que me sucedió esto, me encontré en una habitación repleta de espejos. Una voz me dijo que me encontraba en la sala de la adivinación, y acto seguido comenzaron a surgir una serie de imágenes en dichos cristales. Vi sucesos sobre mi futuro inmediato, relacionados con mi vida personal y laboral. Esto me pasó más veces, y la verdad es que algunas de las escenas que vi en los espejos, acabaron produciéndose. Otras nunca ocurrieron.

Mario Socorro
Distrito Federal (México)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Apocalipsis

Estimados amigos de AÑO/CERO, soy teólogo seglar y me gustaría ponerme en comunicación con personas interesadas en asuntos como **el fin del mundo, el Apocalipsis de San Juan** y las profecías de San Malaquías.

zxmanuel565@gmail.com

Personas afines

Les escribo porque desearía conocer a personas de Cataluña interesadas por el fenómeno de los OVNIs, los seres elementales y las civilizaciones desaparecidas, sobre todo la Atlántida, **para realizar tertulias y hacer salidas a la naturaleza**.

daidha_999@hotmail.com

Investigadores OVNI

Somos un grupo de estudiosos madrileños del fenómeno OVNI, y estamos interesados en **recabar experiencias en este campo** de los lectores de la revista. Por supuesto, garantizamos la confidencialidad de nuestros comunicantes.

casosovnimadrid@gmail.com

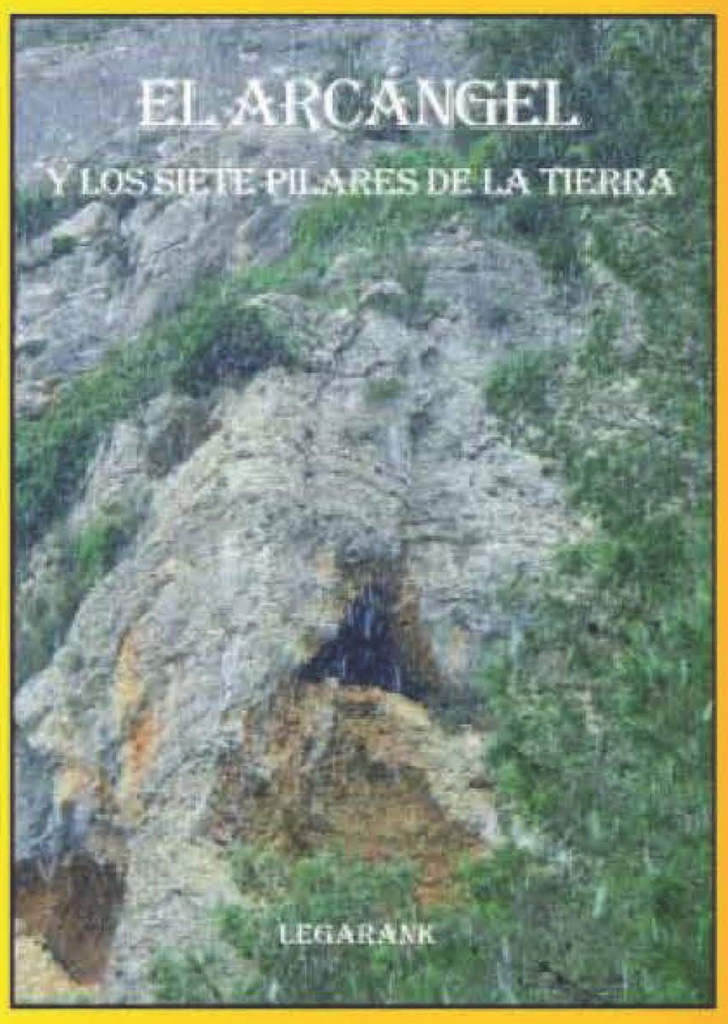
Esa tarde salimos fuera de la cabaña, unos extraños sonidos nos llamaron la atención e hicieron que contempláramos el valle moteado de casas esperando encontrar sentido a lo escuchado. Era difícil definirlo intentando dilucidar su origen que no parecía provenir de ningún lugar en concreto, como si todo el cielo tocara una señal de aviso: inhumanas trompetas que semejaban ángeles despertando a la Humanidad.

–¿Qué será este sonido? –comentó María intrigada, mientras se abrazaba a mí en un gesto de miedo escondido en el refrescar de la tarde.

El sonido se extendía por todo el valle. La sensación que provocaba en ti te mantenía en un estado de incredulidad, en el cual parecías debatirte entre lo que tu razón podía considerar y lo que tu sentir te decía que realmente ocurría.

ISBN 978-84-939939-2-4
Rústica – 312 págs. P.V.P. 20 €

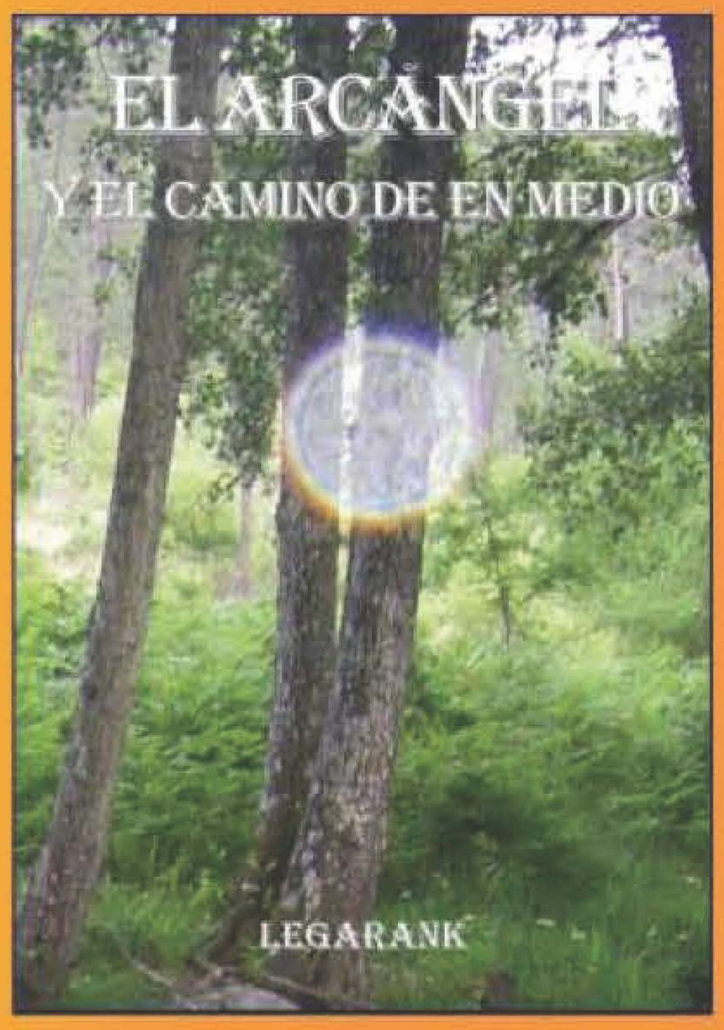
EL FINAL DE LOS TIEMPOS



El Arcángel Miguel guía a Axián en un indescriptible periplo que lo llevará a recorrer los Siete pilares de la Tierra.

«Escucha, nada depende de ti... pero todo está en tus manos. Así es en el Cielo, donde nadie es imprescindible pero todos son necesarios. Necesarios porque uno solo podría salvar el Mundo; y prescindibles, porque donde uno falla, otro vendrá.»
Miré fijamente a aquel ser que paralizaba mi sangre...

ISBN: 978-84-612-5613-6
Rústica, 220 Pág. P.V.P. 17 €



Tras los Siete Pilares de la Tierra, Axián es guiado por el Arcángel a través del Camino de en Medio...

«El ser humano tiene un camino que recorrer –dijo Miguel– y a duras penas lo recorre. El reconocimiento de los siete aspectos que lo forman es una parte de este. La Integración de la dualidad es el siguiente paso. Y encontrar su santo Grial es beber de su Espíritu reintegrándolo en la materia donde temporalmente reside, reconociéndose así en su destierro... para ya nunca más volver.»

ISBN: 978-84-614-2025-4
Rústica, 264 Pág. P.V.P. 21 €

...mientras, el Séptimo Sello se rompe en el Cielo y las trompetas del Apocalipsis resuenan sobre un mundo que, incrédulo, sigue su devenir...

«El séptimo sello está presto a romperse y ahí es donde empieza el segundo suspiro, en el que debéis alzar la cabeza y observar a los que desde siempre os han guiado.»

ISBN: 978-84-615-5499-7
Rústica, 320 Pág. P.V.P. 19 €

Editorial Arcángel
publicacionesarcangel@gmail.com
Contrareembolso tel.965140413
disponibles también en epub

www.ElSeptimoSello.info

DEMASIADAS SEÑALES PARECEN ANUNCIAR SU PRONTO CUMPLIMIENTO

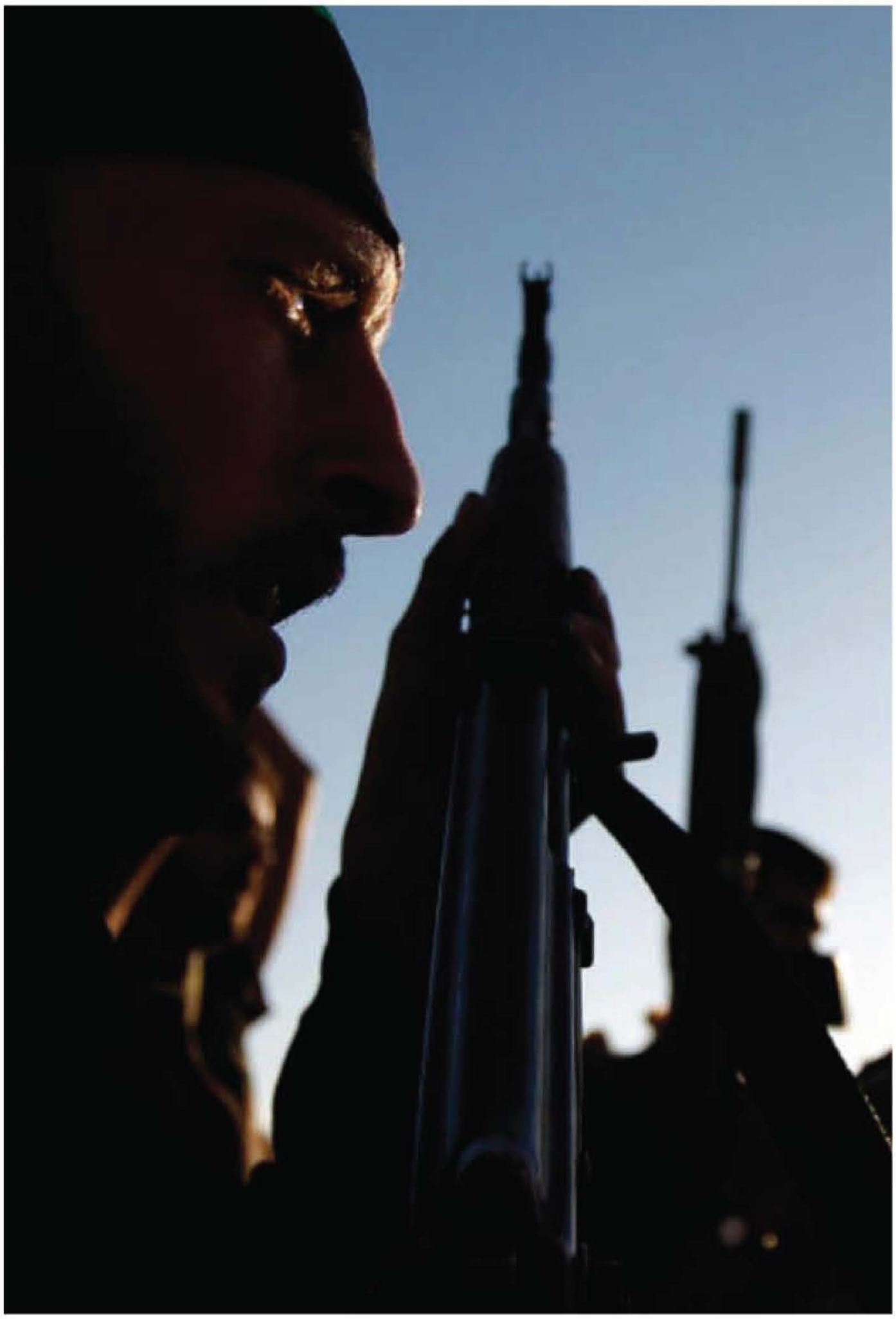
PROFECÍAS SOBRE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

La creciente tensión en torno a Siria e Irán nos aproxima a la culminación de las profecías sobre el fin de los tiempos, según la corriente islámica chií de la que son fieles los dirigentes de ambos países. Mientras EE UU acusa a China de ataques informáticos y Corea del Norte acaba de lanzar su mayor desafío bélico, se rumorea que ambos países ayudan a Irán a fabricar misiles intercontinentales e incluso bombas de neutrones, capaces de acabar con todos los seres vivos o con todas las instalaciones eléctricas en un radio enorme, provocando un caos inimaginable… Nunca antes fue posible un escenario de guerra apocalíptica como el anunciado por la Biblia y otras muchas profecías.

por: **ENRIQUE DE VICENTE**

En las dos últimas semanas la situación del conflicto sirio-iraní alcanzaba una tensión sin precedentes. Se acusaba al gobierno sirio de usar armas químicas y a la oposición de ésta y otras salvajadas. Obama amenaza con debilitar a las tropas gubernamentales bombardeando sus instalaciones vitales. Los israelíes atacaban su Centro de Investigación Militar para destruir misiles iraníes destinados a sus aliados de Hezbollah. Y un portavoz sirio lo consideraba «una declaración de guerra». Un doble atentado en Turquía fue atribuido a colaboradores del gobierno sirio. EE UU y 40 países aliados iniciaban en el golfo Pérsico ejercicios navales de una escala inédita… Por primera vez en la historia, el gobierno norteamericano acusaba formalmente al chino de haberles agredido, responsabilizándole de los ciberataques contra sus centros neurálgicos... Algo muy preocupante ante un eventual enfrentamiento futuro. Pero no tanto como la posible utilización de bombas de neutrones, que se asegura Corea del Norte ha vendido a Irán. Las radiaciones de estas armas nucleares acaban con todos los seres vivos, dañando mínimamente edificios y materiales, algo similar a lo que describen las profecías centroeuropeas (ver recuadro) y otras.

Si se detonan a más de 30 kilómetros de altura podrían generar un pulso electromagnético (EMP). Éste provocaría la destrucción de todas las instalaciones eléctricas en un radio enorme, colapsando las infraestructuras críticas, suministro energético y de agua, transportes, telecomunicaciones, finanzas, banca y comida. Según la Comisión EMP del Congreso, un año después de uno de estos ataques, podrían perecer hasta dos tercios de la población norteamericana como consecuencia del hambre, enfermedades y colapso de la sociedad. Una posibilidad hasta hace poco



Según algunas fuentes, en Siria se usaron armas químicas.

inimaginable, que coincide con la descrita por muchas profecías.

Otro escenario apocalíptico se produciría si Israel acaba cumpliendo sus viejas amenazas de atacar a Irán si no detiene su programa nuclear. No sólo porque los radicales iraníes se lanzarían a una guerra total, contando ya con dos cabezas nucleares operativas, compradas en las antiguas repúblicas soviéticas, y con misiles balísticos capaces de alcanzar las capitales de Oriente Medio y muchas europeas. Sino porque esa opción se enfrentaría a un gravísimo inconveniente: según Wade Stone, «el bombardeo de instalaciones nucleares de Irán arrasaría toda la región de los Estados del Golfo», debido a los cientos de gigantescas tormentas de arena que cada año se producen en esa zona, impulsadas por vientos que se originan fundamentalmente en Irán e Iraq; ello haría que la radiación liberada por tal bombardeo sería enormemente superior a la desatada en Fukushima y haría casi inhabitable toda la región de los Estados del Golfo, afectando a Israel… Nunca antes se vio tan posible un escenario de guerra apocalíptica parecido al anunciado por la Biblia y otras profecías, y que según el chiísmo precederá a la aparición de su mesías Mahdi, que inauguraría una nueva Era de paz mundial.

LAS SEÑALES PROFÉTICAS PARECEN DESCRIBIR LA ÉPOCA ACTUAL

La chií es similar a todo el conjunto de las tradiciones proféticas de muchos pueblos, distribuidos por todo el planeta y que aparentemente no tenían contactos entre sí. Todas ellas apuntan a diversas *señales* como prolegómenos del llamado *fin de los tiempos* o del actual Ciclo humano, que –según todas ellas– fue precedido por otras Eras y será sucedido por una nueva Edad de Oro, tras la necesaria renovación. Y, cuando examinamos dichas *señales*, parecen ser características de la época ac-

ESPERANDO AL MAHDI DESESPERADAMENTE

Mientras los Guardias iraníes ayudan encubiertamente a sus aliados chiíes del régimen sirio y se renuevan las amenazas de un conflicto internacional en la región difícilmente evitable, Irán se prepara para las elecciones presidenciales del próximo mes, cuando Ahmadinejad se vea obligado a dejar su cargo. Precisamente acaba de ser denunciado por haber acompañado a su más cercano colaborador, Esfandiar Rahim Mashaei (abajo, en la imagen, con Ahmadinejad), a inscribirse como candidato. Pretenderían así dar continuidad no sólo a un proyecto político, sino mesiánico. Porque Ahmadinejad se considera predestinado para preparar la llegada del Caudillo que unificará a los musulmanes y convertirá al resto del mundo: el Imam Mahdi, que significa «el que es guiado», siendo anunciado como «restaurador de la religión y la justicia» en los últimos días, según la creencia predominante entre los chiíes, aunque los *hadiths* atribuidos a Mahoma y las tradiciones de sus rivales sunníes también anuncian la llegada de un caudillo religioso. Muchos vieron en la revolución de los ayatolás que en 1979 derrocó al Shah un primer paso para preparar el retorno del Mahdi. Y los críticos aseguran que Ahmadinejad fue el candidato utilizado en su asalto al poder por corrientes extremistas como la sociedad secreta Hojjatieh, que pretendería acelerado el retorno del Mahdi mediante la creación del caos en la Tierra, o por el grupo Mahdaviat, acusado de promover un golpe de estado en Irán y una serie de asesinatos de políticos e intelectuales que se opondrían al regreso del Mahdi. Estos tomaron su nombre de una corriente tradicional chií que significa «fe en, y esfuerzos encaminados a prepararse para la reaparición del Mahdi». Al poco de llegar a la presidencia, en septiembre de 2005, su discurso ante la ONU concluyó con una oración pidiendo que Alá acelerase el surgimiento del Mahdi, y luego comentó que uno de los suyos vio una luz alrededor suyo, que él mismo sentía cómo le iluminaba. Ese mismo mes, tanto Ahmadineyad como su Vicepresidente y actual candidato a sucederle Mashaei dieron dos conferencias en un Congreso teológico sobre la «Doctrina de Mahdiviat», uno de cuyos objetivos era «poner en marcha una estrategia para preparar el terreno a la reaparición del Imán Mahdi». Ambos dirigentes creen contar para su misión con el apoyo de fuerzas sobrehumanas. Siendo alcalde de Teherán, Ahmadineyad habría dado órdenes secretas para construir una gran avenida por la que el Mahdi entraría en la capital y –tras ser elegido presidente un año después de que las encuestas le diesen sólo 1% de los votos– promovió la construcción de una línea directa de ferrocarril que unirá Teherán con la gran mezquita de Jamkaran (cerca de Qom) donde se cree reaparecerá el Mahdi, destinando 17 millones de dólares a instituciones relacionadas con este santuario y con el Esperado.

El exprimer ministro italiano Giulio Andreotti (a la izquierda) no reveló la existencia de la red Gladio hasta 1990.

Ciertos pastores evangélicos creen que las profecías bíblicas anuncian una guerra mundial que provocará el Apocalipsis. Desde este punto de vista, la explosión de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, junto a la creación del Estado de Israel y al éxodo palestino (izquierda), confirmarían esta conflagración planetaria.

tual, aunque de forma generalmente ambigua. Pero ¿existen indicios proféticos de peso para deducir que nuestra Edad Oscura se acerca, de forma ineludible, a su culminación y su drástico final? Dejando aparte algunos, como la discutida lista de San Malaquías que se encuentra en su recta final pero sólo se refiere al Papado, resulta imposible determinarlo. Porque el conjunto de las profecías cristianas aluden a una serie de arquetipos proféticos que señalarían a ese *fin de los tiempos*... Y, además de que tienen un carácter esencialmente simbólico, no proporcionan indicación precisa sobre el orden de sucesión y la duración de los hechos predichos, insistiendo en que el momento exacto «sólo Dios lo sabe».

NOSTRADAMUS Y EL GRAN MONARCA

Sin embargo, los eventos que se repiten en muchas de ellas nunca han parecido más próximos que en las últimas décadas: una guerra a gran escala entre Occidente y los pueblos islámicos, con Jerusalén como epicentro y que se extiende al menos por Europa, con la participación de grandes ejércitos llegados del Este y de armas devastadoras e inimaginables cuando se escribieron esas profecías, a la que pondrán fin grandes catástrofes de índole telúrica y cósmica...

Para los intérpretes evangélicos de las profecías bíblicas, la inminencia de este conflicto final fue anunciada ya en 1948, tras la explosión de las primeras bombas atómicas que representaban unas posibilidades destructivas antes inimaginables, con la creación del Estado de Israel y con la humillante expulsión de los palestinos de sus tierras.

Todo ello, sumado a la amenaza que para Europa suponían los planes imperialistas de Stalin, hizo que tanto los evangelistas como muchos estrategas militares supusieran en los años cincuenta que la Tercera Guerra Mundial estaba a la vuelta de la esquina. A comienzos de esa década, analistas de la recién nacida OTAN diseñaron eventuales escenarios sobre una posible invasión soviética de Europa –que podrían comenzar con un probable triunfo en Italia del Partido Comunista y las reacciones adversas que esto provocaría–, trazando planes para hacer frente a la misma.

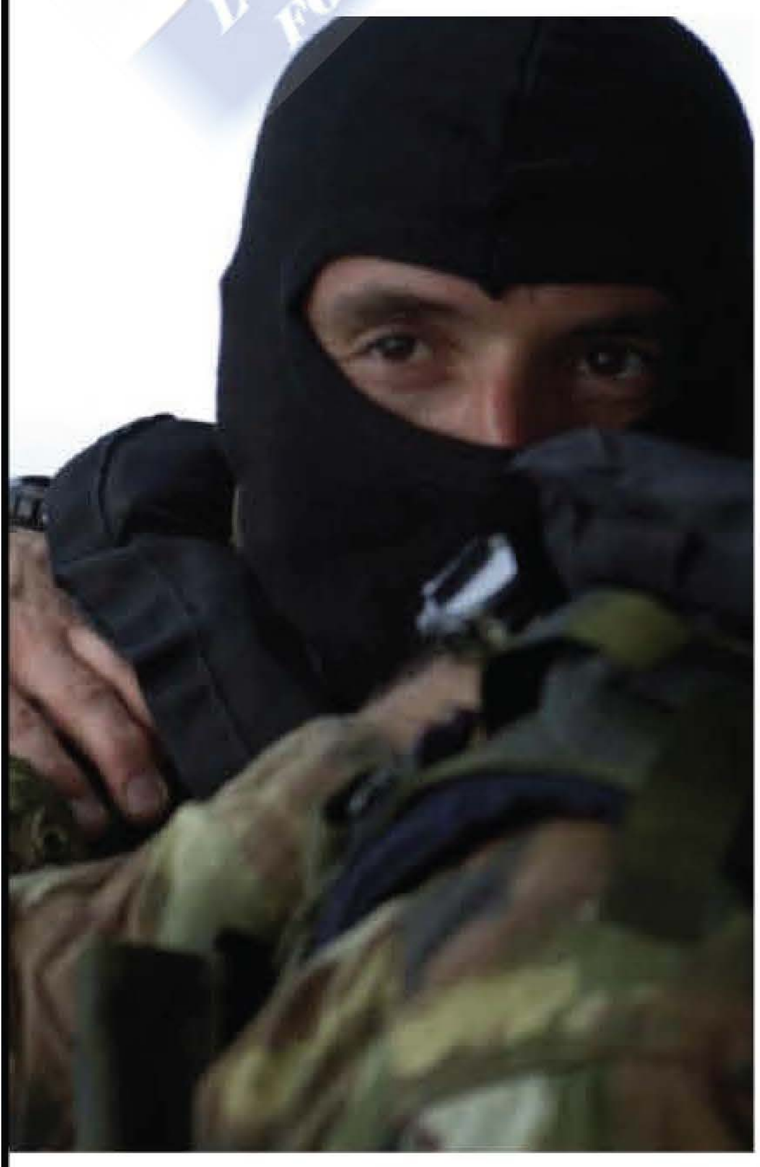
Por increíble que parezca, éstos parecían inspirarse en las descripciones de batallas futuras proporcionadas por Nostradamus y la vasta tradición profética que culmina con la aparición de un Gran Monarca europeo. Según las mismas, el liderazgo inesperado de éste decidiría el triunfo final de las tropas occidentales contra las orientales, parcialmente integradas por países musulmanes que, por aquel entonces, no suponían aún ninguna amenaza creíble.

En la práctica totalidad de los países europeos comenzaron a formarse ejércitos clandestinos (*stay-behind*), preparados para actuar como una *quinta-columna*, capaz de frenar el avance iz-

La discutida profecía de San Malaquías aludiría al inminente fin de los tiempos.

LOCOSYDF FORO

Muchas profecías coinciden en que tendrá lugar una gran guerra entre Occidente y varias naciones islámicas



Los terribles atentados del 11-S dieron inicio a un siglo XXI de guerras. Bajo la excusa de la necesidad de defenderse contra los terroristas, EE UU invadió Afganistán e Irak. Muy probablemente las razones fueron bien diferentes…

El general español Kindelán (arriba) creía inminente la III Guerra Mundial.

China es una potencia nuclear que amenaza la hegemonía de EE UU.

quierdista y de enfrentarse a una posible invasión mediante sabotajes y resistencia activa. Aunque sus inicios se remontan a 1945, hasta 1990 Andreotti no reveló la existencia en Italia de la llamada *red Gladio*. Entonces, el hundimiento del Pacto de Varsovia parecía haber eliminado el permanente peligro de una Guerra Global con uso de armas devastadoras.

Pero fue un espejismo que duró poco tiempo. No tardaron en aparecer nuevos enemigos eventuales, alimentando los requisitos de las funciones que cumplen las guerras. Como la conversión de China en potencia nuclear que amenaza con superar la hegemonía mundial norteamericana en no mucho más de una década. O el auge imparable del islamismo radical, cuyo inasible brazo armado Al-Qaeda comenzó a gestarse durante la guerra afgano-soviética y alcanzó su graduación virtual con el 11-S, golpeando las capitales de sus promotores, con el primer gran ataque de la historia que ha tenido lugar en el territorio continental norteamericano.

IRÁN: REPÚBLICA ISLÁMICA Y MESIÁNICA

Este atentado fue la excusa para que EE UU terminara una operación ya iniciada tras la invasión de Kuwait en 1990, providencialmente coincidente con la caída de la URSS: desplazar sus enormes efectivos militares desde Europa hasta Oriente Medio, que se perfilaba ya como el siguiente campo de batalla. Esta costosa mudanza fue costeada por sus contribuyentes y los de cuantos países les apoyábamos. Las invasiones de Afganistán y de Irak, que se han demostrado tan inútiles como falsas, fueron sus motivaciones y nos acercaban ya a un escenario idéntico al descrito –entre otras imposibles de descifrar como las de Nostradamus– por las profecías bíblicas. Tanto los brutales enfrentamientos sectarios entre suníes y chiíes en Irak, como la manipulación de las revoluciones árabes, que condujeron al fin de Gadafi, a la guerra civil-religiosa en Siria y a enfrentamientos internos nunca antes vistos en Egipto y otros países, han debilitado la posibilidad de una unión islamista, haciendo suponer a muchos que casi todo «seguía bajo control».

Pero una pieza esencial se había sumado entretanto a este ajedrez planetario. Una no tan fácilmente controlable como desearían los maestros del juego. Su aparición tuvo lugar a fines de 1979, el mismo año en que tuvo lugar el cortísimo papado del bendito Juan Pablo I, al que en la famosa lista de San Malaquías le correspondía el lema *De la medianía de la Luna*, una alusión al nombre civil de este papa (Albino Luciani) y a su nacimiento en la provincia de Belluno… Pero también a la emergencia de la Media Luna islámica.

En ese momento crucial, tras una rauda revolución de inspiración mesiánica, nació la República Islámica de Irán. Liderada por el ayatolláh Jomeini, su finalidad última era preparar el camino para la llegada de su mesías Al Mahdi (ver recuadro).

LOS ÚLTIMOS SEIS MESES

El ejército de los guardianes de la revolución islámica o Guardia Revolucionaria, es la organización militar más grande de la República Islámica de Irán y fue creada por su fundador Jomeini para proteger su revolución contra cualquier enemigo, interno o externo. Está integrada por unos 130.000 guardianes o Pasdarán y cuenta con cuerpos de todas las armas, capaces de tomar el control del ejército en caso de necesidad. De ella dependen las fuerzas paramilitares Basij, compuestas por un contingente muy superior de civiles, muchos de ellos entrenados desde niños para arriesgar sus vidas por la causa y dispuestos a ser movilizados cuando es necesario.

Hace diez años, un brazo ideológico de esa Guardia publicó un libro (a la izquierda) cuyo título alude a las condiciones que deberían darse en los últimos seis meses previos a la reaparición del Mahdi o mesías islámico. Se asegura que ha sido ampliamente distribuido entre los Guardias, el Basij y las bases militares de todo el país, a fin de que estén preparados para cumplir sus deberes durante la guerra esperada y ese terrible período de transición liderado por Irán, ayudando a los fieles a comprenderla. En el libro, basado en hadiths atribuidos a Mahoma y sus descendientes, se describen signos de que el Tiempo está cerca, como los ataques del 9/11, las invasiones de Afganistán e Irak, la revolución egipcia, el restablecimiento de un gobierno palestino, la victoria de la milicia chií Hezbollah sobre Israel en la guerra de 2006 y la de Hamás en las elecciones palestinas. Pero también otros que pondrían en marcha ese plazo de seis meses que conduciría a la reaparición del Mahdi: un ataque a Siria, la destrucción de cuya capital Damasco es anunciada también por profecías bíblicas, a la que seguiría la muerte del rey saudí Abdullah, el ataque contra Irán, con un intercambio nuclear cuyas consecuencias provocarán la muerte de dos tercios de la población mundial, la destrucción de Israel y la retirada de EE UU, cuyo territorio y el de sus aliados estarían dispuestas a atacar cientos de células terroristas infiltradas, al igual que sus bases militares. Y en medio del caos reinante se darán las condiciones proféticas necesarias para que haga su reaparición el Mahdi.

Recientemente se ha hecho público un documental secreto iraní, *La llegada está sobre nosotros,* que abunda en afirmaciones similares y expone la creencia de que el actual líder supremo iraní, ayatolá Ali Jamenei (abajo, en la foto), sería la figura –anunciada en un *hadith*– que se levantará contra los infieles, antes de pasar la bandera del Islam al Imam Mahdi.

En enero de 2012 se hizo público que Jamenei estaba convencido de que la venida del Mahdi se acerca y que deben ser tomadas medidas específicas para proteger el régimen islámico ante los próximos eventos que conducirán a la misma. Por ello había celebrado varias reuniones secretas con sus asesores económicos y militares, a fin de prepararse para la posibilidad de una guerra con Estados Unidos e Israel. Se habría formado un Comité que estudiaría una amplia lista de disidentes que deben ser controlados e incluso ejecutados si pudieran oponerse al régimen en caso de guerra, incluyendo miembros de las fuerzas armadas y del gobierno.

Y así hemos llegado a la encrucijada profética actual: dos mesianismos imparables frente a frente, obsesionados con aniquilar a su rival. Porque también en Israel muchos esperan la inminente aparición del mesías prometido por sus propias profecías.

EL RETORNO DEL PUEBLO ELEGIDO

Si hay un lugar del mundo donde podría saltar la llama que nos condujese hacia una Guerra Mundial es en esas tierras bíblicas. Pero lo asombroso es que ese escenario bélico había sido anunciado por los profetas bíblicos. Son muchos los autores evangélicos que, desde hace siglo y medio, han estudiado la forma en que podrían realizarse esas profecías. Pero pocos lo han hecho con la claridad y objetividad que mi antiguo amigo Miguel Hernán. En su libro *El futuro está escrito*, nos demuestra cómo el regreso de los judíos a Palestina –tras dos milenios de dispersión por todo el mundo y de persecuciones– les había sido anunciado por sus Escrituras: «Jehová te esparcirá por todos los pueblos, desde un extremo de la tierra hasta el otro… Estarás temeroso y no tendrás seguridad en tu vida» (Deuteronomio, 28:64). «Yo os congregaré de las tierras en las cuales estáis esparcidos, y os daré la tierra de Israel» (Ezequiel, 11:17). Y Jeremías (16:15) alude a las zonas nórdicas europeas y rusas de las que partirán muchos creadores del nuevo estado.

Podríamos estar ante una profecía auto-cumplida, ya que el movimiento sionista estaba inspirado por la promesa bíblica de que el pueblo de Israel retornaría a su Tierra Prometida. Pero hay otros anuncios proféticos que difícilmente eran imaginables hace mucho más de 2.000 años, cuando los judíos cuidaban de sus tierras hasta que fueron dispersados y és-

Las Guerras del Golfo (dcha.) serían la antesala del Apocalipsis para ciertos cristianos.

Ruhollah Jomeini, fundador de la República Islámica de Irán, era considerado por algunos chiíes (abajo) el verdadero Mahdi.

tas quedaron yermas, para luego revivir tras su reconquista: «En las alturas abriré ríos y fuentes en medio de los valles; en el desierto estanques y manantiales en la tierra seca. Daré en el desierto cedros, acacias, arrayanes, olivos» (Isaías 41:18). Promesa que se repite en Amós, 9 y Ezequiel, 36… Miguel Hernán nos recuerda además otras profecías bíblicas que parecen describir la Guerra de los Seis Días o el Canal de Suez.

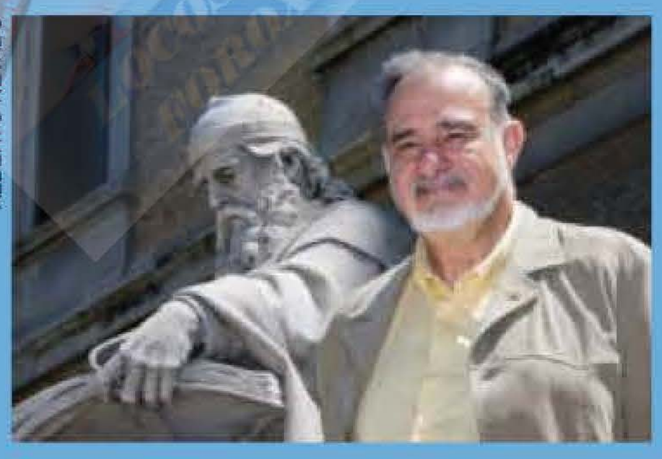
UN ATAQUE CONTRA ISRAEL

Pero lo que más nos interesa aquí son las descripciones que dio Ezequiel de un futuro ataque multinacional contra Israel, sobre todo si imaginamos cómo pudo interpretar hace 2.600 años sus presuntas visiones de los armamentos modernos y sus efectos: «…Gog en tierra de Magog, príncipe soberano de Mesec y Tubal… Te quebrantaré, y pondré garfios en tus quijadas. Te sacaré a ti y a todo tu ejército, en todo equipados… Persia, Cus y Fut con ellos; Gomer, y todas sus tropas; la casa de Togarma, de los confines del norte; muchos pueblos contigo… Al cabo de años vendrás a la tierra salvada de la espada, recogida de muchos pueblos, a los montes de Israel,… Vendrás como tempestad; como nublado para cubrir la tierra… Y dirás: Subiré contra una tierra indefensa, iré contra gentes tranquilas que habitan confiadamente… para tomar botín, para poner tus manos sobre las tierras desiertas ya pobladas…

En aquel tiempo habrá gran temblor sobre la tierra de Israel; los peces, aves, bestias… y todos los hombres sobre la faz de la tierra, temblarán ante mi presencia; y se desmoronarán los montes, y todo muro caerá a tierra… Y yo litigaré contra él con pestilencia y con sangre; y haré llover sobre sus tropas y sobre los muchos pueblos que están con él, impetuosa lluvia, y piedras de granizo, fuego y azufre… Y enviaré fuego sobre Magog, y sobre los que moran con seguridad en las costas; y sabrán que yo soy Jehová… Éste es **el día del cual he hablado**… Yo daré a Gog lugar para sepultura allí en Israel, el valle de los que pasan al oriente del mar; y lo llamarán **el Valle de Hamón-gog**… Y la casa de Israel los estará enterrando por siete meses, para limpiar la tierra…» (Ezequiel, 38 y 39).

¿Quiénes son los atacantes? Según la Biblia y antiguos historiadores y eruditos, Gog es el príncipe (Rosh) de los pueblos descendientes de tres nietos de Noé: Magog (padre de los mongoles y los escitas, establecidos en China), Tubal (fundador de los tiberenos del Mar Negro) y Mesec (quien dio lugar a los *muscovitas* que se extendieron por Rusia)… En cuanto a sus acompañantes: Persia es el actual Irán; Cus (nieto de Noé) es Irak y los cusitas emigraron hacia Arabia y África; los descendientes de su hermano Fut se extendieron por Libia y el Magreb; Gomer es padre de Rifat, Askenaz (cuya tribu subió a Germania) y Togarma (antepasado de armenios, turcos, cosacos, etc.)… Una coalición atacante casi idéntica a la anunciada por Nostradamus y perfectamente concebible hasta el derrumbe de la URSS, pero que aún sigue estando vi-

UN CONFLICTO QUE TAMBIÉN ARRASARÍA EUROPA


ALBERTO NEVADO

Sintetizamos algunos hitos que emergen de las 75 predicciones y tradiciones sobre el futuro compiladas por el General Sánchez de Toca (izda.). En su mayoría proceden de campesinos germanos y son flashes visionarios sobre la forma en que les afectaría ese futuro probable, siendo imposible conocer el momento y el orden de esos hipotéticos acontecimientos. Las más antiguas anunciaron correctamente cambios políticos cruciales y en la forma de vida que ya se cumplieron, y dos grandes guerras a las que seguirá una tercera mucho más terrible, aunque todos creían que ya debería haber comenzado: Será la más corta. Se desencadena de noche, tras el asesinato de un alto cargo. Aunque antes estalla una guerra en Oriente Próximo y grandes flotas combaten en el Mediterráneo… «Una media luna sobre el Rin quiere engullirlo todo»… Se invade Escandinavia y Turquía mientras se combate en Irán… El enemigo del Este, educado en las privaciones, penetra por Alemania en tres columnas o gusanos (¿comunas acorazadas?) que son atacadas desde el aire. Los aviones lanzan una primera caja negra sobre su cuartel general, que aniquila plantas, animales y hombres. De otras, llueve polvo muy amarillo a lo largo de una amplia línea que va desde el Mar Negro al Mar del Norte y acaba con toda forma de vida, volviéndose todo negro y marchito. Quien sobrepasa este muro radiactivo o tóxico, muere. Los edificios no son afectados y las orugas (carros de combate) siguen andando, aunque dentro están todos muertos. Las tres columnas se derrumban y los rusos huyen hacia el Norte. Praga es destruida… Un avión del este lanza un objeto grande al Mar del Norte. Se levanta una gran torre de agua que vuelve a caer e inunda muchas costas con olas gigantescas. El sur de Inglaterra se hunde, incluida Londres. Aparece una gran cruz en el cielo. Hay un terremoto espantoso, con rayos y truenos, y una granizada destructiva de hielo y rocas. Las tinieblas absolutas lo invaden todo durante tres días (algo anunciado por muchísimas profecías), en los que no hay más luz que las velas y deben taparse las ventanas con papel negro; pero, aún transcurridos éstos, no debe salirse a la calle porque la inhalación del polvo provocará una gran mortandad… Masas amarillas invaden Alaska, hacia EE UU y Canadá, pero son rechazadas. Hay un contraataque contra muchas ciudades, que es respondido por los americanos. Los rascacielos de Nueva York se derrumban tras una explosión aérea... Tras un período de hambruna y reconstrucción, vendrá una época muy hermosa.

gente, ya que Rusia no consentiría un ataque contra las centrales nucleares iraníes en las que trabajan técnicos rusos. Y Magog es la única referencia bíblica asimilable a China.

EL MAYOR EJÉRCITO DE LA HISTORIA

En el libro de Joel (2:1-10) se alude al mayor y más destructivo ejército acorazado de la historia, cayendo sobre Israel en ese terrible *día de Jehová* al que alude Ezequiel:

«Tocad trompeta en Sion, y dad alarma; tiemblen todos los moradores de la tierra, porque *el día de Jehová* está cercano… **Día de tinieblas y de oscuridad**, día de nube y de sombra… Vendrá **un pueblo grande y fuerte; semejante a él no lo hubo jamás**… Delante de él consumirá fuego, tras de él abrasará llama… No habrá quien de él escape… Como gente de a caballo correrán. Como estruendo de carros saltarán sobre las cumbres; como sonido de llama de fuego que consume hojarascas… Delante de él temerán los pueblos; se pondrán pálidos todos los semblantes»… (Joel, 2:1-10).

Parece que el Apocalipsis se refiere a esa misma conflagración cuando habla de 200 millones de combatientes que se acercan a Israel desde el Extremo Oriente. Entonces tal contingente resultaba inconcebible, pues superaba a los habitantes de las tierras conocidas. Pero no lo es hoy: China sería ese pueblo oriental capaz de reunir semejante tropa si se viese arrastrada a una conflagración internacional. Puesto que mantiene un acuerdo de cooperación con Irán y acudiría en su ayuda si es atacado por una coalición internacional y peligra su suministro de petróleo:

«Desata a los cuatro ángeles atados junto al río Éufrates, preparados para la hora, día, mes y año, a fin de **matar a la tercera parte de los hombres**… Y el número de los ejércitos de los jinetes era **doscientos millones**… Así vi en visión los caballos y a sus jinetes, que **tenían corazas de fuego, de zafiro y de azufre**. Y las cabezas de los caballos eran como cabezas de leones; y **de su boca salían fuego, humo y azufre**. Por estas tres plagas **fue muerta la tercera parte de los hombres**» (Apocalipsis, 9:13-19).

Según este otro pasaje, se trata de varios pueblos (reyes) que llegan del Oriente, para participar en la batalla final de Armagedón. Ésta tomaría su nombre del Valle del Megido, al que alude Ezequiel como tumba donde los atacantes sólo podrían alcanzar una muerte tan fulgurante mediante el uso de armas «de destrucción masiva», cuyos efectos describe el Apocalipsis:

«El sexto ángel derramó su copa sobre el Éufrates; y éste se secó, **para que estuviese preparado el camino a los reyes del oriente**. Y vi salir… tres espíritus inmundos, que **van a los reyes de la tierra en todo el mundo, para reunirlos a la batalla** de aquel gran día del Dios Todopoderoso… Y los reunió en

AKA FLUX

Algunas profecías de Centroeuropa se refieren a una crisis económica global, que sería el preludio de una guerra mundial

Cada año aumenta el poderío de las Fuerzas Armadas de China. Sobre estas líneas, multitudinario desfile militar.

Algunas profecías bíblicas aludirían, de una u otra forma, al canal de Suez (en la imagen sobre estas líneas).

el lugar que se llama Armagedón. El séptimo ángel derramó su copa por el aire… Entonces hubo relámpagos y voces y truenos, y **un terremoto tan grande, cual no lo hubo jamás**… Y las ciudades de las naciones cayeron… Cayó del cielo **un enorme granizo** como del peso de un talento… y su plaga fue sobremanera grande» (Ap., 16:12-21).

LAS ARMAS DEL APOCALIPSIS

Tanto estas líneas como las anteriores describen la más terrible tecnología bélica actual interpretada por un antiguo. Ese granizo devastador pesa unos 45 kilos (un talento) y sus efectos nos obligan a pensar en la lluvia de bombas químicas como las de napalm, a los que se suman otras armas a las que hoy justamente denominamos «apocalípticas», produciendo tanto una mortandad inmediata como una terrible contaminación de las tierras y las aguas:

«El primer ángel tocó la trompeta; **granizo y fuego** fueron lanzados sobre la tierra; y la tercera parte de los árboles se quemó, y toda la hierba verde. El segundo ángel tocó la trompeta, y como **una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar**; y la tercera parte del mar se convirtió en sangre; y fue destruida la tercera parte de los seres vivientes en el mar y la tercera parte de las naves. El tercer ángel tocó la trompeta, y una gran estrella, ardiendo como una antorcha, cayó del cielo sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas. Y el nombre de la estrella es **Ajenjo**. Y la tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo; y **muchos hombres murieron a causa de esas aguas**, porque se hicieron amargas» (Ap., 8:1-11). Chernóbil en ucraniano significa Ajenjo y hoy es el símbolo de la contaminación nuclear.

Sumando las alusiones del Apocalipsis a dos catástrofes distintas, cada una de las cuales acabaría con un tercio de la humanidad, nos encontramos con la misma afirmación que en Zacarías (13:4-8): «En aquel tiempo, todos los profetas se avergonzarán de su visión cuando profetizaren… Y dirá: no soy profeta; labrador soy de la tierra, pues he estado en el campo desde mi juventud… En toda la tierra **las dos terceras partes serán cortadas** en ella, y se perderán; mas la tercera quedará en ella».

Esa alusión a los vilipendiados visionarios de la Edad Moderna que viven como campesinos nos recuerda a quienes fueron popularmente conocidos en Centro-Europa como «Los profetas del bosque» denominación que da título a la extraordinaria recopilación de sus visiones realizada por el General Sánchez de Toca (ver recuadro). Muchas de ellas describen una crisis económica, seguida de una invasión procedente del Este, como parte de un enfrentamiento mundial devastador, que sólo es detenido por una catástrofe cosmo-telúrica inédita, dando paso –tras una penosa reconstrucción y replanteamiento de todo– a una Edad de Oro iniciada por los supervivientes: un tercio de la humanidad actual.

EL COLAPSO DEL CAPITALISMO ANUNCIA UNA ERA DE CONFLICTOS DEVASTADORES

HACIA UNA CONFLAGRACIÓN PLANETARIA

Nuestra generación parece haber olvidado que hace setenta años padecimos la Segunda Guerra Mundial, el mayor horror que haya contemplado la humanidad. Sin embargo, quien olvida su historia está condenado a repetirla. Corea, Libia, Israel, Irán... Sobre todos nosotros planea el fantasma de una tercera gran guerra. ¿Es posible que vuelva el horror de las masacres y la locura de la destrucción? ¿Habremos aprendido de nuestros errores o estamos abocados a revivir las tragedias del pasado?

por: **MIGUEL ÁNGEL RUIZ**

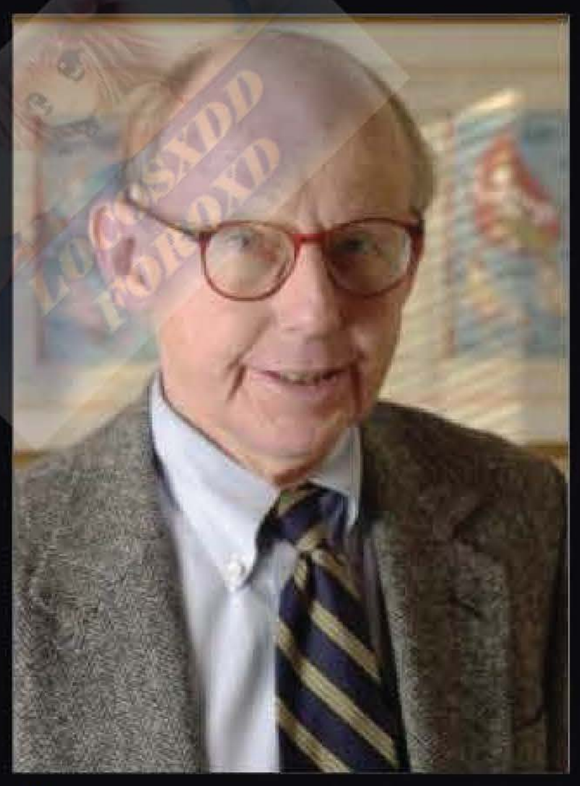
Samuel Huntington, profesor de ciencias políticas en Harvard y creador de la «teoría del choque de civilizaciones», en su libro *The Third Wave* (1991) explica que nuestra civilización pasa por lo que él llama «olas de democratización y desestabilización mundiales».

Una ola de democratización es un conjunto de transiciones de un régimen no democrático a otro democrático, que ocurren en determinado período de tiempo y superan a las transiciones en dirección opuesta durante ese período, implicando a su vez la liberalización o la democratización parcial de sistemas políticos. A cada ola le sigue una contraola (u ola de desestabilización, que es del signo opuesto, es decir, paso de sistemas democráticos a dictatoriales). En el mundo moderno se han producido tres olas: primera –extensa– de democratización 1828-1926, primera contraola 1922-42; segunda –breve– de democratización 1943-62, segunda contraola 1958-75 y tercera ola de democratización 1974-1990. Esta última se iniciaría con la Revolución de los Claveles en Portugal. En dicho año, 1974, existían tan sólo 39 democracias en el mundo. En 1995 ya eran 117, de un total de 191 países.

UN PELIGROSO CAMBIO DE MONEDA

Según la teoría de Huntington, que se apoya en ciclos económicos, políticos, sociales, etc., se acerca una nueva ola desestabilizadora mundial (2009-2019). Esta ola de pérdida de democracia habría mostrado ya varios signos: acusaciones inequívocas de fraude electoral (Irán y Afganistán), aislamiento internacional de los gobiernos democráticamente elegidos (Bolivia, Venezuela, Ecuador, Nicaragua y Franja de Gaza), pseudo-elecciones para intentar edulcorar «golpes de mano blandos» (Honduras) y aceptación por la comunidad internacional de sistemas políticos devenidos en meros gobiernos autocráticos (Bielorrusia, Georgia y Rusia).

Así pues, estaríamos en vísperas de la irrupción en el escenario geopolítico de la nueva ola desestabilizadora mundial originada por el oca-



Arriba, el politólogo Samuel Huntington. Derecha, una imagen de la célebre Revolución de los Claveles, en Portugal.

so de la economía global; la pérdida de credibilidad democrática de incontables gobiernos de países del Tercer Mundo; el declive de EE UU como primera potencia mundial y la irrupción de nuevos actores en el marco geopolítico mundial como China, Rusia, India y Brasil, que tendrían a Honduras, Paraguay, Grecia, Turquía, Egipto, Afganistán y Paquistán como paradigmas de los llamados «golpes virtuales o postmodernos» que protagonizarán la próxima década en el nuevo escenario geopolítico mundial. Y, además, un posible fracaso del proyecto europeo y desmembramiento del Euro. Lógicamente, estos ciclos tienen mucho que ver con las crisis económicas. Las crisis crean carestía y pobreza y las guerras pueden ser usadas como políticas anti-crisis.

Existen varias causas de la Primera Guerra Mundial, al margen del asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria, que más bien fue un pretexto. Causas sobre todo de intereses económicos, comerciales, imperialistas y colonialistas. Por citar un ejemplo: África era una colonia repartida entre franceses e ingleses y al imperio Alemán le resultaba inaceptable una situación así. En el fondo todo consistía en

ALPHA CODERS

II Arriba, Barack Obama dialogando con su homólogo chino. Derecha (de izda. a dcha.), los presidentes de Rusia, Brasil, China e India, miembros del BRIC.

que el equilibrio de poderes estaba cambiando. En la actualidad, se está produciendo un proceso similar. Desde la Segunda Guerra Mundial, la hegemonía internacional corresponde a EE UU. Sin embargo, el llamado BRIC (Brasil, Rusia, India y China) constituyen una potencia emergente con un crecimiento económico mucho mayor que EE UU, Europa y Japón. Estaría produciéndose, por tanto, un cambio en el «peso específico» de la economía mundial. Vamos a repasar los detalles.

El gran gigante, EE UU, es el país más endeudado del mundo, aunque el significado práctico de esto es diferente para este país que para cualquier otro, porque se encuentra endeudado en la moneda nacional que él mismo crea y hace circular. Finalizada la II Guerra Mundial, durante los acuerdos de Bretton Woods (1944), se decidió que el dólar sería moneda internacional (y desvinculada del oro por Nixon en 1971, lo cual les confiere mayor libertad). Lógicamente, el único país que puede imprimir esta moneda es EE UU, lo cual le confiere una ventaja única sobre el resto de naciones, permitiendo endeudarse a niveles inaceptables para el resto de estados. El emisor del dólar estadounidense tiene un lugar natural para colocar sus dólares sin costo alguno, ahorrándose miles de millones en intereses que no tiene que pagar para colocar su moneda. Si necesitan pagar algo, imprimen más dólares estadounidenses y disponen de un mercado multinacional dispuesto a recibirlos.

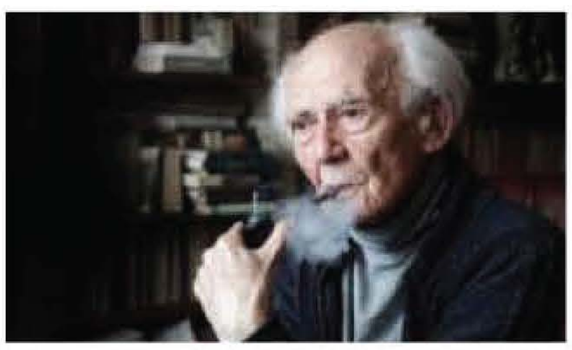
II Las grandes potencias se vuelcan presupuestariamente en el reclutamiento y la fabricación de armamento (arriba), generando así un significativo impulso de la demanda agregada de la economía.

Como decíamos, EE UU es el país más endeudado del mundo, con una deuda privada de 16,8 billones de dólares (cada estadounidense cargaría con una media de 53.000 dólares). Por otro lado, China es el mayor poseedor de deuda americana, con 1,1 billones de dólares. De hecho, el 32% de la deuda americana está en manos extranjeras. Esto estaría muy bien si no fuera porque, en la última década, numerosos países están pidiendo un cambio en la moneda internacional. Las consecuencias de dicho vuelco serían: el fin de las ventajas económicas de EE UU, de su capacidad casi ilimitada de endeudamiento, su colapso y, sobre todo, una razón suficiente para hacer una guerra. EE UU puede ser «pobre», insoportablemente endeudado… pero está armado hasta los dientes.

LA GUERRA HACE BUENOS NEGOCIOS

Es cierto que, históricamente, la guerra ha sido una política anti-crisis: *War is Good Business* (La guerra es buena para el negocio), reza el dicho. La guerra funciona para reactivar la economía porque aumenta la demanda interna (en el fondo es lo opuesto a la austeridad que nos ahoga actualmente). El Estado se vuelca presupuestariamente en el reclutamiento y la fabricación de armamento, generando así un significativo impulso de la demanda agregada de la economía. El desempleo se resuelve rápidamente, en parte como consecuencia del reclutamiento militar y en parte por las necesidades

Abajo, el sociólogo Zygmunt Bauman, autor del concepto de las «sociedades líquidas», grandes corporaciones transnacionales cuyos presupuestos exceden el PIB de la mayoría de los estados.



de producción de las fábricas de armamento y demás suministros militares.
Lógicamente, esto puede repercutir en un endeudamiento mayor. No obstante, quien logra la victoria acapara los botines de guerra. Si ganas la guerra, ésta te saca de la crisis.
Para EE UU, debilitado económicamente y con una cultura productiva en declive, la amenaza constante de guerra sustenta el gasto militar. Y esta amenaza y el gasto militar poseen una dinámica diabólica, que tiende a autorrealizarse en la guerra real. Y, por mucho que los motivos que la causan se disfracen tras razones humanitarias o creencias religiosas, la guerra sólo busca una cosa: la hegemonía sobre los recursos (petróleo, gas, agua, etcétera).
Ésta es la razón por las que hemos asistido a tantos conflictos bélicos protagonizados por EE UU en el siglo XX: Guerra del Golfo, Somalia, Haití, Bosnia-Herzegovina, Irak de nuevo, Afganistán, Yugoslavia, Libia… La guerra permanente como sinónimo de motor económico.
Ya lo dijo Orwell: «El acto esencial de la guerra es la destrucción, no forzosamente de vidas humanas, sino de los productos del trabajo humano». Después de una guerra, vienen jugosos contratos para la reconstrucción de las instalaciones arrasadas. Un ciclo completo.
Ésta ha sido la forma de funcionar durante décadas. Llegados a este punto, cabría preguntarse por qué hace 70 años que no estalla una conflagración mundial. Analicemos las razones.

MÁS PODEROSAS QUE LOS ESTADOS

En 1939, cuando estalló la II Gran Guerra, los estados tenían un peso específico mucho mayor en la política internacional. Hoy en día existen lo que se llaman «sociedades líquidas». Este concepto, introducido por el sociólogo Zygmunt Bauman, subraya la nueva identidad que caracteriza a las sociedades modernas, más globales, más universales. Los nacionalismos acérrimos han ido desapareciendo. Se produjo la integración de la Unión Europea. Existen fuertes corrientes migratorias propiciadas por eso que llamamos «aldea global». En definitiva: las mismas empresas representan idénticos intereses; no importa el país en que lo hagan.
Si tomamos la lista de las 150 naciones más ricas del mundo, las 22 primeras son estados, pero a partir ese puesto empezamos a encontrar *empresas: Walmart, British Petroleum, Exxon Mobil,* etc. O sea, muchas de estas empresas tienen más dinero la mayoría de países del mundo. Tienen poderosos intereses económicos y, a su vez, ejercen influencia sobre las políticas belicistas de los estados. Es curioso cómo, en cierto sentido, el capitalismo (porque destruye el estado y el nacionalismo) es quien nos previene de la guerra. Sin embargo, es evidente que existen guerras.
Al margen de conflictos puntuales como el de Libia o Corea del Norte, la III Guerra Mundial podría tener otras formas, más etéreas, menos identificables con una guerra convencional.
Situados en el contexto de este artículo, está claro que, tras la crisis económica y sistémica, los niveles de endeudamiento de los países –récords desde la II Guerra Mundial– y con un nuevo frente económico emergente –el BRIC–, todo apunta a que habrá una «reorganización». Una «guerra», al menos de intereses. La III Gran Guerra, sin duda será una guerra sin trincheras. Existen diferentes escenarios donde podría estallar. Ya no va a producirse un conflicto nuclear a gran escala y habrá otro tipo de

DESTRUCCIÓN TOTAL

La III Guerra Mundial sería la guerra más corta de la historia. Debido al enorme poder destructivo que tienen las armas nucleares, la estrategia militar aconseja una respuesta a gran escala: la famosa Destrucción Mutua Asegurada (MAD, en inglés). Este ataque mutuo a gran escala provoca lo que se llama «la hora de las bombas»". Los misiles capaces de transportar esas bombas (ICBM, misiles balísticos intercontinentales) vuelan a velocidades cercanas a los 24.000 km/h. Pueden ir de EE UU a Rusia en unos 20 minutos (o aproximadamente 10 si son lanzados desde submarinos). Desde la primera detección temprana de ataque hasta que todos los misiles están en el aire pasan unos 10-20 minutos. A fecha de 2009, EE UU tiene 5.200 cabezas nucleares operativas y 4.200 inactivas. Rusia 4.800 operativas y 8.100 inactivas. Entre los dos poseen el 95% del arsenal mundial. Sigue Francia con 300, China con 240, Reino Unido con 185 y otros países como Israel, Pakistán e India sin números declarados. Un kilotón equivale a la energía liberada en una explosión de una tonelada de TNT. La bomba lanzada sobre Hiroshima era de 15 kt (murieron 140.000 personas a consecuencia de la explosión). El poder destructivo de los países en kilotones: EE UU 570.000 kt; Rusia, más de 800.000 kt; Francia, 42.000 kt; Reino Unido 18.500 kt y China 220.000 kt. Todos juntos podrían repetir más de 100.000 Hiroshimas.

guerras de baja intensidad o subterráneas. Hablamos de la denominada «Guerra Moderna» o «guerra de cuarta generación», un concepto muy distinto al de guerra total, como el de la II Gran Guerra, donde se movilizaron todos los recursos para llevarla a cabo.

Esta guerra moderna, que no conduciría a la aniquilación mutua, comprende varios tipos: biológica, química, informática, psicológica, de la información, asimétrica, etc. Repasémoslos con más detalle.

En cuanto a la guerra informática, también llamada guerra digital o cyberguerra, consiste en considerar al ciberespacio como un campo de batalla. En el verano de 2011, el Pentágono creó un «comando cibernético» para militarizar el ciberespacio. Sin duda, es mucho más limpio, barato y discreto atacar la infraestructura informática del enemigo, mediante virus informáticos especialmente diseñados a tal efecto, que usar cualquier otro medio convencional. Un ataque de estas características –que necesita elevadísimos grados de conocimiento–, bien perpetrado, es un arma terrible.

Por ejemplo, un virus podría infectar los programas de control y monitorización de los sistemas hidrológicos de un país, abrir todas sus presas a la vez y, por consiguiente, provocar una enorme catástrofe humanitaria y económica.

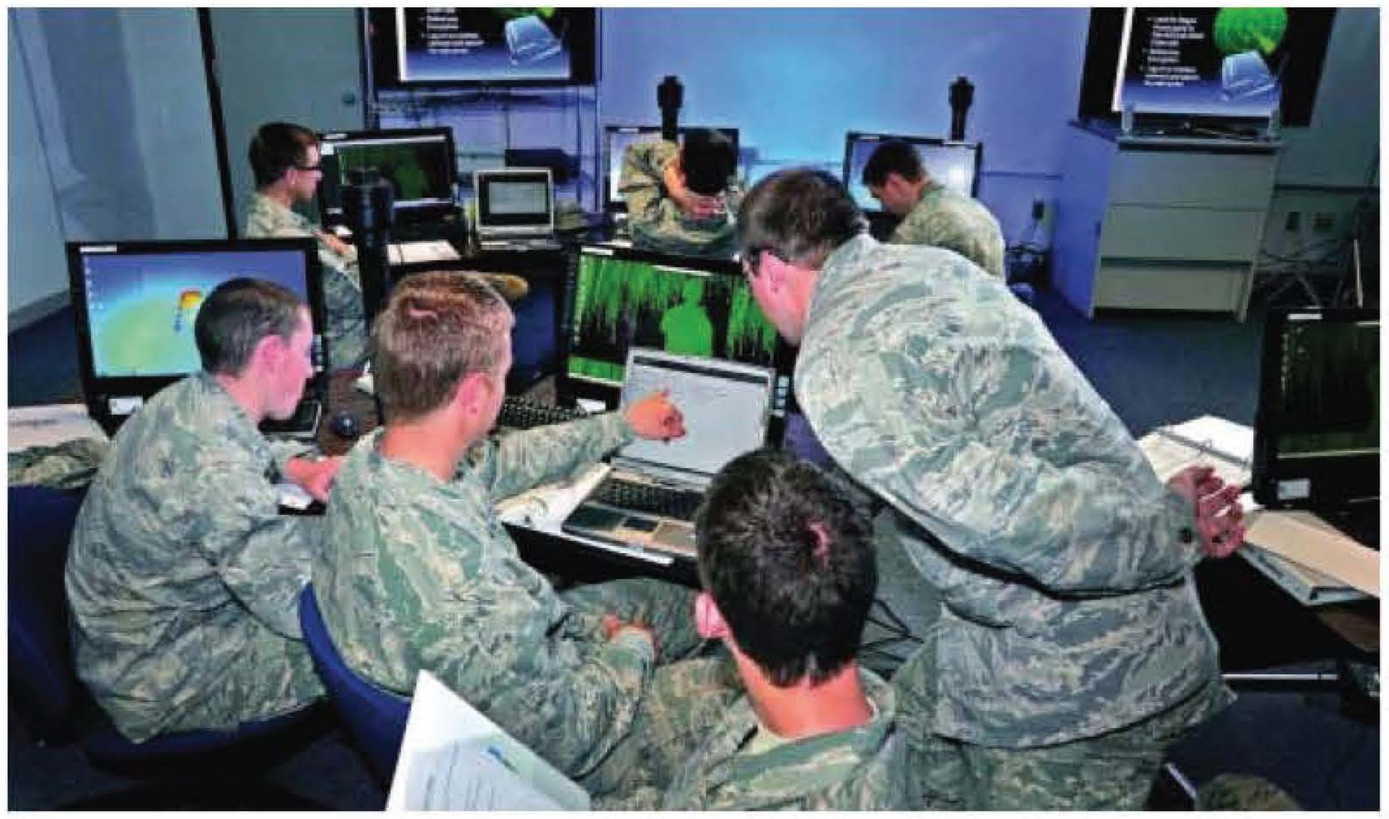
También podría suponer la fuga de datos sensibles. El siguiente ejemplo suena a ciencia ficción, pero es absolutamente real. En 2003, Taiwán sufrió un ciberataque que dejó sin servicio a hospitales, la Bolsa y algunos sistemas de control de tráfico. El método es tan elegante que hasta es difícil saber quién ha sido el autor. Y existen más casos documentados de ataques: Estonia, 2007, medios de comunicación, bancos e instituciones gubernamentales sin servicio. Irán, 2010, las centrifugadoras del programa de enriquecimiento de uranio fueron atacadas por un potente virus llamado *Stuxnet* –posiblemente de diseño norteamericano–. Y probablemente haya otros similares que no han trascendido a la opinión pública.

La guerra informática es un peligro muy real. Un virus que apagase todas las centrales eléctricas de un país (o térmicas, nucleares, etc.), podría sumir en el caos a un estado.

GUERRAS INFORMATIVAS

En la era de las comunicaciones, la información también es un arma. Y, de hecho, es muy probable que este tipo de guerra esté sistematizado hoy en día. Las Operaciones de Información *(Info Ops,* en inglés) son una disciplina en evolución dentro del estamento militar. Se han desarrollado principalmente en EE UU, durante la década de 1990 y especialmente tras la experiencia adquirida en la Guerra del Golfo.

Gracias al uso de los *mass media* u otro tipo de tecnologías modernas, se hace llegar informa-



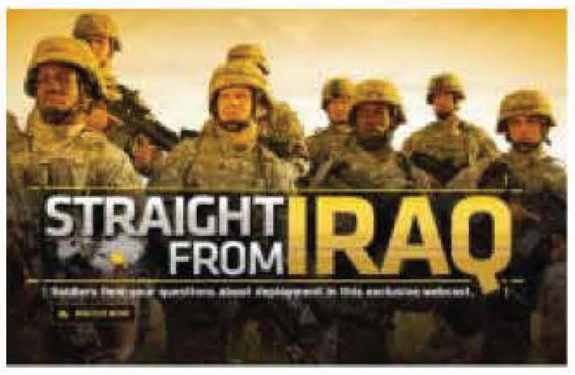
Algunas de las guerras actuales se desarrollan en escenarios virtuales, como se ejemplificó en Irán con el virus *Stuxnet*.

ción crítica e influyente para afectar percepciones, manejar opiniones y controlar comportamientos. El objetivo: ganar los corazones y las mentes. Existen incluso operaciones de guerra psicológica a través de redes sociales, no sólo mediante la prensa, radio y televisión.

El fin que se persigue es que la información que cualquier gobierno quiera filtrar venga encauzada por medios que sean aparentemente independientes, para evitar las sospechas ciudadanas. Y resulta utilísimo porque, bien usado, es posible poner a la opinión pública más reticente de tu lado, convenciéndola de prácticamente cualquier cosa. Además, es igualmente útil en el país que genera el ataque (por ejemplo, haciendo que tus conciudadanos apoyen una guerra) o en el receptor del mismo, creando una opinión contraria a sus líderes.

¿Recuerdan las imágenes de la caída de la estatua de Saddam Hussein el 9 de abril de 2003? Pues bien, se trató de una maniobra gestada por la unidad de operaciones psicológicas del ejército norteamericano (según publicó *Los Angeles Times).* Su objetivo: promover entre la opinión pública de la región invadida la falsa idea de una guerra de liberación. El método es tan eficaz que, buscando en Internet, aún hoy encuentras comentarios a la noticia como si ésta fuera genuina y producto de un acto improvisado. Como decía Winston Churchill, «Los imperios del futuro serán los imperios de la mente».

En 1998, como parte de los preparativos para un ataque militar contra Irak, se realizó una campaña para inclinar a la opinión pública en favor de la intervención militar. Se repitió constantemente que Saddam Hussein era un «lunático» y constituía una «amenaza global». Para ilustrar este aspecto, el 10 de octubre de 1990, el congresista demócrata Tom Lantos (California) y el republicano John Porter (Illinois) organizaron una audiencia que tenía todo el aire de una función oficial del Congreso. Durante la misma, los norteamericanos asistieron al testimonio de una joven kuwaití, de 15 años, conocida como Nayirah. Antes, se anunció que no se iba a divulgar su apellido por temor a represalias contra su familia. Llorando a mares, Nayirah dijo que vio personalmente cómo los soldados iraquíes sacaban bebés de las incubadoras…



Aunque no es invento reciente, la propaganda informativa es un arma letal.

MENTIRAS PUBLICITARIAS

Obviamente, el testimonio de Nayirah conmocionó a la opinión pública, justo en medio de una ola de grandes manifestaciones contra los preparativos de la guerra y cuando, de acuerdo a las encuestas, había una fuerte oposición a la misma. Desde aquel 10 de octubre hasta el inicio del conflicto, los medios repitieron como autómatas el cuento de «los bebés sacados de las incubadoras». Sin embargo, según John Stauber y Sheldon Rampton, autores del libro *Los residuos tóxicos son muy saludables: Mentiras,*

El derribo de la estatua de Saddam Hussein fue deliberadamente teatralizado.

Arriba, Tom Lantos. Izquierda, Nayirah, la falsa víctima iraquí utilizada por EE UU.

malditas mentiras y la industria publicitaria (1995), lo de las incubadoras lo inventaron creativos de *Hill & Knowlton* (H&K), la mayor compañía publicitaria del mundo por aquel entonces, que había sido contratada por el gobierno kuwaití. Pero, como comprobaron diligentemente Stauber y Rampton, la «inocente» Nayirah era, en realidad, miembro de la familia real kuwaití y fue convenientemente entrenada para contar aquella mentira en el Congreso...

CUANDO EL OPRESOR NO TIENE ROSTRO

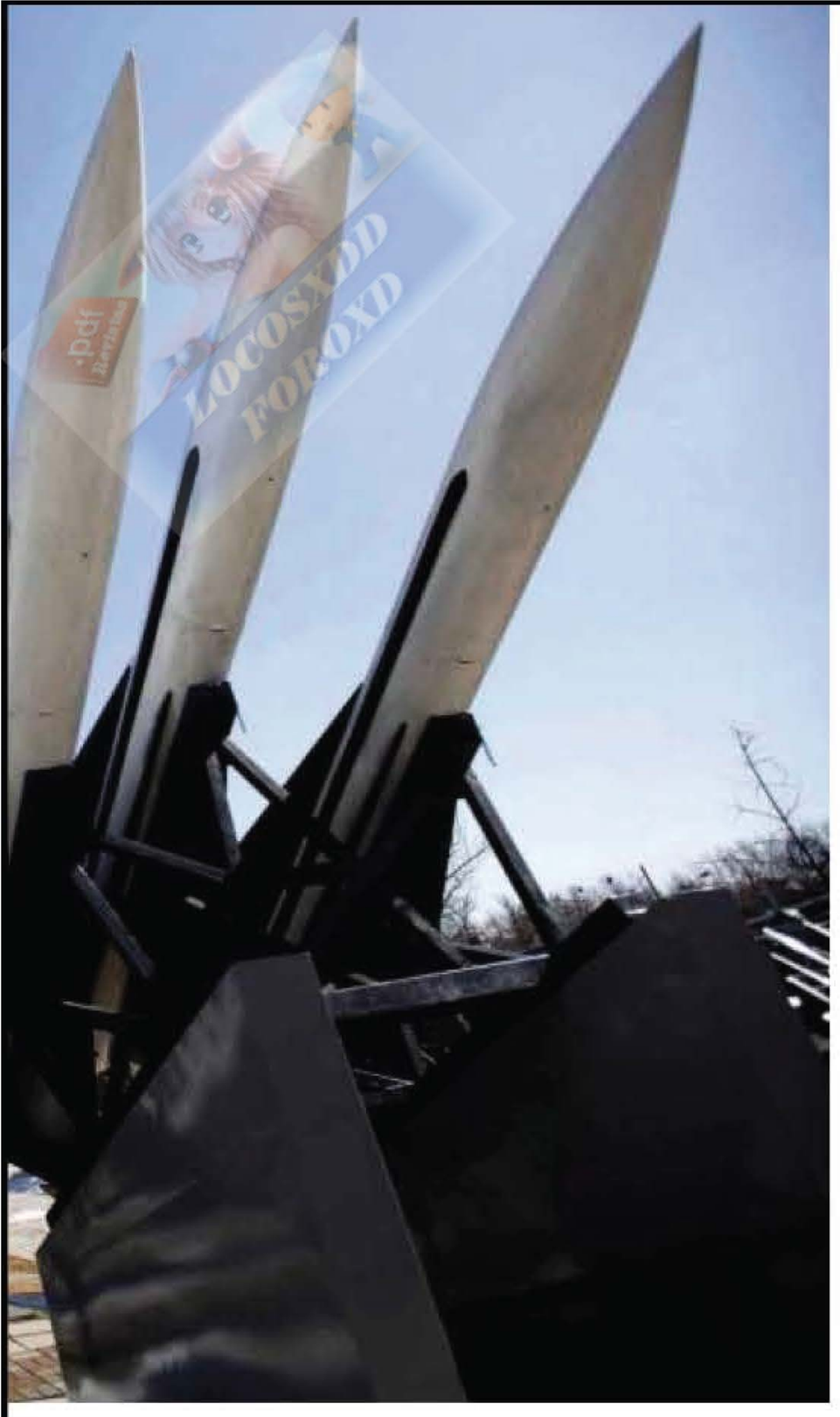
¿Quién duda que la misma economía es un arma de destrucción masiva? Es curioso el papel que tienen las agencias de calificación norteamericanas. Cuestionadas por muchos economistas debido a sus grandes errores (no supieron ver la caída de *Lehman Brothers,* a la que seguían calificando con una triple A pocas horas antes de su desplome), se duda y mucho de su cacareada «independencia». ¿Independencia? Las tres grandes –Moody's, Standard&Poor's y Fitch– son norteamericanas.

Esto último resulta más que llamativo. No en vano, estas agencias vienen jugando un papel muy relevante en el fracaso del proyecto europeo. Cada vez que bajan la calificación, sube la prima de riesgo y los países pagan muchos millones de dinero extra para financiarse. ¿Necesita EE UU una Europa con el euro débil para que su dólar no pierda fuerza? Es una posibilidad. En cualquier caso, con Bruselas y el BCE, tenemos al enemigo en casa. Esto abre otro posible escenario en la mente de muchos. La III Guerra Mundial es una guerra asimétrica del capitalismo contra el individuo, ricos contra pobres. Vivimos en mitad de una cruda dictadura de mercado. No se puede derrocar al tirano porque este opresor no tiene rostro.

Precisamente, el prestigioso economista Juan López Torres alerta de que la deuda se usa como guerra contra el individuo. López Torres subraya que la gran mayoría de países tienen un sobreendeudamiento imposible de pagar, porque, entre otras cosas, no existe posibilidad alguna de que el sistema pueda absorber tales cifras. Aparentemente, es absurdo que los bancos y las entidades financieras acumulen esas deudas inmensas, pero Juan López Torres y el también economista Vicent Navarro sí entienden la lógica oculta: puesto que los bancos pueden crear deuda de la nada (les basta con realizar anotaciones contables), ese proceso les resulta sencillísimo. Sin embargo, esta deuda

La deuda fabricada por los bancos se ha convertido en la esclavitud moderna.

> **Asistimos a operaciones calculadas, donde las fuerzas son tan asimétricas que siempre prevalecen los intereses de Occidente**



II EE UU sabe que Corea del Norte no tiene capacidad militar para llevar a cabo sus amenazas, pero la tensión constante le sirve para mantenerse en aquella región.

II Pese al acuerdo con la URSS para retirarse del escenario, EE UU sigue muy presente en Corea del Sur.

espontánea tiene intereses, esto es, dinero «de verdad» que pagamos a los bancos por dinero que ellos crean de la nada. Estos intereses son un retorno de ingresos impresionante para estos mismos bancos. Así pueden convertirse en los dueños del mundo sin necesidad de que se devuelva la totalidad de la deuda que han fabricado. La deuda es la esclavitud moderna.

En un mundo sin guerra, quien va a pagar el gran déficit público y privado, somos tú y yo: esta es la gran Tercera Guerra Mundial. La guerra contra el individuo, contra los trabajadores, obligados a pagar los desmanes de las élites. Pero es mejor vivir esclavizado por la deuda a que haya una guerra de verdad… ¿o no?

LA ERA DE LAS GUERRAS PACTADAS

Al margen de las guerras de baja intensidad, lo cierto es que siempre salen noticias sobre conflictos bélicos. Ataque preventivo a Irán, conflicto en Libia, participación de Israel en este último, enfrentamientos en Líbano…

Estos conflictos amenazan –especialmente los de Oriente Medio– con calentar la zona en una espiral de violencia que acabaría involucrando a la OTAN y a Rusia, y convertirse en una guerra global. Potencialmente, siempre parece haber una guerra mundial esperando. Pero, en la realidad, eso no ocurre. Los militares y estrategas son absolutamente conscientes de lo que se traen entre manos. Es seguro que muchas guerras están pactadas, de tal manera que los conflictos no proliferan libremente.

Miremos el caso de Corea del Norte. EE UU sabe bien que las declaraciones de ese país no están respaldadas por un poder militar tan fuerte como para llevar a cabo sus amenazas. Desde la década de 1950, Corea del Norte persigue reunificar las dos Coreas. Ambas existen a consecuencia de un acuerdo entre la URSS y EE UU, quien ocupó la mitad sur. Las dos potencias se iban a retirar y permitir que el país se reunificara. Rusia lo hizo, EE UU no. Washington mantuvo una fuerte presencia militar en esa zona, que continúa en nuestros días.

Según un artículo de Christine Hong y Hyun Le publicado el 15 de febrero en *Foreign Policy,* «calificar a Corea del Norte como la principal amenaza para la seguridad de la región oculta la falsa naturaleza de la política del presidente Barack Obama», pues el verdadero motivo no es otro que mantener su presencia militar en la región. Esos tambores de guerra son mera propaganda para autolegitimar cualquier posible intervención. En esencia, son guerras ficticias. El caso de Siria es similar. Según *The Sunday Times,* en este país hay espías británicos y alemanes infiltrados, que ayudan a los sublevados a luchar contra el gobierno de Bashar al Assad, también presionado por Israel, con el apoyo de Obama. No son guerras, son operaciones donde las fuerzas son tan asimétricas que siempre prevalecen los intereses de Occidente. Puede que estos conflictos cuesten muchas vidas, pero, al final, lo que cuentan son los beneficios económicos y los réditos geopolíticos.

AL BORDE DEL APOCALIPSIS

Llevamos 70 años viviendo en un mundo donde una falsa alarma puede provocar una guerra…

✖ El incidente de la cinta equivocada. 9 de noviembre de 1979. EE UU detectó un ataque masivo soviético. Los ordenadores informaban de 300 misiles en vuelo mientras que los satélites no recibían nada. Debido a esta discrepancia, se abortó la ofensiva nuclear. Posteriormente, se supo que había una cinta de entrenamiento en el ordenador central de análisis de amenazas.

✖ El incidente del chip defectuoso. 3 de junio de 1980. EE UU detecta un ataque nuclear que parecía no obedecer a ninguna lógica consistente. Los ordenadores decían que había 200 misiles soviéticos en el aire; luego, que ninguno; después, otra vez 200. Los radares y satélites no mostraban ningún ataque en curso. Al final concluyeron que un chip defectuoso provocó la falsa alarma.

✖ El incidente del equinoccio de otoño. 26 de septiembre de 1983. Satélites rusos detectaron el lanzamiento de numerosos misiles americanos contra la Unión Soviética. Se detectaron genuinas trazas térmicas de alta temperatura ascendiendo sobre el horizonte. No obstante, el teniente coronel Stanislav Petrov, de la inteligencia militar soviética, se negó a dar la alerta. Cuando le preguntaron por qué no lo hizo, contestó: «La gente no empieza una guerra nuclear con sólo cinco misiles». Acertó. Fue un error de interpretación de los satélites debido a la ionización solar.

¿ESTAMOS GOBERNADOS POR UNA RAZA DE HOMBRES-LAGARTO?

LA CONSPIRACIÓN REPTILIANA

La figura del reptil –especialmente la serpiente– despierta en nuestro subconsciente una irresistible mezcla de terror y fascinación desde que tenemos uso de razón. Dualidad indispensable en el folklore universal, pocos iconos poseen una carga semejante de significado para el ser humano como el de esta criatura antagónica, que parece acecharnos como una inevitable fuerza elemental. Pero, ¿y si dicha influencia fuera premeditada, teniendo como fin un plan maestro para someter a nuestra especie?

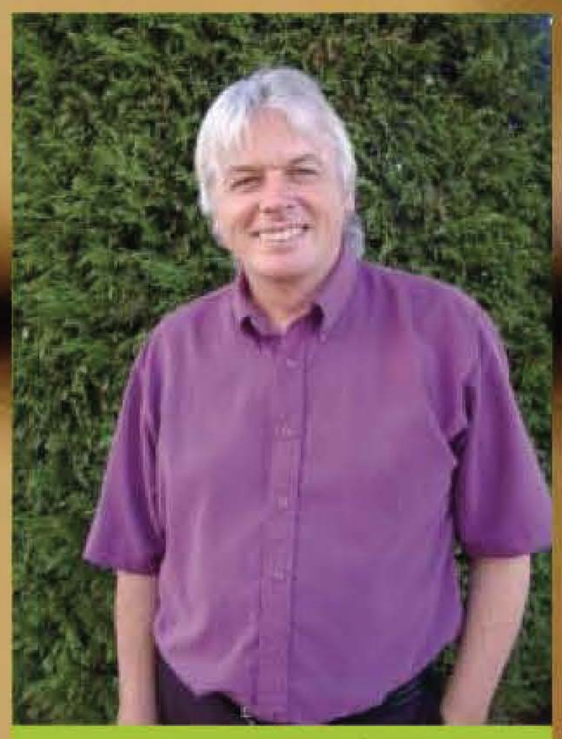
por : **JAVIER PEINADO**

Tras esta pregunta se esconde la que es por derecho propio la madre de todas las teorías conspiratorias: estamos siendo esclavizados por una raza de humanoides reptilianos que domina el planeta desde la élite político-económica mundial, en un engaño de proporciones cósmicas que traslada la lucha de clases a un nuevo y aterrador nivel. Una idea fascinante que ha cautivado a cientos de personas desde que un carismático político, ascendido a gurú espiritual, revelara al mundo la verdad sobre los auténticos amos de la humanidad. Y es que tras toda causa hay un hombre apasionado dispuesto a luchar por ella. Ese hombre, 15 años después, continúa siendo David Icke.

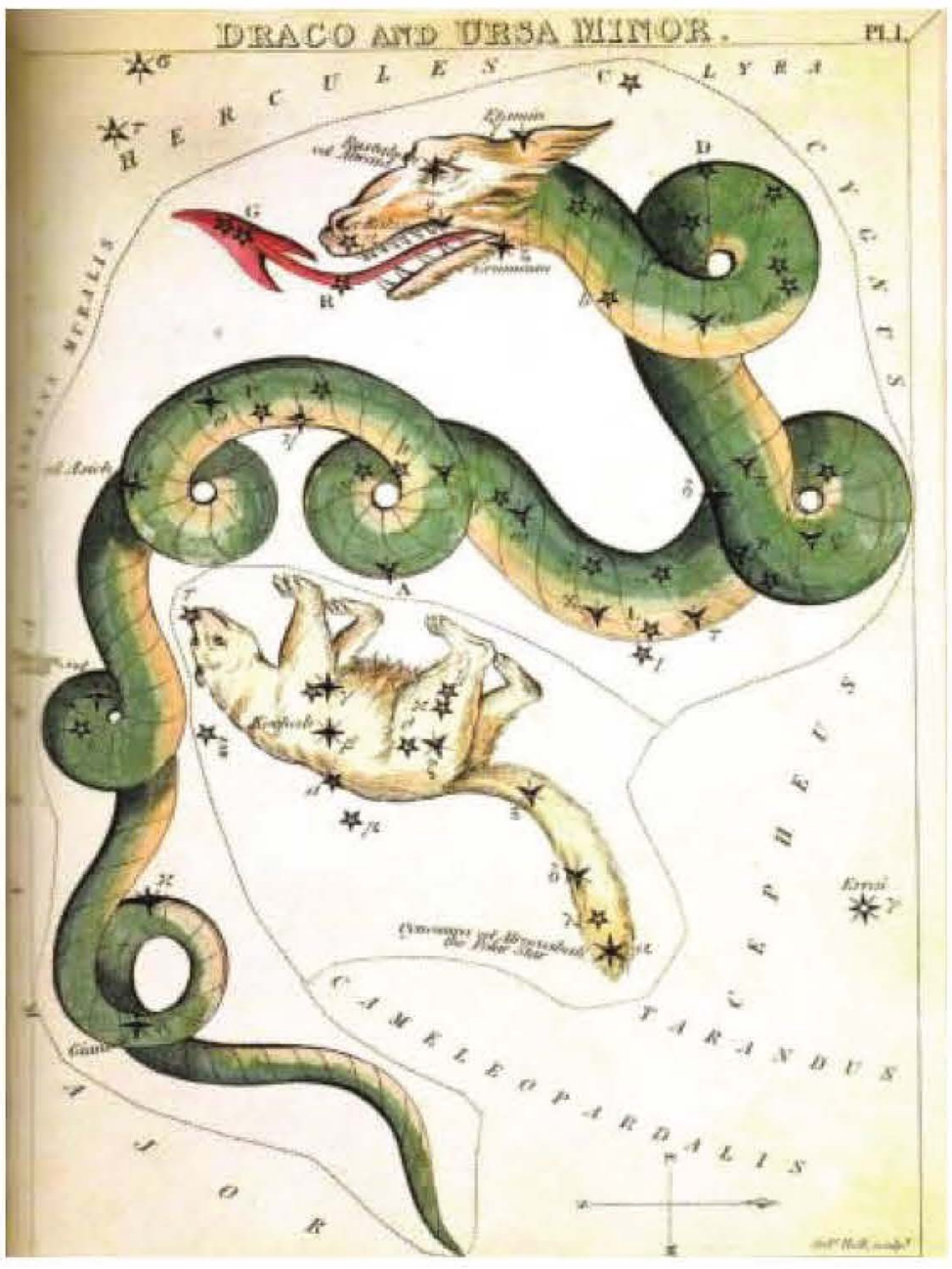
EL PROFETA TURQUESA

Nacido en Leicester en 1952, David Vaughan Icke encontró en el fútbol la perfecta vía de escape a la pobreza, destacando como guardameta y siendo seleccionado para las ligas menores, hasta que una artritis reumatoide le obligó a abandonar los terrenos de juego con 21 años. Icke centró entonces sus energías en el periodismo deportivo para, poco después, saltar a la política, donde prosperó como portavoz del Partido Verde.

Fue en 1989 cuando lo sobrenatural irrumpió en su vida mediante una presencia invisible, que le guió a la obra de la psíquica y sanadora Betty Shine, la cual le anunciaría su papel como «sanador del planeta». Tras una experiencia mística vivida en Perú, Icke decidió volcarse en su nueva y providencial misión, convirtiéndose en el canal energético de todo tipo de entidades espirituales a través de la escritura automática, en lo que se conoce como su «período turquesa». En 1991 se produjo el punto de no retorno, cuando anunció públicamente ser «hijo de la Cabeza de Dios», vaticinando el fin del mundo para 1997, tras innumerables desastres naturales. La consiguiente crucifixión mediática supuso un duro golpe para su credibilidad. Pero, lejos de rendirse, contraatacó escribiendo varios libros, donde expuso sus revolucionarias ideas hasta el punto de fundar su propia edi-



Arriba, el tan polémico como admirado David Icke. Derecha, Obama en su «faceta» reptoide.



Arriba, mapa de la constelación Thuban (Alpha Draconis). Izquierda, representación de los ángeles Grigori y Adán en su rol de humano-reptil.

torial. En *La Rebelión de los Robots* (1994), Icke alude a los Protocolos de Sión para destapar la existencia de una élite mundial que dirige desde las sombras el destino de la humanidad, concepto que se convertiría en el dogma de fe de la amalgama de teorías que daría forma a su credo personal y que alcanzaría la madurez en la obra que le daría fama mundial: *El Mayor Secreto* (1999), «piedra Rosetta de la conspiración», donde revela la existencia de una raza de seres con fisionomía reptiliana que tiraniza a los humanos mediante la infiltración sistemática en su élite económica y política. Tales criaturas provendrían de la estrella Alpha Draconis y estarían relacionadas con los Annunaki sumerios mencionados por Zecharia Sitchin a través de su teoría del «astronauta antiguo» (Icke los llama La Hermandad Babilónica).

INVASORES DE SANGRE FRÍA

Ocultos en bases subterráneas desde donde orquestan su plan de dominación mundial, los hombres serpiente llevan milenios entre nosotros. Bípedos de hasta 3 m de altura, los reptilianos –o reptoides y sauroides– supuestamente aterrizaron en nuestro planeta buscando el legendario «oro monoatómico», el cual, una vez ingerido, les habría permitido viajar interdimensionalmente, desarrollar su intelecto y dominar la metamorfosis que les permite adoptar cualquier apariencia.

Icke sigue su rastro hasta la Biblia identificando a los ángeles Grigori como saurios que se aparearon con «las hijas de los hombres» y a Adán como el primer híbrido humano-reptil. Desde ese momento, los reptilianos habrían dirigido nuestra evolución mediante una serie de hibridaciones programadas, siendo los descendientes de la tercera (hace 7.000 años) los que dirigen el mundo en la actualidad.

Los lagartos sobreviven bebiendo sangre humana y nutriéndose de sentimientos negativos como el miedo y la envidia a través de oscuros rituales, además de inducir mediante su hipnótica mirada el «mal de ojo». Éstas y otras facultades les habrían permitido perpetuar su poder y cumplir su misión: controlar a una humanidad subyugada tecnológica y espiritualmente mediante el monopolio de las cúpulas de poder.

Pese a contar con agentes en la Tierra, los reptiles medran desde una dimensión paralela muy cercana a nuestra realidad física, la misma que habitarían los demonios invocados por determinados cultos satánicos. Dicha comunicación es posible a través de la Luna, utilizada por los saurios como nave espacial y transmisor de frecuencias, que proyecta en nuestras mentes la ilusión holográfica en la que creemos vivir.

> **“Dramas como el 11-S habrían sido urdidos por esta raza malvada”**

Icke clasifica las relaciones entre amos y siervos en tres grupos. En lo más alto de la jerarquía encontraríamos la denominada Élite Global, representada en la eterna figura de la sociedad secreta por antonomasia: los Illuminati, responsables de crear las principales religiones con el propósito de fomentar conflictos étnicos y raciales y ocultar el auténtico saber esotérico que liberaría a la humanidad. Tragedias como los atentados del 11-S serían ejemplos de situaciones auspiciadas por esta casta para doblegarnos mediante el caos y la paranoia.

Tras desarrollar sus hipótesis en *Hijos de Matrix* (2001) –entre otros best-sellers–, Icke añade al Alto Mando los esclavistas Arios y los «Red Dresses», seres holográficos responsables de mantener puro el linaje reptiliano. La segunda categoría estaría formada por la vasta mayoría de la humanidad, «el rebaño», que repite lo que escucha a sus líderes de opinión anulando en el proceso cualquier pensamiento crítico que le conduzca a la verdad. Los especialmente dotados para ver a través de esta ilusión formarían el último y más reducido grupo.

ENTRE REPTILES

La idea no es del todo nueva. Desde el inicio de los tiempos la humanidad ha sido cronista de narraciones míticas donde seres con aspecto de reptil irrumpen en el legado cultural de numerosas civilizaciones. Basta con sumergirse en la mitología grecolatina (con híbridos como el rey Cécrope I, las demoníacas lamias y gorgonas o el dios ofidio Glycon) para ilustrar este punto. Pero lo cierto es que la presencia reptiliana no entiende de fronteras: la serpiente emplumada Quetzalcoatl, los legendarios Nagas de la India, la serpiente Wadjet y el cocodrilo Sobek del panteón egipcio, la deidad mesopotámica Ningizzida o los belicosos draconianos Chitauri venerados por los chamanes zulúes, son tan solo algunas muestras de esta devoción a través de la historia, que encuentra su máxima representación en el culto al dragón.

Son frecuentes las leyendas que hablan de Emperadores chinos como Fu Xi o Nüwa, capaces de metamorfosearse en reptil, así como de reinos submarinos gobernados por Reyes Dragón en Japón y Corea. La sucesión dinástica y la misma expansión de la humanidad parten de los reptiles en la visión asiática del cosmos y, prueba de ello, son sus benévolos dragones. Curiosamente, todo lo opuesto a la demoníaca visión occidental, con maléficos saurios como el escandinavo *lindwurm,* la hidra griega o la némesis de San Jorge simbolizando el paganismo y la destrucción.

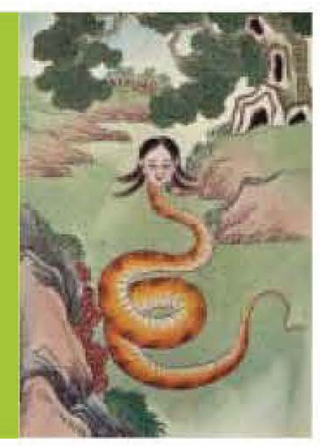
DOS PRODUCCIONES DE CULTO

Los híbridos humano-reptil son un recurso habitual en la cultura popular, presentes en clásicos como *Conan, Star Trek, Dr. Who* o *Spiderman,* entre otros éxitos de la ficción literaria y audiovisual. Dos producciones, sin embargo, destacan como auténticos iconos para los creyentes en el complot reptiliano: *V- Los Visitantes* (1983-2011) y *Están Vivos* (1988). Recordada como una de las series más influyentes de la televisión, *V* conquistó a toda una generación con una intrigante trama donde nada es lo que parece ser. Así lo descubre su protagonista, un periodista que averigua que los benévolos visitantes acogidos por la Tierra son, en realidad, malvados reptiles invasores decididos a esclavizar a la humanidad. Pese a que oficialmente la serie es una alegoría sobre el fascismo, el que los villanos camuflen su verdadero rostro bajo una máscara humana ha llevado a algunos a considerar *V* como la más sagaz maniobra orquestada por los reptiles, al recrear descaradamente la realidad bajo una pátina ficticia que desacreditaría a cualquiera que la considerara auténtica.

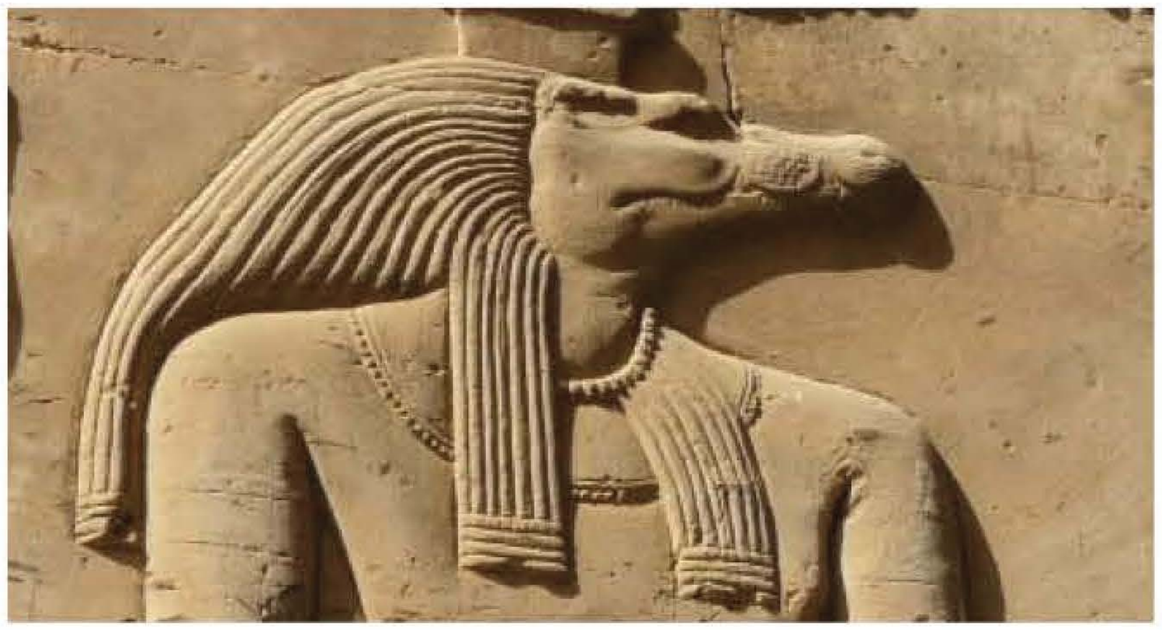
Menos conocida, pero más impactante si cabe, es la película *Están Vivos,* clásico de la ciencia ficción y dura crítica al capitalismo que repite el mismo patrón con un nuevo y fundamental añadido: los infiltrados alienígenas ocupan los principales cargos de poder de la sociedad.

Pdf Revistas
LOCOS X DE MORO

Varios criptozoólogos aventuran que serían los descendientes de dinosaurios que habrían evolucionado hacia el bipedismo



Izquierda, representación de una lamia. Derecha, pintura con la deidad china conocida como Nu Wa.



Arriba, célebre representación del dios cocodrilo Sobek en el templo de Kom Ombo.

Arriba, idealización del dinosauroide sugerido por Dale Russell como respuesta al enigma reptiliano. Abajo, representación de Quetzalcóatl.

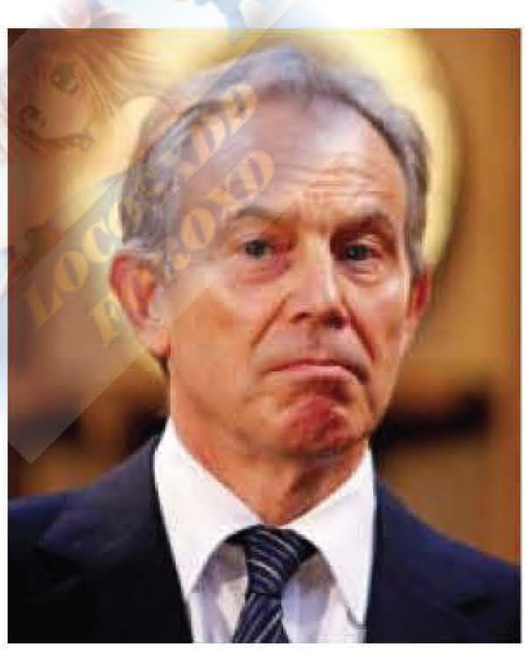
El interés ante la posibilidad de estar compartiendo el planeta con saurios inteligentes no es competencia exclusiva del conspiracionismo, como demuestran algunos investigadores que han aportado su propia visión a lo que podría ser una idea no tan inverosímil como cabría pensar.

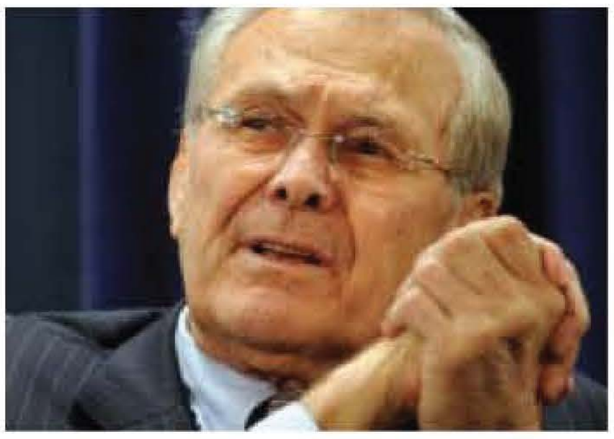
REPTILIANOS IN FRAGANTI

Es el caso de Dale Russell, conservador del Museo Nacional de Ottawa, que, en 1982, aventuró una teoría alejada de arcaicos mitos creacionistas, que fue más tarde popularizada por el criptozoólogo John Rodes: los reptilianos serían los descendientes vivos del *Troodon* o el *Saurornithoides,* dinosaurios terópodos cuyo cerebro relativamente desarrollado podría haber dado lugar a una especie desarrollada de reptiles bípedos. Estos «dinosauroides» tendrían manos prensiles, visión binocular y genitales internos, careciendo de glándulas mamarias. Una osada interpretación que no tardó en despertar recelos entre una comunidad académica que consideró a esta nueva criatura demasiado antropomórfica para ser real. Así, tanto el paleoartista Gregory S. Paul como el geólogo Thomas R. Holtz Jr. argumentaron que dicho ser, de existir, habría evolucionado conservando su cola y utilizando su boca y pies para manipular objetos.

Otras teorías combinan el credo evolucionista con elementos propios de la conspiración, con ejemplares de *Leaellynasaura* que habrían sobrevivido bajo la Antártida, justificando su estatus de región protegida por todos los gobiernos. A falta de pruebas más concluyentes, la existencia del dinosauroide continúa limitada al ámbito especulativo.

Los reptoides ocupan puestos destacados en la élite mundial, como fruto de una paciente infiltración genética en los más influyentes linajes políticos y conglomerados financieros del planeta. Por ello, no resulta extraño que la lista de reptilianos identificados por Icke sea tan variada como extensa: la dinastía Bush, los patriarcados Rotschild, Rockefeller y Botín, la Familia Real Británica, Benedicto XVI, el Club Bilderberg, la CIA, la ONU, el Fondo Monetario Internacional, Barack Obama e incluso los





El político británico Tony Blair (izda.) y su homólogo estadounidense Donald Rumsfeld (arriba) son algunos de los pretendidos reptilianos «desenmascarados» en Internet.

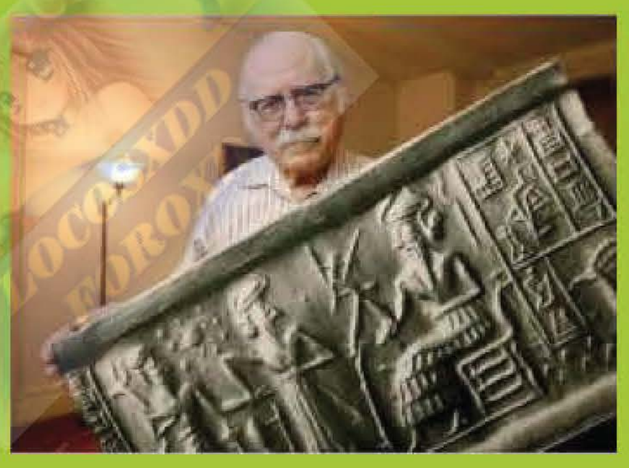
Icke en una de sus conferencias con un montaje de Isabel II.

mismísimos Caballeros de la Mesa Redonda no serían sino alienígenas perfectamente camuflados bajo una elaborada apariencia humana.
Pero lo más sorprendente es que numerosos testigos aseguran haber presenciado las transformaciones de humano en reptil. Buenos ejemplos son Cathy O'Brien y Arizona Wilder, supuestas víctimas de los experimentos de control mental de la CIA, que aseguraron haber descubierto a George Bush Sr. en plena mutación. Asimismo, una confidente de Lady Di llamada Christine Fitzgerald reveló que la Princesa de Gales en persona le habría confesado que toda la familia real era extraterrestre y podía cambiar de forma.

SERPIENTES ALADAS

Y no son sólo palabras. Internet reúne un gran volumen de vídeos y filmaciones donde se asegura haber desenmascarado a reptilianos como Tony Blair y Britney Spears, gracias a la edición digital y una vista entrenada para detectar sutiles cambios morfológicos (aparición de la pupila vertical, extraños pliegues en la piel, dislocaciones de huesos, etc.). Inciertas evidencias que suelen revelarse como fraudes fruto de la ignorancia y la falsificación informática. Pese a ello, no falta quien señala a los saurios como una realidad íntimamente ligada a la ufología. Es el caso de Herbert Schirmer, oficial de policía de Ashland (Nebraska), que afirmó haber sido abducido en 1967 por criaturas de piel grisácea y facciones reptilianas, que lucían en sus uniformes el emblema de una serpiente alada. Experiencias como ésta han sido sugeridas como posible explicación a los encuentros con enigmas parazoológicos como la Rana de Loveland o el Hombre Lagarto de Lee County, entre otros críptidos de auténtica pesadilla.
Por otra parte, el éxito de Icke es incontestable. Sus ideas son defendidas en 47 países diferentes, imparte charlas maratonianas en escenarios como la Universidad de Oxford y el Wembley Arena, y sus casi 20 libros han sido traducidos a ocho lenguas. Autoproclamado «el hombre más polémico del planeta», fue candidato al Parlamento británico en

Autorretrato de Lacerta, una mujer sueca que dice ser reptiliana.



LA MARCA DEL LAGARTO

David Icke es el máximo defensor de la teoría que él mismo desarrolló en un intento de advertir a la humanidad del engaño en el que está sumida. Pero no está solo. Numerosos teóricos e investigadores coinciden en sus principales postulados, incluyendo, por supuesto, la coexistencia con los lagartos metamorfos. Es el caso de Sheldan Nidle y Coreen Marshall, pareja de médiums que, supuestamente, habrían canalizado mensajes de una raza de tiranos intergalácticos de aspecto reptiliano y coloración fosforescente, que responde al nombre de belatricianos. No son los únicos. Dwight York, supremacista racial y fundador de la secta del Nuwaubianismo, incluye en su doctrina la presencia de alienígenas reptoides en nuestro planeta. Asimismo, el locutor radiofónico Riley Martin revela en su libro *The Coming of Tan* que fue abducido por unos maléficos reptiles llegados de Saturno y conocidos como Targzissianos. Paul Shockley, Laurence Gardner… Todos ellos herederos intelectuales del legado de Zecharia Sitchin (arriba), quien conectara por vez primera a los dioses sumerios con la civilización reptiliana en un vasto esquema mitológico poblado por hombres pájaro, deidades draconianas y otras bestias humanoides, cuyo destino final habría sido el continente africano con la creación de la raza humana.

¿LO SABÍAS?

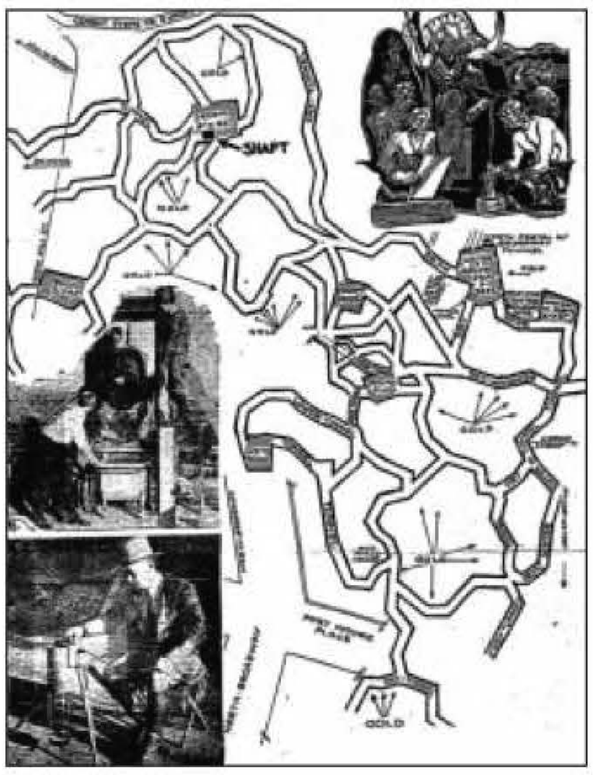
La vida de Icke está marcada por la polémica. Fue detenido en la frontera canadiense acusado de antisemitismo, calificó de «ritual satánico» la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, una de sus fans cometió un asesinato… Incluso su ex-mujer, Pamela Leigh, confesó que Icke le pidió el divorcia al sospechar que era reptiliana.

Arriba, ejemplo de híbrido humano-lagarto popularizado por la serie de ficción *Dr. Who*.

2008 y es considerado por expertos como Michael Barkun «el más influyente teórico de la conspiración del planeta». ¿Cuál es su secreto? Buena parte radica en su peculiar filosofía, una suerte de «milenarismo improvisacional» que suaviza bajo su fachada de espiritualismo *New Age* la más feroz denuncia a los totalitarismos del sistema. Pero el magnetismo de Icke no basta. Es necesario indagar en las raíces más primitivas de nuestra especie para hallar la respuesta antropológica a nuestra complicada relación con los saurios: el «cerebro reptiliano», reducto filogenético de nuestro derrotado vecino durante la lucha evolutiva y responsable de nuestro lado más impulsivo y cauteloso.

CORRUPCIÓN Y DESIGUALDAD

Parte de nuestro ser continúa siendo reptil, desapegado e instintivo, y es la acción de esta memoria genética combinada con alucinógenos como la ayahuasca la que podría explicar el fenómeno tal y como apunta Jeremy Narby, al sugerir inconscientes representaciones de nuestra cadena de ADN. Determinados hechos reales, como el descubrimiento por parte del geofísico G. Warren Shufelt de una red de pasadizos subterráneos teóricamente excavados por una raza de lagartos bajo Los Ángeles y el hallazgo de unas desconcertantes figuras reptoides en el asentamiento iraquí de Ur, podrían haber inspirado la conspiración.
Autores como Richard Khan y Sam Taylor ven en los reptilianos una colorida e inteligente sátira contra la naturaleza alienante del capitalismo global. Y es que, tal vez, la idea de que seamos los únicos responsables de tanta corrupción y desigualdad social resulta tan insoportable, que necesitemos un culpable de otra especie para justificar el sistema cruel y despiadado que estamos manteniendo, un orden de cosas del que intentarían prevenirnos personas como el propio Icke.



Izquierda, mapa del laberinto de túneles subterráneos de Los Ángeles, según la información publicada por *Los Angeles Times* en 1934.

LOCOS POR EL FORO

CRÍPTIDOS, OVNIS Y EXTRAÑAS ANOMALÍAS EN LOS LAGOS DEL GIGANTE EUROASIÁTICO

RUSIA MISTERIOSA

El Diablo del Labynkyr, el Dragón del Brosno, la ciudad perdida de Kitezh, los humanoides del Baikal, la isla de Olkhon… Muchos de los grandes lagos de la Federación Rusa están asociados con la existencia de criaturas desconocidas, No Identificados, bases submarinas, reinos invisibles y cultos remotos que, sólo ahora, después de décadas de oscurantismo, han comenzado a ver la luz. De hecho, ya son miles los visitantes que se alejan de los circuitos turísticos convencionales, para visitar los enclaves más salvajes y enigmáticos de este fascinante país.

FOX PICTURES

LOCOSXDD
FOROXD

por: **PACO GONZÁLEZ**

Se desplazaba con movimientos ondulares; primero, a lo largo del lago y, luego, directamente hacia nosotros… Después, pudimos ver sobre la superficie una especie de carcasa ovalada gris oscura. En su parte delantera destacaban dos manchas blancas simétricas, que parecían ojos, y de su cuerpo sobresalía algo similar a un palo aplastado, ¿una aleta? En realidad, sólo vimos una pequeña parte del animal, pero, bajo el agua, se intuía un cuerpo de dimensiones gigantescas. Sin duda, teníamos frente a nosotros a un depredador, probablemente uno de los mayores del mundo»… Esta inquietante descripción, extraída de su cuaderno de campo, fue escrita a comienzos de la década de 1950 por el geólogo ruso Viktor Tverdokhlebov, mientras analizaba la composición y origen de algunos de los casi 700 lagos dispersos en la inexplorada Yakutia –actual República de Sajá–, en Siberia. A la postre, el testimonio de este prestigioso científico sirvió para que otros investigadores se tomaran muy en serio la búsqueda de críptidos en las áreas lacustres de la antigua Unión Soviética. Recientemente, el diario *Russia Today* retomaba el relato de Tverdokhlebov, a propósito de las últimas novedades sobre el «Diablo» del Labynkyr, la elusiva criatura que el geólogo ruso habría avistado, seis décadas atrás, en el lago homónimo.

CRIATURAS DESCONOCIDAS EN SIBERIA

En febrero de 2013, un equipo de la Sociedad Geográfica Rusa (RGO, por sus siglas originales) se zambullía en las gélidas aguas del Labynkyr, uno de los numerosos lagos de Yakutia, en el Distrito Federal del Lejano Oriente. Aunque el objetivo de los investigadores era estrictamente científico, la expedición acaparó el interés de los medios de comunicación rusos debido a un hallazgo que, a priori, poco o nada tenía que ver con aquél. Y es que, al parecer, en un determinado momento de la inmersión, una de las sondas dotadas de televisión captó algo increíble. En el fondo del lago, semienterrados por el cieno, podían apreciarse los restos de un esqueleto y la mandíbula de un animal gigantesco. Ante el acoso de los medios, un portavoz de la RGO se apresuró a desmentir la noticia. Aunque ya era tarde. El rumor, que corrió como la pólvora, parecía dar crédito a una leyenda compartida por las etnias yakuta y evenki, habitantes de estas inhóspitas tierras.

SERES «IMPOSIBLES» EN OTROS LAGOS DE RUSIA

Además de los reseñados con más detalle en este artículo, hay otros lagos rusos –o de la antigua URSS– relacionados con algún tipo de anomalía.

✖ Localizado al norte de Moscú, en el óblast de Tver, el lago Brosno es un icono en cuanto a la presencia de críptidos se refiere. Los testimonios –que se remontan varios siglos atrás– describen a una especie de castor gigantesco y con escamas o a un enorme pez con apariencia prehistórica. La criatura es conocida como *Brosnya* o Dragón de Brosno.

✖ A finales de 2012, varios pescadores del lago Chany (abajo, en la imagen), en Siberia, reclamaron a las autoridades rusas una investigación sobre las muertes de varios compañeros, que relacionaron con una «serpiente gigantesca». Tales denuncias se han repetido desde hace décadas.

✖ En 1975, Anatoly Pechersky, un geógrafo que estaba de vacaciones con su hijo en el lago Kok-Kol (Kazajistán), atraído por las historias locales acerca de una extraña y gigantesca criatura que vivía en el lago, avistó un animal serpentiforme, de unos quince metros de longitud, que se movía en su superficie.

✖ En 1964, científicos de la Universidad de Moscú que analizaban depósitos minerales junto al lago Khaiyr (Yakutia), vieron un animal de aspecto prehistórico que parecía comer hierba cerca de la orilla. El diario *Komsomolskaya Pravda* publicó el testimonio de uno de ellos: «Tenía la cabeza pequeña, el cuello muy largo y la piel oscura, casi negra. Además, una especie de aleta muy fina le recorría la espina dorsal».

✖ Situado en la región autónoma de Chukotka, el lago Elgygytgyn no sólo es uno de los más antiguos de Rusia, sino que, extrañamente, nunca ha sufrido una glaciación. Resulta llamativo que las tradiciones orales de las etnias que habitan la región –chukchis, coriacos, evenos, yukagirs y otras–, coincidan en que en el lago moraba una criatura que, según sus descripciones, recuerda a un plesiosaurio.

Según sus antepasados, en las profundidades del Labynkyr vivía un enorme monstruo lacustre, responsable de la desaparición de muchos pescadores, al que apodaban «El Diablo». ¿Pertenecían aquellos pretendidos restos a un críptido desconocido, quizá el protagonista de las leyendas de los nativos locales? ¿Tal vez el mismo anfibio gigantesco que describiera Viktor Tverdokhlebov?

TESTIMONIOS MUY CREÍBLES

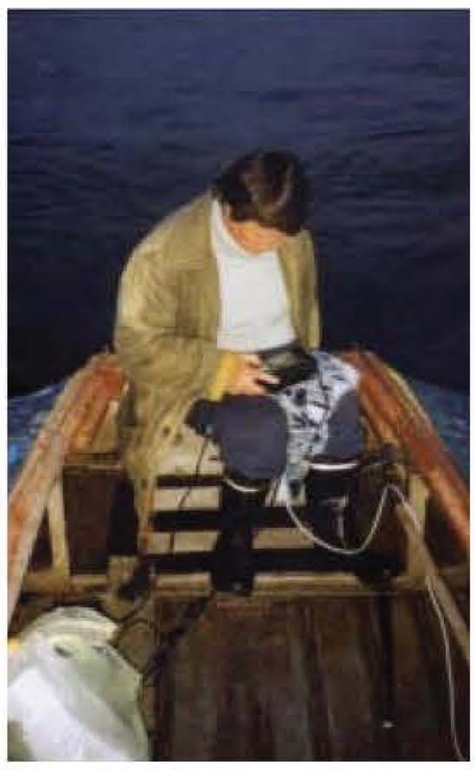
Sea como fuere, la noticia no era nueva. A finales de 2012, otra expedición científica había explorado este misterioso lago, con el objetivo –esta vez sí– de hallar indicios que confirmaran la existencia de *Nesski* –la versión rusa del célebre *Nessie* escocés–, como la prensa de este país ha rebautizado al legendario «Diablo» del Labynkyr.

La biogeógrafa Lyudmila Emeliyanova, directora de la expedición, explicaba al diario *Siberian Times* cómo sus pesquisas habían proporcionado resultados esperanzadores: «Al cuarto o quinto día de nuestra llegada, la sonda del barco devolvió el eco de un objeto gigantesco posado en el fondo, justo en la perpendicular del casco. Sin embargo, como científica, no puedo apresurarme a extraer conclusiones precipitadas. Sólo puedo decir que se trataba de una estructura densa y homogénea. No creo que fuese un pez, ninguna clase de pez, pero no me atrevo a concretar de qué se trataba», reconocía Emeliyanova, profesora en la Universidad Estatal de Moscú.

Sin embargo, esta respetada científica, que ha estudiado en profundidad muchos de los informes sobre avistamientos en éste y otros lagos de la región –recogidos desde la década de 1930 hasta nuestros días–, afirma que se trata de testimonios perfectamente creíbles: «Personalmente, creo que cuando una información sobre algo tan extraño e inusual circula entre la población local durante tantos años, no puede hacerlo sin fundamento, sin una buena razón. En mi opinión, significa que existe 'algo'. Por otra parte, conozco bien a las gentes de por aquí. Quizá pecan de ingenuos, pero jamás mienten. No lo necesitan», puntualizaba la científica en las páginas del mencionado periódico.

Otro aspecto destacable en esta fascinante historia sobre el Nessie ruso tiene que ver con las peculiaridades del propio lago. El fondo del Labynkyr está surcado por una enorme grieta, a unos 80 metros de profundidad, de la que parten varios canales de agua subterráneos, uno de los cuales conecta este lago con otro cercano, el Vorota. Pues bien, llamativamente, en este último lago se produjo, en julio de 1953, el avistamiento más conocido de los dos que protagonizó Viktor Tverdokhlebov, al que acompañaba el también geólogo Boris Bashkatov.

Los testigos suelen describir a animales que se creían extintos (izquierda). Abajo, la profesora Lyudmila Emeliyanova. Derecha, criatura desconocida en el Labynkyr.



Arriba, el científico Viktor Tverdokhlebov. Abajo, imagen de un reportaje de *Pravda* sobre un avistamiento reciente en las aguas de un lago ruso.

Según el testimonio de Tverdokhlebov, corroborado por su colega, ambos vieron una enorme y desconocida criatura atravesando el lago Vorota. Al parecer, mientras se fijaban en lo que parecía una enorme joroba, con la forma de un barril semihundido, de las aguas surgió la cabeza del animal. Desde su posición, algo lejana, calcularon que la cabeza y el cuello de la criatura asomaban algo menos de dos metros sobre el agua, en tanto que el cuerpo debía medir entre doce y quince. Dada la fiabilidad de los testigos, el avistamiento del lago Vorota es uno de los más notables de la historia de la criptozoología rusa.

Volviendo al Labynkyr, su segunda peculiaridad tiene que ver con las terribles condiciones climáticas de su entorno, que parecen no afectarle. Y es que, pese a estar a poco más de 50 kilómetros de Oymyakon, el lugar habitado más frío del planeta –las temperaturas descienden por debajo de los menos 60 grados–, el Labynkyr, al contrario que el resto de lagos de la región, nunca se ha congelado por completo. ¿Acaso estas condiciones propiciaron que especies que se creían extintas sobreviviesen miles de años después de su desaparición oficial?

Y estos dos ejemplos no son excepcionales. Como hemos señalado, Rusia es pródiga en avistamientos de crípticos en sus lagos. El gigantesco y célebre Baikal es buena muestra de ello.

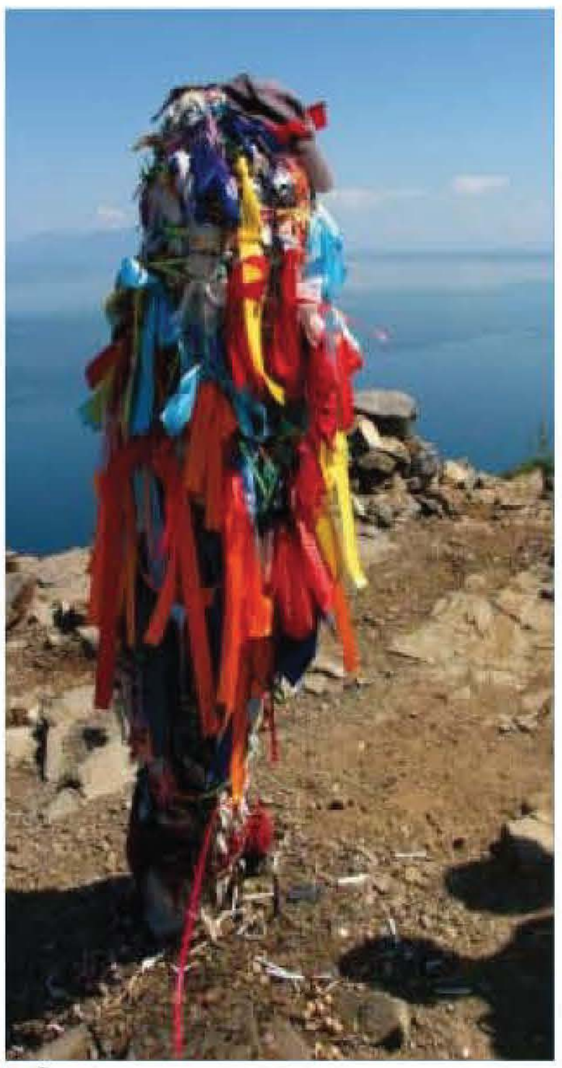
LA ISLA DE LOS CHAMANES

Localizado al sur de Siberia, entre el óblast de Irkutsk y la República de Buriatia, el Baikal es el mayor de los lagos de agua dulce y el más profundo del planeta. Conocido como *Dalai Nor* –Mar Sagrado– por los mongoles, sus extraordinarias proporciones y la antigüedad de su formación –entre 25 y 30 millones de años– hacen de él un lugar mágico, cuasi mítico, asociado con muchas de las tradiciones y leyendas de los pueblos que se instalaron en sus orillas… o en sus islas.

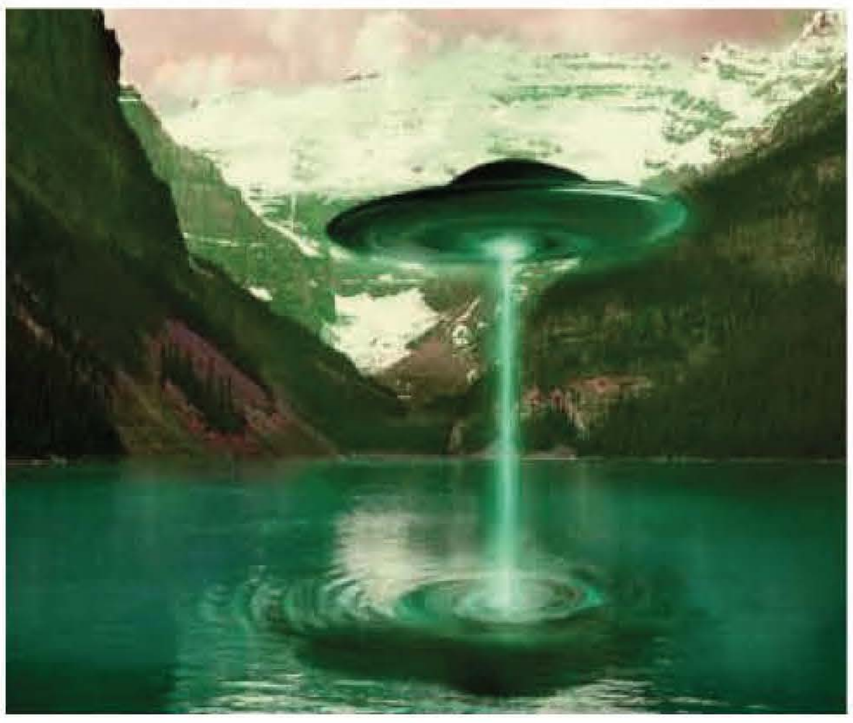
Porque las dimensiones del lago –636 km de largo por 83 de ancho– dan para que éste contenga hasta 22 pequeñas islas, la mayor de las cuales, Olkhon, posee uno de los nueve parajes más sagrados de Asia. Nos referimos a la *Shamanka* o Roca del Chamán, lugar de culto para

...¿Lo sabías...?...

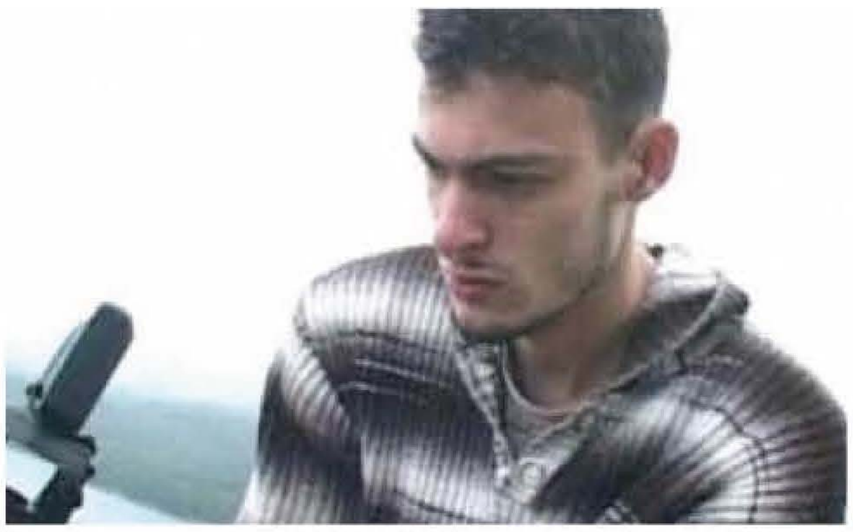
EN ABRIL DE 2009, los astronautas de la Estación Espacial Internacional fotografiaron dos gigantescos anillos oscuros sobre la superficie helada del lago Baikal (en la imagen, uno de ellos). El misterioso fenómeno, que varios científicos relacionaron con afloramientos de metano, dio alas a quienes sostienen que en las profundidades del lago hay alguna clase tecnología ignota, quizá extraterrestre.



Árboles y tótems adornados con cintas multicolores nos reciben en la isla de Olkhon, centro sagrado del chamanismo.



Equipo de la expedición Trans-Eurasia OVNI junto al lago Baikal. Bajo estas líneas, Vladimir Kutnesov, uno de sus integrantes.



varios de los grupos étnicos que habitan esta vasta región desde tiempos remotos. Según las creencias de estos pueblos, en una gruta de la *Shamanka* vive el *Burjan,* una figura religiosa con reminiscencias budistas, aunque adaptada a las tradiciones de los mongoles y, más recientemente, volcada hacia el chamanismo moderno.

No queda mucho del burjanismo, el movimiento milenarista y carismático que surgió en los primeros años de la década de 1900, al objeto de unificar la espiritualidad de las etnias mongolas y túrquicas. Tanto los zares como, después, los soviéticos sospecharon que tras el burjanismo se ocultaban las ansias nacionalistas de los siberianos, de modo que suprimieron su culto y hostigaron a sus practicantes.

HUMANOIDES EN LAS PROFUNDIDADES

Afortunadamente, los tiempos han cambiado. Las autoridades rusas no sólo no persiguen a los chamanes de la isla de Olkhon, sino que ven con buenos ojos la afluencia de turistas al lugar, atraídos por la singularidad de los rituales que se celebran en el mismo, pero también por la paz que se respira en este bello enclave. Aunque no todos los visitantes que llegan al Baikal lo hacen movidos por la búsqueda espiritual. Otros muchos tienen intereses científicos y, no pocos, bucean en los misterios que yacen en las profundidades de este mar de agua dulce.

Porque, entre otros enigmas más convencionales, el Baikal tiene fama de albergar elusivas criaturas de naturaleza desconocida, como siempre han denunciado los pescadores del lugar. También de que desde las aguas del lago surgen extrañas luces e incluso naves no identificadas, quizá las mismas que se han visto sobrevolarlo.

Como informaba la agencia *Reuters* en agosto de 2012, a propósito de la expedición Trans-Eurasia OVNI, grupos de investigadores suelen instalarse en el lago para filmar las evoluciones de los no identificados, objetos cuya presencia parece ser habitual, tal y como sostienen muchos de los habitantes de las aldeas cercanas. «Aquí mismo, en 1958, se produjo el accidente de un avión TU-154 –explicaba Vladimir Kutnesov, uno de los miembros del grupo–. Algunos informes de los lugareños coincidían en que un OVNI persiguió a la nave hasta que ésta cayó en el lago. Además, los avistamientos aquí siguen siendo los más numerosos de Rusia. Por eso elegimos el Baikal como eje de la expedición».

Este mismo lago también aparece en los archivos secretos de la marina rusa, recientemente desclasificados. En concreto, uno de los expe-

LOCOSXEL FORO

“El fondo del Svetloyar albergaría las ruinas de un misterioso reino”

dientes hacía mención a un inquietante suceso ocurrido en 1982. Al parecer, cuando un grupo de submarinistas de la Armada entrenaban a unos 50 metros bajo la superficie –el Baikal tiene aproximadamente 1.700 de profundidad–, se toparon con «varias criaturas humanoides vestidas con trajes plateados», según habría confirmado uno de los militares. El encuentro sirvió para que algunos ufólogos señalaran que el Baikal podría albergar una base alienígena.

Nada más conocerse éste y otros informes similares, las autoridades rusas negaron los hechos. «Los encuentros con OVNIs son resultado de avistamientos de grandes peces, basura flotante o fenómenos naturales», declaró a la agencia ITAR-TASS un portavoz oficial. Por el contrario, Vladimir Azhazha, ex oficial de la Armada rusa y uno de los divulgadores del fenómeno OVNI más conocidos de este país, cree en la verosimilitud de los expedientes: «El 50% de los informes están relacionados con los océanos y aproximadamente un 15% con los lagos. De modo que los OVNIs parecen tener cierta predilección por el medio acuático. Cuando pienso en bases subacuáticas, me pregunto: ¿por qué no precisamente aquí, en el Baikal?…

No una base submarina, sino una enorme ciudad sumergida es lo que la tradición sitúa mucho más al oeste, en otro de los lagos más conocidos de Rusia, el Svetloyar, cuna de la Atlántida rusa.

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEZH

Hasta no hace mucho, los arqueólogos descartaban que el lago Svetloyar, localizado cerca de la localidad de Semiónov, en el óblast de Nizhni Nóvgorod, contuviese ruinas de ninguna clase. La polémica venía de muy antiguo. Nadie sabe cuándo surgió la leyenda de Kitezh, el reino invisible, aunque la mayoría de los habitantes de la región cuentan que la tradición proviene de la más remota antigüedad.

Aunque sus dimensiones son mucho más modestas que las del Baikal –apenas 12 kilómetros cuadrados de superficie– todo en el Svetloyar resulta misterioso. Desde las umbrías y bosques que lo rodean, hasta la asombrosa pureza de sus aguas, que, según dicen, no se corrompen con el paso del tiempo. Además, en sus orillas se han hallado numerosos vestigios arqueológicos, que prueban la existencia de un asentamiento hundido en el lago. Como los investigadores no han precisado la datación de los restos y ésta parece ir para largo, todo son especulaciones. En cualquier caso, los arqueólogos sospechan que dicho

EN EL LAGO DE TUNGUSKA

El 30 de junio de 1908, un objeto proveniente del espacio exterior explosionó sobre el río Podkamennaya, en Tunguska (Siberia), arrasando más de 2.000 km² y 80 millones de árboles. Las hipótesis acerca de qué fue lo que cayó en aquel remoto lugar de la taiga, en la región de Evenkia, son excepcionalmente numerosas, prueba de la extrañeza del evento. Pero entre las múltiples especulaciones sobre las huellas físicas del misterioso objeto, hay una especialmente llamativa, que tiene que ver con el supuesto epicentro de la explosión. Nos referimos al lago Cheko (abajo, en la imagen), de cuya existencia no se tenía constancia hasta, sospechosamente, poco después del incidente de Tunguska. Y es que, como parecen demostrar los estudios de sedimentos en el lago, éste se habría formado hace alrededor de un siglo –coincidiendo con la explosión–, tiene una peculiar forma cónica –como un cráter de impacto– y diversas resonancias magnéticas han detectado una anomalía sólida enterrada en su punto más profundo, por debajo de los 50 metros. Así, muchos creen que el secreto de Tunguska, como el de otros muchos enigmas de Rusia, yace en el fondo de un lago.

Durante la festividad de Ivan Kupala, muchos habitantes de las aldeas que rodean al lago Svetloyar acuden en peregrinación hasta sus orillas (arriba).

Similares a las que se practican durante la Noche de San Juan, las celebraciones de Ivan Kupala tienen al fuego como uno de sus protagonistas.

asentamiento sufrió algún tipo de catástrofe natural –el origen del lago podría ser kárstico y, debido a ello, proclive a los derrumbes–. O quizá resultó devastado por las hordas de tártaros y mongoles que arrasaron la región durante la Edad Media.

A propósito de esto último, se cuenta que Batú Kan (1205-1255), nieto de Gengis Kan, conocedor de la singular belleza y prosperidad de Kitezh, se lanzó decidido a su conquista. Sin embargo, cuando apenas le separaban unos centenares de metros de sus muros, contempló asombrado cómo la ciudad y todos sus habitantes se hundían en el lago. Tal vez este relato, aunque con un sustrato original histórico, devino en la leyenda popular sobre la Atlántida rusa.

CAMPANAS Y CÁNTICOS ESPECTRALES

Sea como fuere, gracias a estos hallazgos arqueológicos, los más ancianos del lugar han visto reforzadas sus historias, como confirmaba uno de los investigadores que trabajan en la zona: «Dicen que aquí había un templo pagano y se hacían sacrificios a Yarilo, el rey eslavo del Sol. También que, incluso en nuestros días, Yarilo vigila el lago y no deja pasar a nadie que llegue con malas intenciones. Por las noches, cuentan que del lago sale una enorme criatura con dientes afilados. Es el gran pez del Svetloyar, guardián de la ciudad de Kitezh hasta la llegada de Cristo», relataba Alexandr Bazunov al diario *Russia Today.*

Las palabras de Bazunov refrendan el tono milenarista de muchas de las historias sobre el Svetloyar que, como en el caso de la isla de Olkhon, aúnan el paganismo tradicional con cultos apocalípticos o sobre el renacer de la Atlántida. Esa mezcolanza se percibe en el carácter heterogéneo de los grupos de peregrinos que acuden al Svetloyar, desde cristianos ortodoxos que buscan en sus aguas cristalinas el perdón de los pecados, hasta los jóvenes que celebran la festividad de Ivan Kupala –nuestra Noche de San Juan– sumergiéndose en el lago con lamparitas y flores, remedo de ritos ancestrales.

Es probable que todos ellos conozcan la leyenda más repetida sobre Kitezh, ésa que dice que sólo los puros de corazón alcanzarán a ver, con las primeras luces del amanecer y reflejados sobre sus prístinas aguas, los muros de la mítica ciudad y, tal vez, oirán el débil repicar de sus campanas y los cánticos de sus espectrales habitantes…

Llevando antorchas y flores, decenas de jóvenes se sumergen en el lago Svetloyar para celebrar la festividad de Ivan Kupala

Del creador de OZ y los directores de EL HUNDIMIENTO y LOS TUDOR

Una familia consagrada al vicio

Director's cut
Versión íntegra sin censurar

UNA DE LAS MAYORES SUPERPRODUCCIONES EUROPEAS DE LA HISTORIA

Disponibles en puntos de venta habituales y en las direcciones:
www.canalocio.es www.elcorteingles.es www.fnac.es www.dvdgo.com www.moviesdistribucion.es www.tipo.es

divisa HOME VIDEO
Tel. 983 363 363 - divisa@divisared.es - www.divisared.es

LOCOSXLOD FOROXD
Pdf Reversion

ISON, OTRO COMETA
PARA EL «FIN DE LOS TIEMPOS»

El 21 de septiembre de 2012, Vitaly Nevsky y Artyom Novichonok, astrónomos del Observatorio de Kislovodsk (Cáucaso Norte), descubrieron un cometa particularmente inquietante. Bautizado con la aséptica nomenclatura C/2012 S1 ISON, se trata de una gigantesca roca espacial con un rumbo de «colisión» que la dirige hacia nuestro Sol. Con un diámetro aproximado de cinco kilómetros, el ISON es uno de esos objetos que fascinan y preocupan a partes iguales. Para hacernos una idea de la amenaza, este cometa es sólo un kilómetro más pequeño que el que borró a los dinosaurios de la faz de la Tierra. O sea, un impacto contra nuestro planeta causaría una devastación de proporciones inimaginables. Como es lógico, los astrónomos han restado importancia al grado de peligrosidad del ISON, cuya máxima aproximación a la Tierra está calculada hacia finales de este mismo año, posiblemente en diciembre. Según subrayan, lo más probable es que ISON pase lejos de la Tierra y, en todo caso, resultaría destruido cuando se aproxime al Sol. No obstante, al igual que el resto de cometas, el comportamiento de ISON no puede predecirse con exactitud, de modo que los científicos piden prudencia. Eso sí, habrá que estar atentos a esta formidable roca, que brillará tanto o más que la Luna.

P. G.

¿MUTANTE ALIENÍGENA? HUMANOIDE DE ATACAMA: 2

SIRIUS DOCUMENTARY

COINCIDIENDO CON EL DÉCIMO ANIVERSARIO DE SU DESCUBRIMIENTO, UN DOCUMENTAL HA REAVIVADO LA POLÉMICA EN TORNO A «ATA», LA EXTRAÑA CRIATURA DE ASPECTO HUMANOIDE HALLADA EN EL DESIERTO DE ATACAMA. Y ES QUE *SIRIUS* –ASÍ SE LLAMA EL FILME– PLANTEA QUE EL DIMINUTO SER PUDO SER RESULTADO DE UNA INQUIETANTE MUTACIÓN.

En 2003, un vecino de la localidad costera de Iquique (Chile), que excavaba en la cercana salitrera de La Noria, descubrió, envueltos en un paño, los restos de una extraña criatura con aspecto humanoide y apenas 15 cm de longitud. Muy pronto, la noticia del hallazgo del alienígena de Atacama –como así fue bautizado– dio la vuelta al mundo. Sin embargo, cuatro años después, el reconocido forense español Francisco Etxeberría enfriaba los ánimos de los ufólogos, al concluir que los restos se correspondían con los de un feto humano completamente normal. Como era de esperar, las declaraciones del especialista no convencieron a todos. Precisamente, entre estos últimos estaba el médico y célebre ufólogo norteamericano Steven Greer, que siguió la pista del caso y no paró hasta hacerse con la momia. Ahora, una década después del polémico descubrimiento, Greer ha estrenado *Sirius,* un documental que disecciona –literalmente– este apasionante Expediente X. Y es que uno de los ganchos de la filmación es la presencia en el proyecto de Garry Nolan, prestigioso biólogo y genetista de la Universidad de Stanford, quien, tras analizar el ADN de la criatura, rebate el dictamen de Etxeberría. Entre otras cosas, durante la presentación del documental, Nolan aseguró que «la secuencia del ADN mitocondrial señala con un alto índice de acierto que la madre de la criatura es una indígena chilena», añadiendo que, en realidad, estaríamos ante una «interesante mutación» de un humano, que probablemente sobrevivió a su nacimiento entre seis u ocho años, tiempo durante el cual «respiraba, comía y metabolizaba». Obviamente, las conclusiones de Nolan han multiplicado la polémica sobre el alienígena de Atacana, un caso que, para muchos ufólogos, parece lejos de estar aclarado.

PACO GONZÁLEZ

SIRIUS DOCUMENTARY

NUEVAS EVIDENCIAS
SOBRE FELINOS MISTERIOSOS

Un equipo multidisciplinar de cuatro universidades del Reino Unido ha dado un vuelco al enigma de los felinos misteriosos, grandes gatos de origen ignoto que han sido vistos y fotografiados en diversas áreas de la campiña inglesa. Curiosamente, la prueba de la existencia real de estas criaturas dataría de finales del siglo XIX, como así parece demostrarlo un ejemplar de lince canadiense conservado en el Museo de Bristol. En opinión de los científicos, la presencia de este animal de procedencia extranjera y documentado hace más de un siglo, contradice a quienes afirman que los «alien big cats» son un fenómeno contemporáneo, en gran medida relacionado con el Acta de Fauna Salvaje de 1976, que prohibía la introducción de determinadas especies en Gran Bretaña.

P. G.

EXTRAÑAS ESFERAS EN UN TÚNEL DE TEOTIHUACÁN

INAH

Gracias a *Tláloc II-TC*, el robot que se está utilizando para excavar los angostos pasadizos ubicados bajo el templo de la Serpiente Emplumada, en Teotihuacán, no sólo se ha confirmado la existencia de tres cámaras secretas situadas al final de uno de los túneles del edificio, sino algo mucho más misterioso, que ha provocado el asombro entre los arqueólogos mexicanos. Nos referimos al descubrimiento de aproximadamente un centenar de esferas con apariencia metálica, cuya función y origen constituyen una apasionante incógnita.

Descubierto en 1918, durante las excavaciones realizadas por Rodolfo Bartres, el Templo de la Serpiente Emplumada –o Pirámide de Quetzalcóatl– es el tercer mayor edificio de Teotihuacán y, tal vez, el más enigmático de cuantos integran la antigua metrópoli mesoamericana. Quizá por ello, los investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) lo eligieron para poner a prueba a *Tláloc II-TC,* un sofisticado robot cuya fiabilidad ya ha dado los frutos esperados. De hecho, gracias a las imágenes facilitas por el artefacto, los arqueólogos se percataron de la presencia en una de las cámaras de unos más que misteriosos objetos. Como hemos mencionado, se trata de un centenar de esferas, de entre cuatro y doce centímetros de diámetro, recubiertas de pirita y con el núcleo de arcilla y otros materiales orgánicos. Tras la sorpresa inicial, los investigadores han comenzado a analizarlas más en profundidad, trabajando desde la perspectiva de que se tratara de algún tipo de ofrenda ritual con un propósito mágico.

P. G.

ANALIZAN LOS RESTOS DE UN PIE ATRIBUIDO AL SASQUATCH

Al igual que sucede con otros pretendidos fósiles o críptidos vivientes, en el caso del *big foot* o *sasquatch* de Norteamérica, abundan los avistamientos pero escasean las pruebas fidedignas. Aunque eso podría cambiar. Recientemente, la Policía de Quincy, en Massachusetts, recogió los restos de un enorme pie hallado en un bosque cercano a esta histórica localidad, extremidad que, según varios medios de comunicación locales, podría pertenecer a esta legendaria criatura.

Según leemos en *The Patriot Ledger,* un diario de Quincy, el pie fue encontrado por dos jóvenes excursionistas en el interior de un bosque próximo a esta ciudad. Al parecer, extrañados por la apariencia anómala de la extremidad, que estaba prácticamente momificada, decidieron llevarla a la comisaria de Quincy, donde quedó bajo custodia de los agentes. Posteriormente, el jefe del Departamento de Policía, Frank Alvilheira, optó por entregársela al médico forense, quien, tras examinarla, determinó que no es humana, si bien, debido al estado de descomposición de la extremidad, no pudo concretar si pertenecía a una especie animal conocida, probablemente un gran oso. A la espera de que se analice el ADN del miembro cercenado, los vecinos de Quincy siguen especulando sobre el enigma…

P. G.

CÁCERES: LAS APARICIONES CAUSAN PAVOR EN LOS CONDUCTORES

LA NIÑA ESPECTRAL DE LA CARRETERA

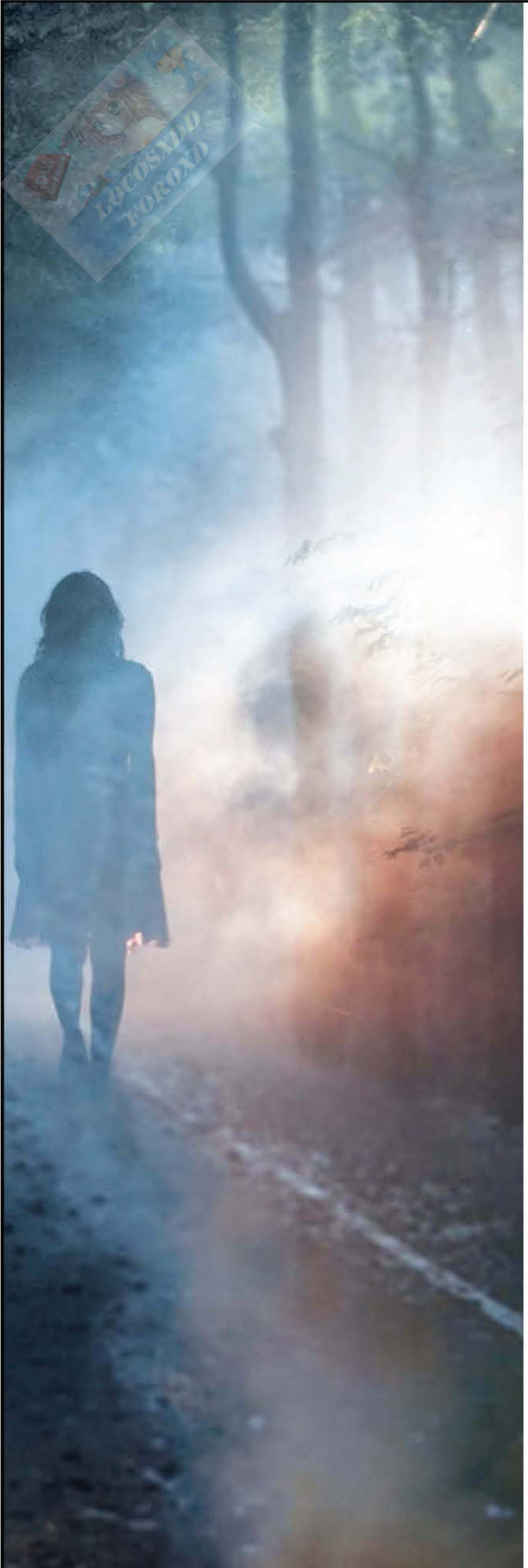
Varias personas han contemplado la aparición de una pequeña de aspecto fantasmal en un tramo de una carretera que conduce a Valparaíso (Cáceres). Uno de los testigos incluso intentó intercambiar unas palabras con ésta, que se «desmaterializó» ante sus ojos. Pero hay más, porque el autor del reportaje averiguó que en dicho tramo pudo haber fallecido una niña en un accidente de tráfico años atrás…

por: **GONZALO PÉREZ SARRÓ**

La salida 174 de la Autovía de Extremadura conduce a Valparaíso, una localidad cacereña que antaño gozó de gran relevancia, pero que hoy en día es sólo un vano recuerdo, una de tantas poblaciones abandonadas que jalonan la geografía española. Si uno es mínimamente sensible a las «otras realidades», enseguida se dará cuenta de que el enclave oculta ciertas «particularidades» que los cinco sentidos no son capaces de captar. Muy cerca de Valparaíso reside el protagonista de esta historia, Gorgonio Fernández Naranjo, quien por tres veces se topó con lo insólito en las inmediaciones del «pueblo fantasma». Hombre de fe, profundamente católico, colabora con numerosas instituciones solidarias y se gana la vida como empleado de la Central Nuclear de Almaraz-Trillo.

Una tarde de mayo, no recuerda bien si del año 1992 ó 1993, regresaba en su automóvil a Navalmoral de la Mata –población donde reside–, en dirección a la Autovía de Extremadura, cuando a la altura en la que la vía se cruza con otra, observó la imagen de una niña que permanecía quieta junto al camino, a unos 50 metros de su posición. El técnico de Almaraz, extrañado, se preguntó qué hacía allí una chiquilla sola a esas horas, pues pronto empezaría a anochecer. Conforme se aproximó con su *Citroën AX 1400*, Gorgonio pudo confirmar lo que desde el primer momento le había parecido: la pequeña iba vestida con un traje de comunión. Inmediatamente, la lógica trató de poner las cosas en su sitio, y pensó que algo más adelante, en cualquier recodo de la vereda, hallaría a los padres de la niña.

El de Navalmoral prosiguió el trayecto hasta llegar su domicilio, momento en el que cayó en la cuenta de que, tras el encuentro con la pequeña, no había visto a nadie más en el camino de Valparaíso. Pero le intrigó aún más un detalle que recordó en ese preciso



La salida 174 de la Autovía de Extremadura conduce a Valparaíso, población hoy en día abandonada, en cuyas cercanías aparece la «pequeña espectral».

instante: los ropajes de la chiquilla parecían de otro tiempo. Aquello le hizo sospechar que su experiencia nada había tenido de normal… Muy a su pesar, justo un año después tendría la oportunidad de cerciorarse de lo acertadas de sus elucubraciones, pues nuevamente se toparía con lo insólito. Pero tiempo al tiempo, no adelantemos acontecimientos.

UN NUEVO ENCUENTRO

También por la tarde, Gorgonio regresaba a su domicilio. Hacía tiempo que había olvidado su encontronazo con la misteriosa chiquilla, pero de repente aquella extraña figura apareció nuevamente ante sus ojos. Entonces le vinieron a la mente, en tromba, los comentarios de algunos vecinos. Al parecer, no había sido el único testigo, y en el pueblo algunos hablaban claramente de la «niña fantasma». Sin embargo, la imagen que tenía delante no se mostraba evanescente ni vaporosa. Al contrario, parecía tan física como el resto del escenario que la circundaba.

Por supuesto, en esta ocasión se fijó mucho mejor. Del mismo modo que él clavó su mirada en la niña, ésta hizo lo propio con nuestro protagonista justo cuando pasaba a su lado. Tendría unos nueve o diez años, no más, y vestía un traje de comunión muy pasado de moda. La expresión de su rostro denotaba felicidad, y entre sus manos sostenía un librito, un pequeño bolso y un rosario. Gorgonio nunca tuvo miedo, de modo que pensó en estacionar su coche, pero «algo» en su interior le advirtió de que no parase, así que continuó la marcha, dejando atrás a la estática silueta de la niña vestida de blanco. Esta vez, durante todo el trayecto se fijó con especial atención, por si hallaba alguna persona adulta que pudiera estar al cuidado de la pequeña. No vio a nadie, así que tomó la decisión de regresar al punto del encuentro. Pero la chica había desaparecido. Entonces tuvo claro que había sido testigo de un hecho extraordinario.

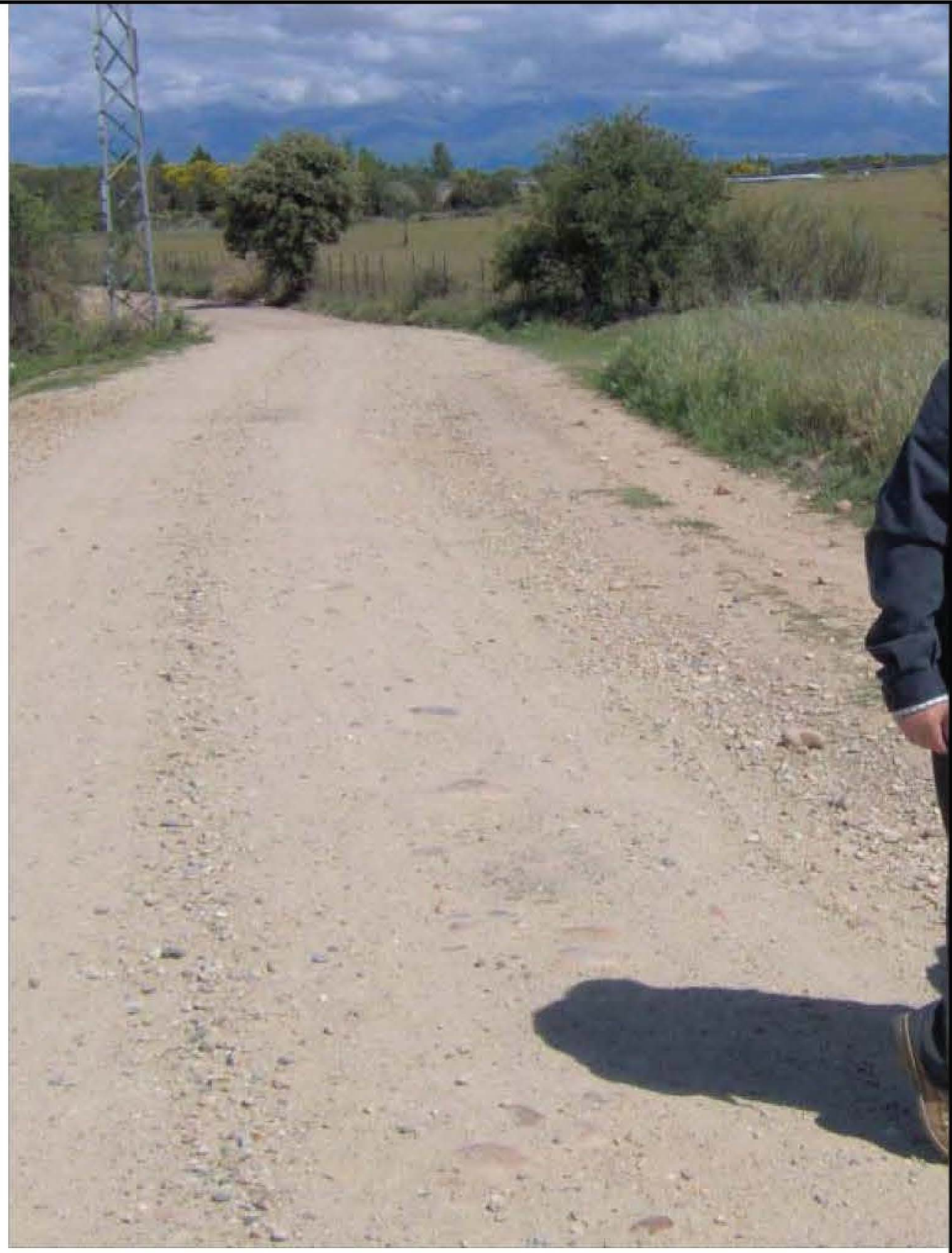
FRENTE A FRENTE CON EL FANTASMA

En un principio, el de Navalmoral optó por el silencio, pero finalmente se lo contó a su esposa y a un vecino con fama de serio y respetuoso. Éste no sólo creyó a pies juntillas las confidencias de su amigo, sino que puso en su conocimiento otros hechos parecidos al suyo. Eran más las personas que se habían topado con la extraña figura en el paraje de Valparaíso… Gorgonio ya no dudó. Algo que no parecía de este mundo hacía acto de presencia en el pueblo abandonado.

Mi informante se prometió que, de encontrarse nuevamente con la niña, detendría el vehículo sin pensárselo dos veces. Lo que no se imaginaba es que el destino le iba a deparar esa oportunidad. Unas semanas después de adquirir aquel compromiso, Gorgonio volvió a atravesar los terrenos de Valparaíso. Apenas el *Citroën AX* alcanzó el «camino de las apariciones», su conductor

VOCES DEL MÁS ALLÁ

Durante la investigación del caso que nos ocupa, efectué diversas sesiones psicofónicas en Valparaíso junto a la periodista Marisa Alarza. En las pruebas realizadas justo en el lugar donde Gorgonio Fernández advirtió que la «niña espectral» desaparecía ante sus ojos, quedaron registradas dos psicofonías. En ambas se escucha una voz masculina que, a pesar de su tono susurrante, es bastante clara. La primera de las grabaciones respondía al interés que mostró mi compañera de pesquisas acerca de la situación en que pudiera encontrarse la pequeña, siempre en el caso de que la misma estuviera relacionada, de una u otra forma, con las informaciones de muertes y desapariciones de niñas que habrían tenido lugar en la zona. Motivada por esta incertidumbre, Marisa inquirió: «¿Podemos ayudarte?». De manera rotunda, la voz psicofónica respondió: «No». El segundo registro tuvo un matiz, si cabe, más inquietante. A la hora de iniciar la experiencia, y tras un espacio de tiempo en silencio, como solemos hacer siempre, ocurrió algo desconcertante. A pesar de los esfuerzos por iniciar la serie de preguntas, no conseguía pronunciar una sola palabra. Largos y tensos instantes en los que se escucha una misteriosa voz, que dice: «No pregunte».



El hombre inició una alocada carrera tras la niña espectral, al tiempo que trataba de convencerla para que se detuviera

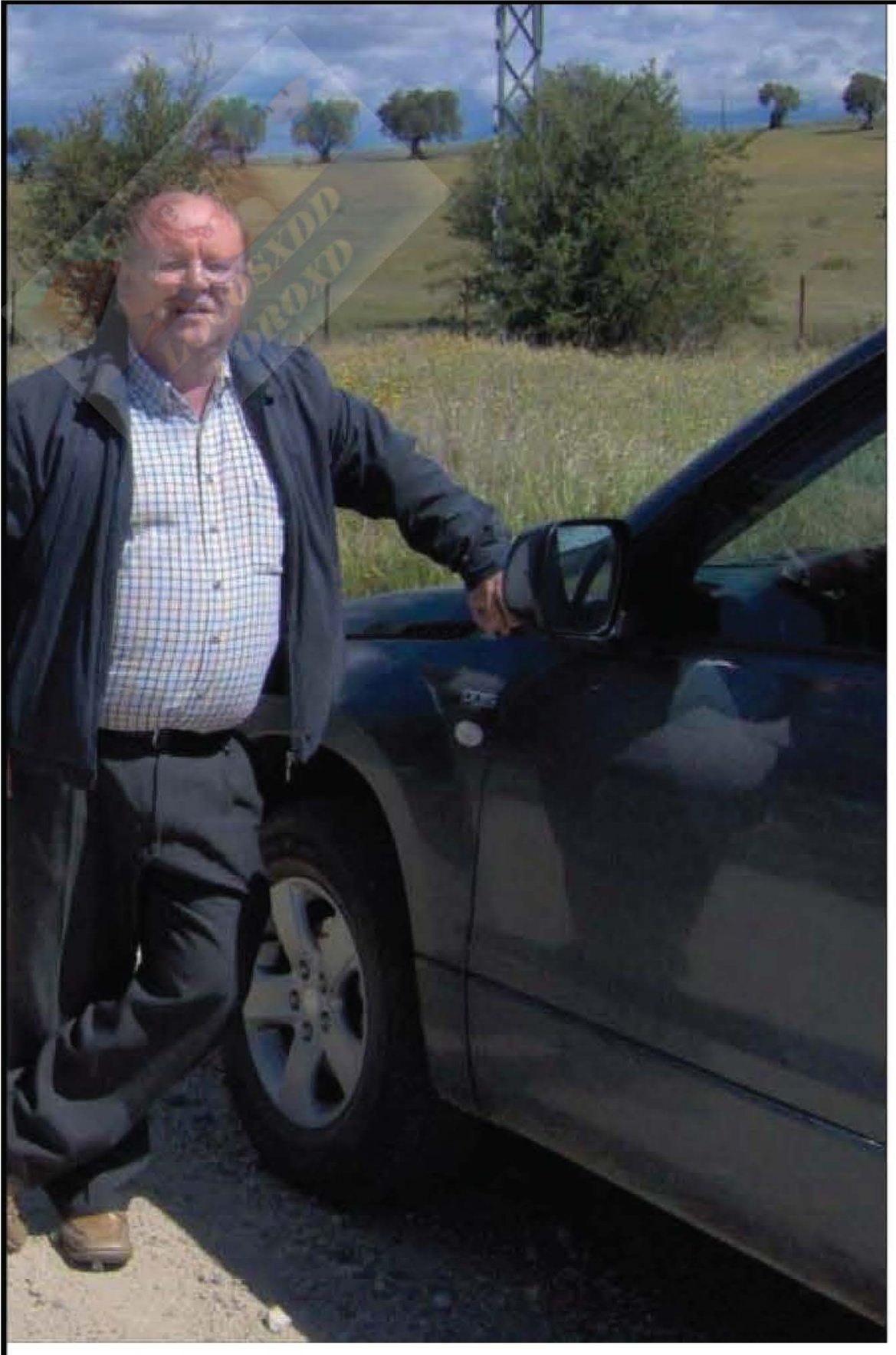
Sobre estas líneas, zona exacta en la que la «pequeña fantasmal» se volatilizó delante de los ojos de Gorgonio Fernández.

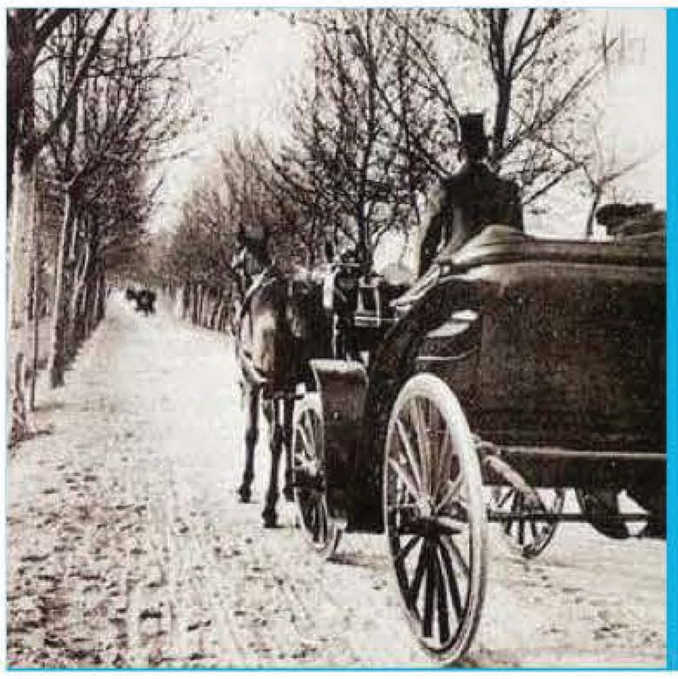
contempló a lo lejos, absolutamente asombrado, la reconocible imagen de la niña vestida de blanco, que parecía esperarlo al borde del sendero. Cuando estuvo un poco más cerca, se dio cuenta de que la actitud de la chiquilla era muy diferente a las dos anteriores ocasiones. No estaba inmóvil, sino que semejaba jugar, como buscando un recodo del camino donde esconderse. Cuando el testigo llegó a su posición, la muchacha lo miró fijamente, y Gorgonio paró el coche. La figura se encontraba a medio metro del rostro del conductor.

«SE ESFUMÓ ANTE MIS OJOS»

Nuestro protagonista, quien siempre aseguró que la imagen nada tenía de vaporosa, se dirigió a la chica formulándole un par de preguntas. «¿Te has perdido? ¿Dónde están tus padres?», le dijo. La reacción de la «moradora de Valparaíso» no se hizo esperar y salió corriendo. Gorgonio se bajó del coche, persiguiendo a la niña, al tiempo que trataba de convencerla de que no pretendía hacerle ningún daño. La pequeña, en su alocada carrera, jamás volvió la cabeza, pero en un momento dado cambió de dirección, ascendiendo por un sendero que conduce a una loma cercana.

Cuando el hombre estaba a punto de alcanzar a la muchacha, ésta desapareció delante de sus ojos. Gorgonio quedó perplejo ante tal hecho, sin saber muy bien cómo reaccionar. Cuando lo entrevisté, mi informante destacó una y otra vez el modo en





Gorgonio Fernández (arriba) se encontró tres veces con la aparición. Izda., carruaje como en el que viajaba la niña atacada por perros salvajes.

que la figura se «esfumó» a su lado. «El efecto fue el mismo que se produce cuando apagas un televisor de los de antes: la imagen se 'encoge' en un punto de luz en el centro de la pantalla y luego desaparece», aseguró.

Como he apuntado anteriormente, el de Navalmoral no fue el único en encontrarse con la «niña espectral» de Valparaíso. Sé que bastantes más testigos contemplaron idéntica figura en las inmediaciones del pueblo abandonado. Por ejemplo, F. P. D., un vecino de la población cacereña de Peraleda de la Mata, vio a la pequeña de blanco al amanecer, mientras se encontraba cazando. Sin embargo, como en tantas ocasiones en el medio rural, el riesgo a la incomprensión de los demás pesa más que los deseos de compartir una experiencia tan extrema.

MUERTE EN LA CARRETERA

A través de Gorgonio tuve conocimiento de dos acontecimientos que quizá tengan relación con las apariciones de la extraña figura fantasmal. El más reciente tuvo lugar en la década de los setenta del pasado siglo, cuando no existía la autovía, sino una carretera con un carril para cada sentido. Al parecer, en aquellos años un vehículo procedente de Madrid sufrió un aparatoso accidente justo en el lugar donde se aparece la niña ataviada de blanco. En el interior del coche viajaba un matrimonio con su hija, que esa misma mañana había celebrado su primera comunión. Ésta falleció como resultado del infortunio. A pesar de las indagaciones realizadas hasta el momento, no he podido confirmar documentalmente este suceso.

El otro acontecimiento, mucho más antiguo, entra de lleno en el campo de lo legendario, aunque pudiera tener visos de realidad. Los hechos giran en torno a una familia de otro pueblo abandonado, Torviscoso, que a finales del siglo XIX o principios del XX regresaba de Peraleda de la Mata, donde había celebrado la primera comunión de su pequeña. Al pasar por el lugar donde antaño floreció Valparaíso, la caravana de carros y caballerías fue atacada por una manada de perros cimarrones. Según la leyenda, las bestias se espantaron y huyeron al galope. Cuando se detuvieron ya lejos del peligro, se dieron cuenta de que la pequeña había caído de su cabalgadura. Desesperados, los miembros de la comitiva regresaron al lugar, pero todo el esfuerzo fue infructuoso. Nadie supo si los cánidos salvajes se la llevaron o si la niña se acabó perdiendo por aquellos lugares.

En definitiva, un suceso de índole misteriosa en el que se entrecruzan una serie de hechos luctuosos –no sabemos a ciencia cierta si más relacionados con la realidad o con la leyenda– y la aparición del supuesto espectro de la «niña de la primera comunión». Por supuesto, no es un caso cerrado, ni mucho menos, de modo que continúo trabajando en la localización de nuevos testigos de estos incidentes. Seguiré informando, siempre y cuando surjan nuevos datos de interés…

…¿Lo sabías…?…

VALPARAÍSO ha sido siempre un lugar de gran tránsito. Por la población cruzaba una de las principales calzadas romanas de España, la vía Emérita Augusta (Mérida)-Caesar Augusta (Zaragoza). Esta condición de zona estratégica, de paso para gentes de todo tipo, motivó que en el pasado sufriera repetidos actos de pillaje, enfrentamientos y asaltos, que concluyeron con numerosas despoblaciones.

DESCLASIFICADOS Y NO IDENTIFICADOS

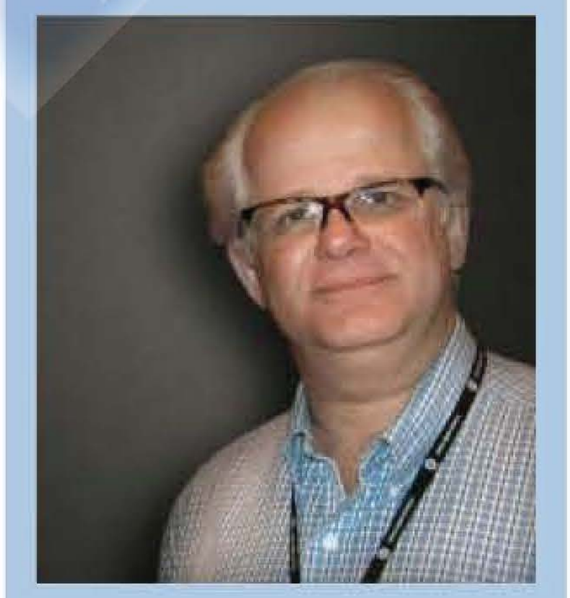
MISILES NUCLEARES

BAJO EL LLAMATIVO TÍTULO DE *AUDIENCIA CIUDADANA PARA LA DESCLASIFICACIÓN OVNI*, ENTRE EL 29 DE ABRIL Y EL 3 DE MAYO DE 2013, SE REUNIERON EN WASHINGTON INVESTIGADORES Y MILITARES DE TODO EL MUNDO, JUNTO A POLÍTICOS ESTADOUNIDENSES.

El evento tuvo lugar en el Club Nacional de la Prensa, en Washington (EE UU), donde se dieron cita más de un centenar de ufólogos y militares de diversos países, para dar testimonio de la incuestionable realidad del fenómeno OVNI. Al acto también acudieron políticos estadounidenses, como el exsenador Mike Grave, quien consiguió el aplauso de los presentes cuando afirmó: «Es el colmo de la arrogancia humana pensar que somos los únicos seres vivos en el universo». Algunos miembros de diferentes ejércitos relataron sus propias experiencias OVNI y defendieron la necesidad de que todos los gobiernos desclasifiquen sus documentos secretos sobre el asunto. Por ejemplo, Óscar Santa María Huerta (abajo, a la izda.), piloto de la Fuerza Aérea del Perú durante 25 años, relató que el 11 de abril de 1980 miles de personas vieron un extraño objeto volador en las cercanías de la Base Aérea de La Joya, en Arequipa, de modo que recibió la orden de acercarse con su caza de combate al No Identificado. Según Santa María, la misteriosa aeronave medía unos nueve metros de diámetro y tenía forma circular. Además, presentaba una cúpula de color crema. El piloto disparó 60 veces contra el OVNI, pero éste «parecía absorber los proyectiles», aseguró. También tomaron la palabra Nick Pope, antiguo alto funcionario del Ministerio de Defensa Británico, y los miembros de la Fuerza Aérea de EE UU John Burroughs y Jim Penniston (abajo, a la dcha.). En una de las jornadas más interesantes, un puñado de militares declararon haber sido testigos en varias ocasiones de cómo varios No Identificados se situaban sobre bases de misiles nucleares estadounidenses, provocando anomalías en el control de los mismos o incluso desactivándolos. Hablaron, entre otros, Bruce Fenstermacher y David Schindele, oficiales especializados en el control de sistemas de lanzamientos de misiles balísticos intercontinentales.

MIGUEL PEDRERO

UFÓLOGOS LATINOAMERICANOS ANTE POLÍTICOS DE EE UU



El investigador A. J. Gevaerd (arriba), editor de la revista brasileña *UFO*; Antony Choy, miembro de la Oficina de Investigación de la Fuerza Aérea del Perú; o el coronel Ariel Sánchez, miembro del Ejército de Uruguay, fueron algunos de los participantes latinoamericanos en la reunión que tuvo lugar entre el 29 de abril y el 3 de mayo en el Club Nacional de la Prensa de Washington, para ofrecer pruebas de la realidad de los OVNIs. Gevaerd acaparó la atención de varios congresistas estadounidenses que participaron en dichas jornadas, pues narró algunos espectaculares casos acaecidos en Brasil durante la década de los 70, cuando el país carioca estaba bajo el control de una dictadura militar. Destacó que tiene documentados más de 400 incidentes de ataques de OVNIs contra pobladores de la Amazonía brasileña, y añadió que el Ejército de EE UU cedió al de Brasil sofisticada tecnología para investigar estos hechos. La congresista estadounidense Carolyn Kilpatrick incluso inquirió a los representantes latinoamericanos sobre si estarían dispuestos a presionar a sus respectivos países para presentar una propuesta en la ONU, a fin de que dicha institución abordara el desconcertante asunto de los No Identificados.

M. P.

www.akasico.com

AVIÓN A PUNTO DE IMPACTAR CON UN OVNI

A principios de mayo de 2013, las autoridades aeronáuticas escocesas dieron a conocer un sorprendente incidente ocurrido el 2 de diciembre de 2012, cuando un *Airbus A320* con 220 pasajeros a bordo volaba sobre el área de Baillieston, aproximándose al aeropuerto de Glasgow. Las condiciones de visibilidad eran excelentes y el avión llevaba encendidas las luces de aterrizaje, en el momento que un objeto volador no identificado pasó a unos cien metros por debajo de la aeronave. El piloto, en comunicación con la Torre de Control, aseguró: «Lo esquivamos por unos sesenta metros». Una vez en tierra firme explicó al encargado de redactar el informe sobre el hecho que «sea como fuere que lo denominemos, estaba a unos diez segundos de nuestra posición. No podemos asegurar en qué dirección avanzaba, pero pasó justo bajo nosotros». Además, añadió que el riesgo de colisión «fue alto». Los radares no captaron el vuelo del OVNI, por lo que no se pudo llegar a ninguna conclusión sobre su origen. Según el informe del caso, «la investigación de las fuentes de vigilancia disponibles no pudo rastrear ninguna actividad coincidente con la descrita por el piloto del *A320*», de modo que «no se dispone de información suficiente para determinar la causa del riesgo».

M. P.

PERÚ, ARGENTINA Y CHILE

A las dos de la madrugada del viernes 26 de abril de 2013, Daniel Chota Chamani, de 30 años, y su hijo Luis, de 14, observaron desde el distrito de San Juan Bautista, en Iquitos (Perú), un extraño objeto volador luminoso que se movía erráticamente y desprendía resplandores. El muchacho reaccionó con rapidez y logró captar el fenómeno durante algunos segundos con su teléfono móvil. Unos días antes, Antonio Pappalardo y Roberto Águila, dos ingenieros agrónomos que se encontraban trabajando en la provincia argentina de Santiago de Estero, decidieron tomar algunas fotografías del campo con sus teléfonos. Horas después, al revisar las imágenes, se toparon con la presencia de «un objeto volador totalmente sólido» en una de las mismas. La instantánea llegó a manos de la investigadora Andrea Pérez Simondini, de la organización *Visión OVNI*, quien encargó un análisis al experto en fotografía Salvador Carta. En su informe, éste concluyó que «se ha determinado la presencia de un objeto de características sólidas y simétrico, que captura la exposición de los rayos solares (…) Por todo lo expuesto, confirmamos que el aparato registrado en la toma

se trata de un OVNI». Por último, el 30 de abril operarios de maquinaria pesada que se encontraban realizando su cometido profesional en una mina de Copiapó, capital de la Región de Atacama (Chile), «capturaron» el vuelo de un platillo volante (abajo). Rodrigo Fuenzalida, director de *AION* (Asociación de Investigaciones Ovnilógicas de Chile), tras ver las imágenes, dijo: «Da la impresión de que el objeto fotografiado tiene volumen, porque refleja la luz solar perfectamente en su estructura».

M. P.

BRASIL DESCLASIFICARÁ SUS EXPEDIENTES X

Investigadores reunidos en diciembre de 2012 en el Congreso Mundial de Ufología, celebrado en Foz de Iguazú (Brasil), solicitaron al gobierno brasileño la desclasificación de los documentos secretos sobre OVNIs que obran en su poder. Sorprendentemente, a finales de abril de 2013 las autoridades accedieron a tal requerimiento. El Ministerio de Defensa confirmó que las tres Armas del país carioca, particularmente la Fuerza Aérea, darán a conocer todos los expedientes sobre OVNIs elaborados por los militares hasta el año 2011, los cuales son considerados información «altamente reservada». Fuentes oficiales aseguraron que muchos de los incidentes OVNI sobre los que se han elaborado informes ya son conocidos por los ufólogos, aunque reconocieron que existen excepciones. Los aficionados a los OVNIs esperan con especial interés los documentos sobre el llamado «caso Varginha» –más conocido como el «Roswell brasileño»–: la captura en dicha ciudad del estado de Minas Gerais de un supuesto alienígena por parte de militares en enero de 1996.

M. P.

ENORMES FIGURAS DE SIGNIFICADO INCIERTO SE EXTIENDEN POR TODO EL PLANETA

GEOGLIFOS: GIGANTESCOS MENSAJES PARA LOS DIOSES

Sobre las arenas del desierto, en áridas montañas, en montes agrestes o en las verdes campiñas que cubren los lugares más apartados del planeta, milenarias culturas dejaron grabado para la eternidad un mundo simbólico que hoy en día los especialistas no saben interpretar. Entre los colosales diseños nos encontramos con figuras de toda clase: espirales, círculos, animales, extraños dioses, seres antropomorfos y otros «dibujos», cuyo significado oculto tratan de decodificar arqueólogos y antropólogos…

WEBBAVIATION.CO.UK

Arriba, campos de Uffington (Gran Bretaña) sobre los que un milenario pueblo diseñó el gigantesco Caballo Blanco (abriendo el reportaje).

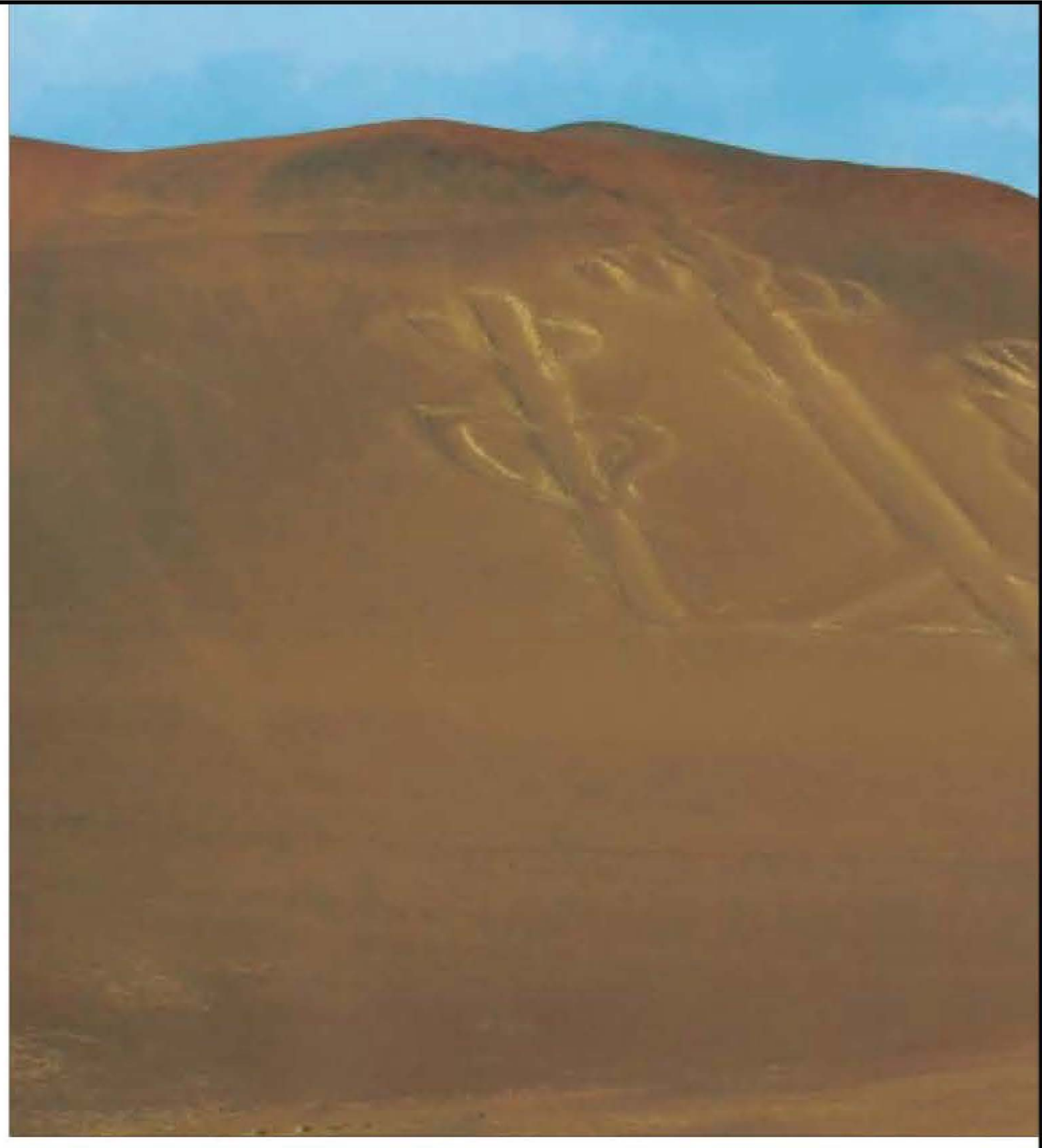
por: **RAFAEL QUINTÍA**

En el año 2005, durante un viaje por Perú, tuve la oportunidad de contemplar *in situ* mis primeros geoglifos. En la árida costa de Paracas, labrado sobre la reseca arena, descansa un gigantesco grabado, conocido como El Candelabro. La visión de este enorme diseño me sobrecogió, activando los resortes de mi curiosidad. ¿Quién lo hizo? ¿Para qué? Y, sobre todo, ¿cuál es su significado? Días después, me «enfrenté» a las famosas pistas de Nazca. A partir de entonces, mi interés por estos antiguos «dibujos» me llevó a visitar distintos enclaves del planeta donde los seres humanos habían dejado esta clase de extrañas muestras simbólicas.

LENGUAJE SECRETO EN UN PASADO REMOTO

Los geoglifos son una forma de expresión que abarca un periodo de tiempo de miles de años y se extiende por todo el planeta, de modo que dificilmente una teoría puede explicar el porqué de todos ellos. Cada caso, al igual que sucede con los petroglifos o el arte rupestre en general, requiere un estudio pormenorizado y específico, pues sólo es posible interpretar un determinado diseño teniendo en cuenta el contexto cultural que le corresponde. Pese a lo apuntado anteriormente, algunos autores se han esforzado por ofrecer una visión genérica sobre los geoglifos, teniendo en cuenta los modos constructivos, temáticas y ubicaciones de los mismos.

Podemos distinguir entre diseños figurativos –incluso naturalistas– y abstractos o simbólicos, aunque el carácter simbólico también puede



Sobre estas líneas, el Gigante de Cerne Abbas (Gran Bretaña), y a la izquierda, el famoso Candelabro de Paracas, en la costa peruana.

Tuvo que existir una casta sacerdotal encargada de ejecutar rituales relacionados con el mensaje simbólico de los geoglifos

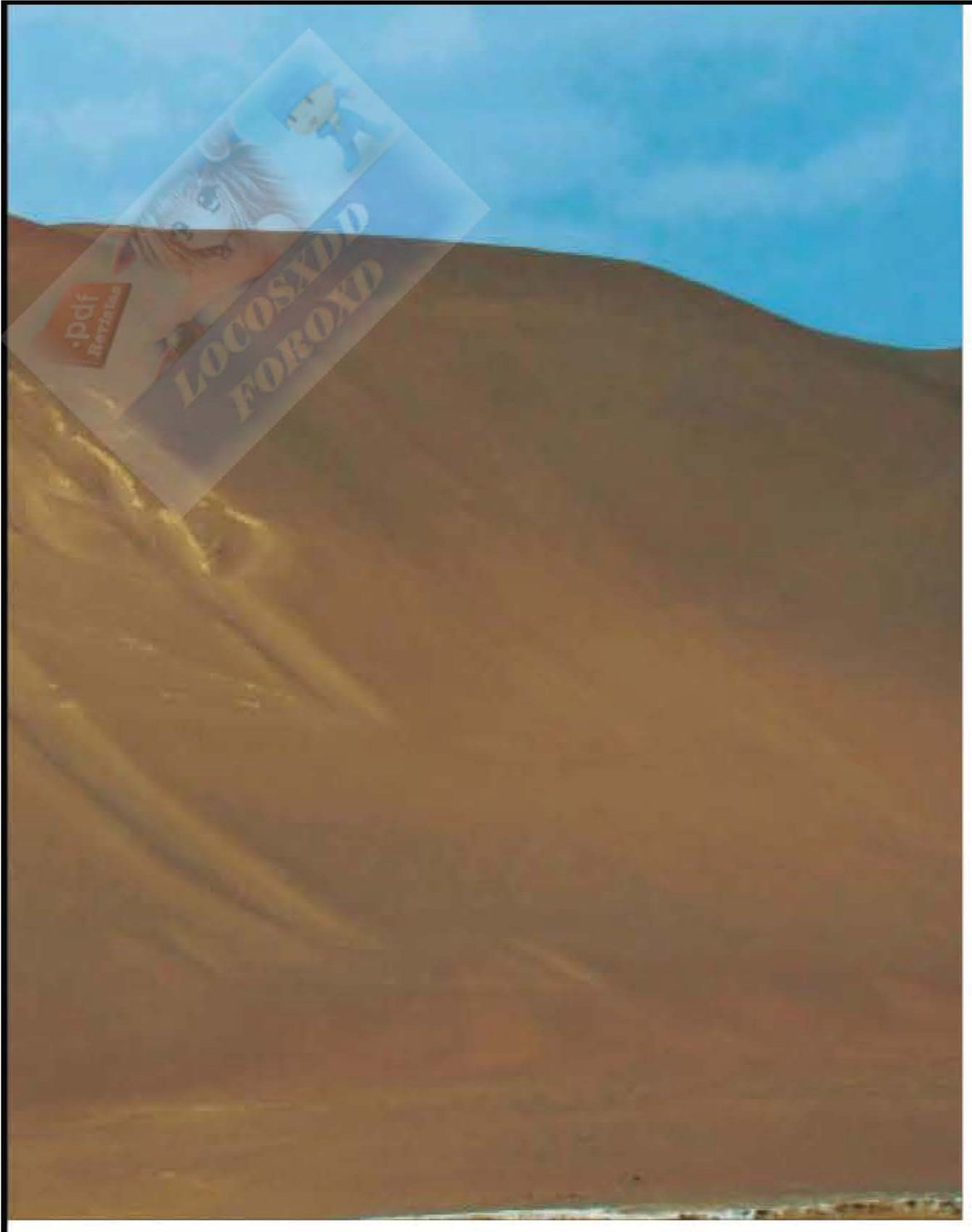
Arriba y bajo estas líneas, vista aérea de distintos geoglifos localizados en el desierto de Nazca (Perú), probablemente los más conocidos del mundo.

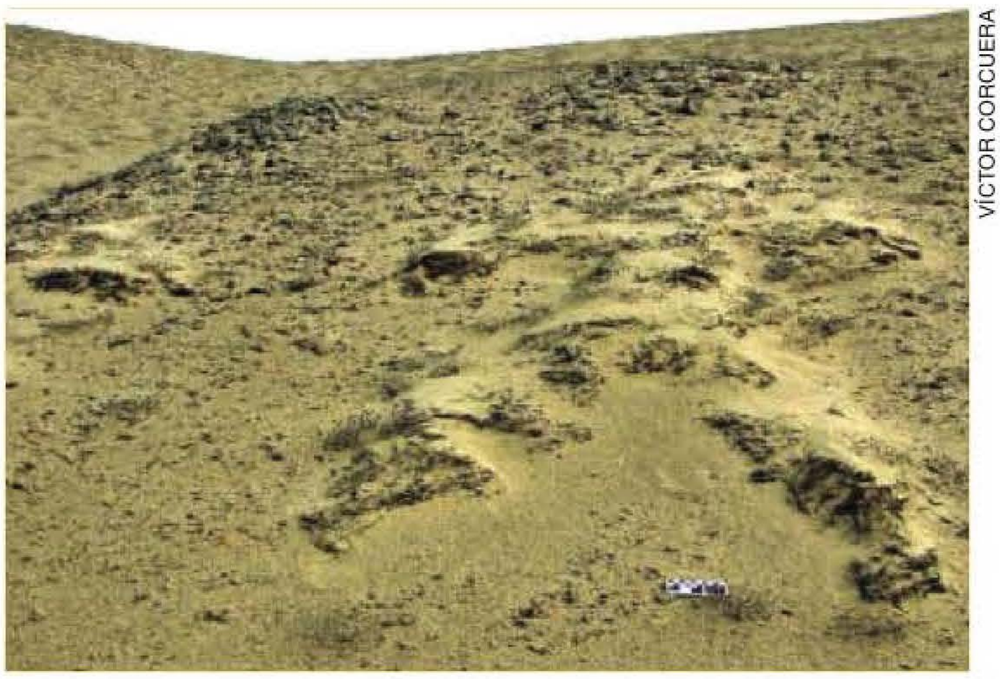
presentarse en los figurativos. Estos últimos están formados principalmente por representaciones antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas. Entre los de carácter abstracto podemos citar círculos concéntricos, puntos, espirales, trapecios, cuadrados, líneas, rectángulos, retículas y otras figuras geométricas.

UN ENIGMA DE 8.000 AÑOS

Las cronologías y sus denominaciones varían según las distintas regiones. En Europa distinguimos cuatro grandes periodos: Neolítico-calcolítico (IV-III milenio a. C.), como por ejemplo un geoglifo descubierto recientemente en los Urales (Rusia); Edad del Bronce (2800-800 a. C.), cuyo máximo exponente es el Caballo Blanco de Uffington, en Inglaterra; Edad del Hierro (I-III milenio d. C.), época en la que podemos encuadrar al Gigante de Cerne Abbas, también en Inglaterra; y, por último, Edad Media, amplio espacio temporal comprendido entre los siglos V y XV de nuestra era, en el cual también se realizaron geoglifos en las campiñas inglesas.

En cuanto a los diseños localizados en América, la clasificación cronológica es bastante diferente a la del Viejo Continente. Por ejemplo, en el caso de Perú tenemos geoglifos de época Precerámica (6000-1700 a. C.), como el Estelar de Chao o los de Canto Grande, ambos propios de sociedades no-estatales. Otros pertenecen al Periodo Formativo (1700-200 a. C.), como los localizados en el Valle de Zaña, en este caso vinculados a grupos poblacionales con una mayor estratificación social. Tampoco podemos olvidarnos de los diseños creados por la sociedad Nazca (100-750 d. C.). En cuanto al Período Medio, Intermedio y Tardío, es decir entre el 500 y el 1450





VÍCTOR CORCUERA

Arriba, uno de los geoglifos de Cerro Campana, en el interfluvio de los ríos Moche y Chicama, en Perú. Además de los conocidísimos de Nazca, en la nación inca encontramos otros muchos diseños gigantescos.

d. C., destacan los pertenecientes a la sociedad Tiahuanaco (550-1000 d. C.), como los de Chen Chen. Relacionados con la sociedad Chimú (1000-1470 d. C.) están los geoglifos de la Quebrada Santo Domingo, en el valle de Moche, y los de Cerro Campana, en el interfluvio de los ríos Moche y Chicama.

Los expertos distinguen dos técnicas básicas para la construcción de geoglifos: aditivas y extractivas o reductivas. Dependiendo del método empleado, obtendremos diseños en bajorrelieve o en altorrelieve, según sobresalgan o no de la superficie del terreno. Entre las aditivas o de mosaico hay varias posibilidades: la realización de la «obra» por adición de piedras con tonalidades que contrasten con el entorno; perfilar las figuras mediante guijarros colocados sucesivamente por el contorno de las mismas; la elaboración del diseño con piedras que cubran toda su superficie; hacer el trazado con losas, tal y como se «fabricó» el geoglifo descubierto en los Urales, que representa a un alce; la sucesión de grandes bloques, como los monolitoglifos hallados por el investigador gallego Pablo Novoa en la sierra portuguesa de A Peneda; etc.

En cuanto a las técnicas extractivas o reductivas, los geoglifos se pueden trazar de las siguientes formas: labrando un ancho surco sobre el terreno –por ejemplo, el Candelabro de Paracas–; retirando o limpiando las piedras de la capa superficial, para dejar al aire el substrato terroso inferior, lo que resalta la figura por contraste con el suelo pedregoso colindante; o bien empleando el método anterior, pero apilando las piedras retiradas a lo largo de la silueta de la figura, lo que destaca aún más el diseño, como en el caso de las pistas de Nazca. Por último, un método más que curioso consiste en trazar el dibujo sobre la hierba, retirando el manto vegetal del interior del diseño hasta dejar al aire la capa inferior. En el caso de los geoglifos británicos ésta es de caliza blanca, de modo que las figuras se muestran en todo su esplendor sobre el verde.

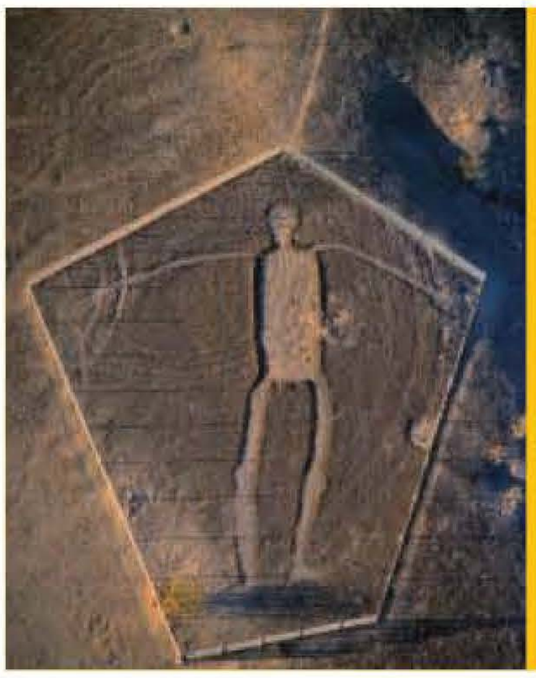
¿QUÉ INFORMAN SOBRE SUS CONSTRUCTORES?

Los responsables de la creación de estos gigantescos dibujos obligatoriamente tuvieron que pertenecer a una sociedad organizada y capaz de realizar un esfuerzo conjunto y continuado. Esto sólo es posible en grupos sociales con cierta jerarquización o, al menos, con determinado grado de especialización de tareas, lo que implica la existencia de algún líder –o líderes– con el conocimiento necesario para dirigir la construcción de los geoglifos y motivar u obligar a la comunidad a realizarlos. Por la envergadura de muchos de estos diseños macroespaciales, podemos deducir que fueron el resultado de un trabajo colectivo en el que participó toda una comunidad, comandada por un maestro «arquitecto» capaz de idear los diseños, calcular sus proporciones y trasladarlos al terreno.

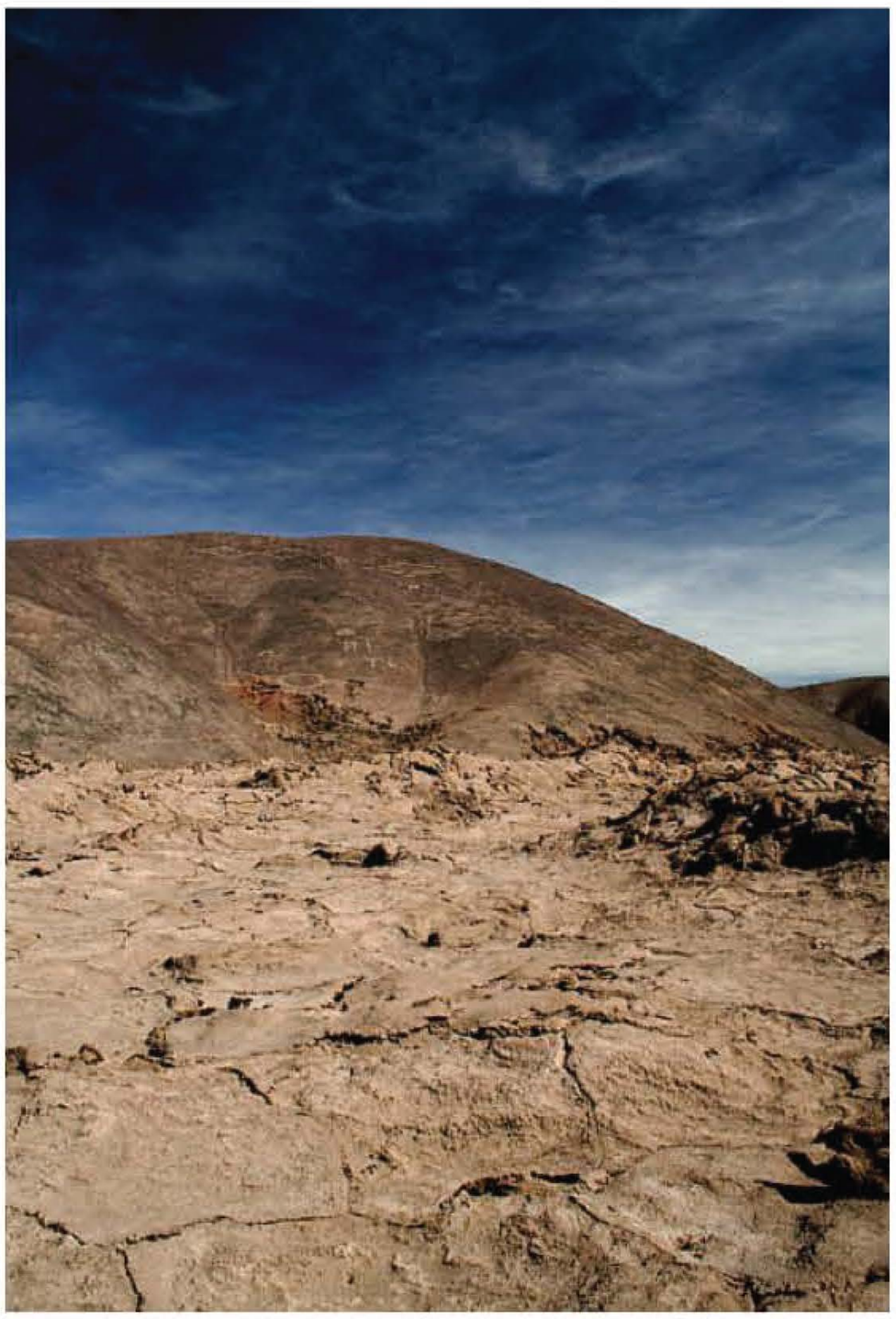
Por otro lado, también tuvo que existir una élite, posiblemente religiosa, encargada de dotar de carácter simbólico a los significados que pretendían transmitir con estos dibujos. Dicha casta sacerdotal también ejecutaría los ritos y ceremonias relacionados con las figuras.

...¿Lo sabías...?...

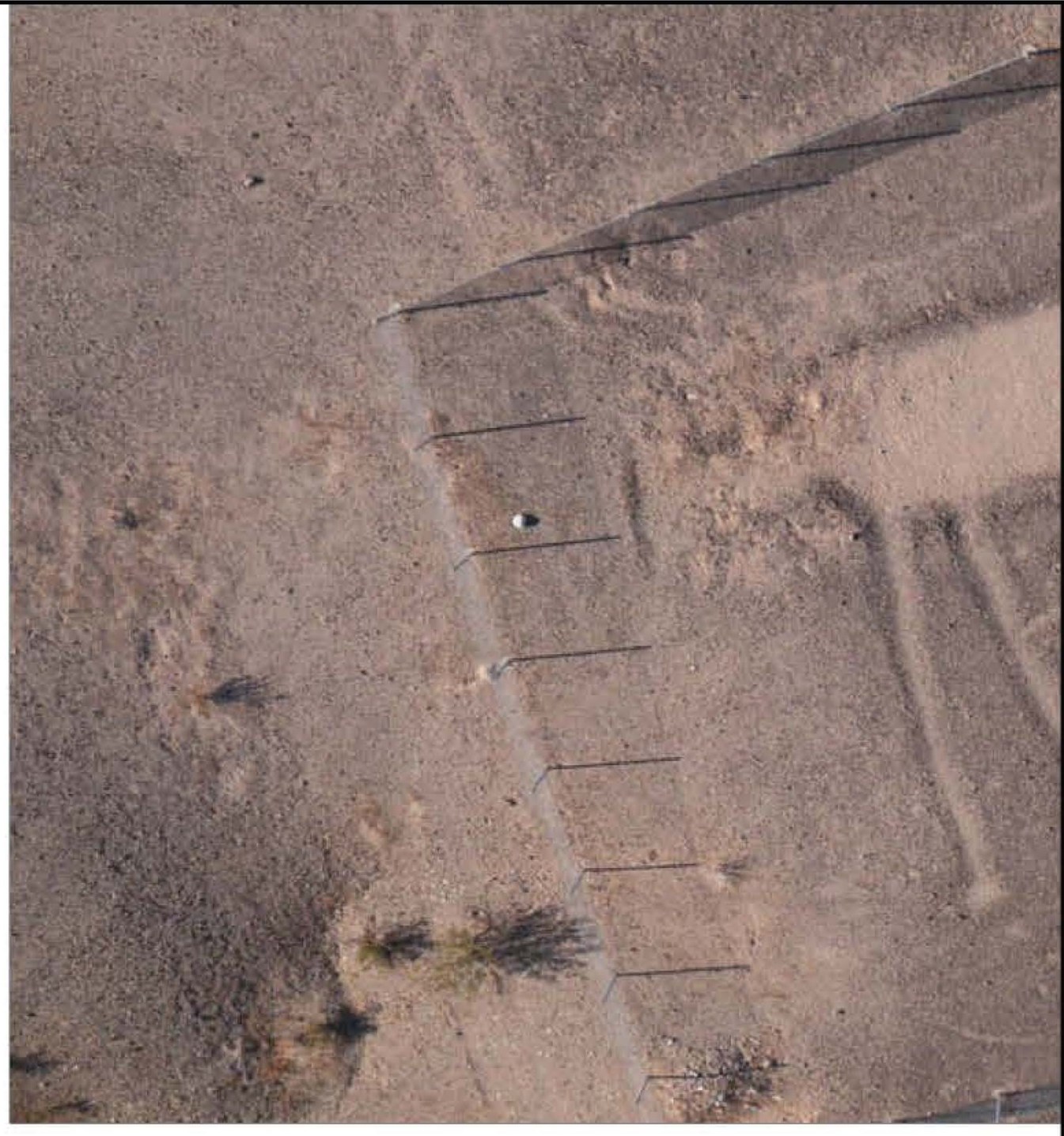
EL HISTORIADOR ALEXANDER SHESTAKOV realizó uno de los últimos hallazgos de un geoglifo. Localizado en el Parque Nacional de la Cordillera de Zyuratkul, en los Montes Urales, representa a una enorme figura de un alce. Se construyó pavimentando con piedras la silueta del animal, pero lo interesante es que ha sido datada en el Neolítico, de modo que sería el geoglifo más antiguo de la Tierra, al menos de los hallados hasta el momento.



En la localidad de Blythe, en California (EE UU), se encuentra uno de los mayores conjuntos de geoglifos de Norteamérica (fotos de los mismos arriba, izda. y a la derecha).



Arriba, terreno de Pintados (Chile), donde se localizan varios geoglifos.



Muchos de estos geoglifos se ubican en lugares prominentes del paisaje, cerros, colinas o en grandes valles entre montañas, claro indicio de que sus constructores tenían la intención de que fuesen vistos desde lejos. En otras palabras, pretendían dotarlos de visibilidad como una forma de reafirmación de una comunidad sobre un territorio. Independientemente de su función última, los geoglifos funcionaban también como marcadores territoriales, a modo de advertencia al forastero, al tiempo que transmitían la ideología de esa comunidad. En definitiva, dichos diseños ofrecen pistas sobre la sociedad que los construyó.

ENORMES SANTUARIOS MÁGICOS

Los geoglifos no se pueden tomar como meras manifestaciones artísticas, pues a pesar de su evidente carácter estético, su significado trasciende lo puramente decorativo. Estamos frente a un lenguaje simbólico que de momento no hemos logrado descifrar, aunque a medida que pasa el tiempo surgen nuevas informaciones y teorías en relación a dicho mensaje olvidado, cuyas claves quizá sobrevivan en el inconsciente de todos nosotros.

Hay investigadores que relacionan los geoglifos con ritos religiosos o mágicos, bien para facilitar la fecundidad y bonanza de la tierra a través de la magia simpática, bien como representaciones relacionadas con alguna divinidad, quizás solar o celeste. Incluso es posible que algunos de estos diseños estén vinculados a creencias sobre el más allá y el mundo de los espíritus. Por otro lado, ciertos «dibujos» han sido explicados como hitos demarcatorios o representaciones totémicas de un clan o de una comunidad, como es el caso de algunos geoglifos británicos.

Otros serían indicadores de antiguos caminos caravaneros, como ocurre con muchos de los geoglifos localizados en los desiertos del norte de Chile. Asimismo, los arqueólogos han identificado a las

Algunos geoglifos representan a unas misteriosas deidades a las que milenarios pueblos rendían culto y rogaban protección

misteriosas y largas pistas que salpican las pampas sudamericanas con caminos ceremoniales y santuarios. Los círculos concéntricos se pueden asociar a símbolos solares. En cuanto a las imágenes orientadas hacia determinadas estrellas y constelaciones, podrían ser calendarios astronómicos. Otros geoglifos seguramente fueron realizados con fines votivos, a modo de ofrendas a los dioses, y un puñado de los mismos podrían representar a esas mismas deidades a las que estos pueblos adoraban y rogaban protección y prosperidad. Tampoco debemos olvidar que muchos geoglifos evocan episodios de las cosmogonías de los pueblos que los elaboraron, como en el caso de los cercanos al río Colorado, en California (EE UU). Serían, por tanto, una especie de recordatorios de la historia mítica de un pueblo, lo que ayudaría a reforzar y mantener su identidad cultural.

EN CONTACTO CON LOS DIOSES ESTELARES

Posiblemente, los constructores de los geoglifos pretendían que fueran contemplados por los dioses, de modo que tiene su lógica que se ubicasen en lugares altos para que pudieran ser observados desde el cielo, de donde procede todo lo que garantiza el sustento del ser humano en la Tierra. El agua que alimenta los ríos y riega los cultivos viene de las alturas, al igual que el fuego –rayos–, que nos proporciona calor, seguridad y alimentos más digeribles. La nieve y el hielo, que conservan la comida, y el viento, que cura la carne y el pescado, también descienden de los cielos, donde se ubican la Luna, que regula las mareas y los ciclos menstruales de la mujer, y el Sol, que hace germinar la naturaleza y nos ilumina y calienta. En consecuencia, ¿dónde van a estar los dioses sino en el cielo? ¿Y hacia dónde debemos mirar si queremos dirigirnos a ellos, rogarles u honrarles?

En definitiva, no tenemos porque buscar una única explicación al fenómeno de los geoglifos. Al contrario, varias hipótesis pueden ser plausibles e incluso compatibles, de igual manera que una catedral gótica era a la vez un lugar de enterramiento, un símbolo de poder, un santuario religioso, una señal de identidad cultural o un motor económico de la zona.

Sin lugar a dudas, la región del planeta con mayor riqueza en geoglifos es el continente americano. Las pampas desérticas de las estribaciones andinas que se extienden por la franja costera entre

ÁFRICA Y ASIA

En los años 60, aviones del Ejército español en misión de reconocimiento sobre el desierto del Sahara occidental, localizaron 17 grupos de enormes grabados que se extendían cientos de kilómetros entre El Aaiún y la frontera argelina. Los misteriosos geoglifos fueron realizados con la oscura piedra del desierto, y pueden dividirse en dos grandes tipos: los denominados «boomerang», que llegan a los 1,5 km de longitud, y las «moscas», de unos 50 m de largo. Algún investigador ha aventurado una datación de 6.000 a 8.000 años, pero sin un estudio arqueológico serio que revele qué son en realidad esas formaciones y a qué contexto cultural e histórico corresponden, es imposible referirnos a fechas concretas.

En septiembre de 2011, *The Journal of Archaeological Science* publicaba el hallazgo de cientos de estructuras entre Jordania, Siria y Arabia Saudí. Según su descubridor, el profesor de la Universidad del Oeste de Australia David Kennedy, las estructuras bautizadas como «ruedas», de entre 25 y 70 metros de diámetro, podrían tener una antigüedad de 2.000 años. Otras, las denominadas «cometas», todavía más: unos 9.000. A fecha de hoy se desconoce su función y qué pueblo las construyó.

Arriba, algunos de los gigantescos diseños hallados en 2011 en territorio jordano, sirio y de Arabia Saudí.

LOCOSXDD
FOROXD

Sobre estas líneas, el Gigante de Atacama, en el desierto chileno del mismo nombre. Más arriba, a doble página, geoglifos de Azapa.

GOOGLE EARTH

Arriba, vista aérea de los enormes diseños de Pintados, cuyo significado todavía están investigando los especialistas.

Perú y Chile, constituyen un auténtico muestrario de estas expresiones simbólicas. Las pistas de Nazca se han convertido por derecho propio en uno de los símbolos más conocidos de la nación peruana, hasta el punto de haber sido declaradas Patrimonio de la Humanidad. Fueron obra del pueblo Nazca, que habitó esta región de la Pampa Colorada entre los siglos II a. C. y el VII d. C., aunque se cree que algún geoglifo, como por ejemplo el conocido por el nombre de «astronauta», puede ser bastante anterior.

Este pueblo tuvo que acostumbrarse a sobrevivir en un territorio de extrema aridez donde la lluvia era impredecible y escasa, y el clima cambiante. Posiblemente, la dureza del medio en el que se desarrolló, llevó a sus miembros a crear todo un mundo simbólico y ritual, donde los geoglifos jugaban un trascendente papel y el agua y los dioses que la proveían alcanzaban un protagonismo fundamental en sus ceremonias, liturgias, ofrendas y sacrificios. Desde luego, las pistas de Nazca no son los únicos geoglifos que podemos encontrar en Perú. Entre los más conocidos podemos citar el Candelabro de Paracas; los de Chen-Chen, pertenecientes a la cultura Tiahuanaco (700-1000 d. C.); los geoglifos de Cantalloc; los del valle de Huarmey; los del valle de Moche, elaborados por la cultura Chimú; o los de los cerros de Lambayeque, de 2.500 años de antigüedad y pertenecientes al periodo pre-Chavín.

PERÚ, CHILE, VENEZUELA, BOLIVIA...

Los diseños peruanos tienen su continuidad, al menos geográfica, en los del desierto norteño de Chile, desde el Valle de Lluta hasta el Troco. Los motivos más habituales de los geoglifos chilenos, concentrados sobre todo en Arica, Iquique y Tocopilla, son los camélidos americanos, las serpientes, las figuras humanas y los «dibujos» geométricos. En cuanto a la técnica constructiva, es muy similar a la utilizada en tierras peruanas.

Los diseños del norte de Chile salpican cerros y laderas de las arenosas tierras de Atacama. Muchos de ellos se ubican a lo largo de las antiguas rutas caravaneras que cruzaban estos desiertos. Su localización y la abundante presencia de representaciones de

LOCOSXDD
NOROXD

Sobre estas líneas, geoglifos chilenos de Azapa. A la derecha, vista de los de Tiviliche, en la misma nación, en cuyos desiertos abundan estos «dibujos».

Los enormes diseños de las llanuras septentrionales de EE UU tienen relación con los viajes astrales de los antiguos chamanes

El montículo de la Serpiente, en Ohio (EE UU), mide unos 400 metros de largo por uno de alto, y representa a un ofidio devorando un huevo.

Izquierda, una de las llamadas ruedas medicinales, abundantes en EE UU.

camélidos –llamas–, ha hecho pensar a los especialistas que en realidad eran marcas señalizadoras de esos caminos. Quizás el más famosos de todos es el Gigante de Cerro Unita, un enorme geoglifo antropomorfo de 86 m de longitud, confeccionado en la ladera de una colina a 84 km al noroeste de Iquite. Son también muy conocidos los de Pintados, los de Azapa o los de Tiliviche y del Valle de Lluta. También existen geoglifos en otros países de Sudamérica, como Venezuela, o los gigantescos diseños que atesora El Parque Natural de Sajama, al oeste de Bolivia.

ÉXTASIS MÍSTICOS Y MENSAJES DEL MÁS ALLÁ

En cuanto a Norteamérica, sólo en las zonas desérticas del suroeste de EE UU hay catalogados unos 600 geoglifos. Al norte de Blythe, en California, en una terraza sobre el río Colorado, se encuentra uno de los mayores conjuntos de geoglifos de Norteamérica. Son conocidos por el nombre de intaglios y representan espirales, animales y figuras humanas, alguna de más de 50 m de longitud. También podemos incluir en este breve repaso a los montículos indios de Wisconsin, Michigan, Illinois, Georgia y Iowa, considerados auténticos geoglifos por su peculiar aspecto, en especial aquellos moldeados en forma de animales. Es el caso del montículo de la Serpiente en Ohio. Esta enorme construcción de tierra, de unos 400 metros de largo, representa a una sinuosa serpiente devorando un huevo. Data del siglo I a. C. y se atribuye a los pueblos de la cultura Adena.

En las llanuras septentrionales de Norteamérica los indios formaron con piedras grandes círculos radiados y montículos, conocidos como ruedas medicinales: un ejemplo más de geoglifos construidos por los nativos norteamericanos. Dos de los más famosos se encuentran en la cumbre de la montaña de la Medicina, en las montañas Big Horn de Wyoming

¿DISEÑOS EN ESPAÑA?

GOOGLE EARTH

No se puede dar una respuesta categórica a esta pregunta, pues a día de hoy aún no hemos hallado un geoglifo que oficialmente pueda catalogarse como tal. De todos modos, si tenemos indicios de que podrían haber existido grandes diseños labrados sobre el paisaje de España. Desde 2012, los miembros de la Sociedade Antropolóxica Galega –organización a la que pertenezco– nos encontramos estudiando una formación en las montañas de Ourense (imagen, arriba) que, desde el punto de vista estético, podría corresponder a un diseño premeditado y elaborado mediante profundos y anchos surcos sobre el terreno (AÑO/CERO, 270). Actualmente, las investigaciones continúan, en un intento por dilucidar si se trata de algún tipo de obra forestal o agraria ya olvidada por los vecinos, o si nos encontramos ante un auténtico geoglifo. Años antes, en 2006, la Sociedad Epigráfica de España anunció el descubrimiento de un centenar de enormes geoglifos entre Sevilla, Cádiz, Huelva y Portugal. Se habló de representaciones de hachas y martillos de tipo neolítico y de la Edad del Bronce, figuras de embarcaciones, animales, círculos concéntricos y símbolos alfabetiformes de tipo tartésico. Estos supuestos geoglifos aparecían, además, asociados a monumentos megalíticos. De momento, ninguna nueva información sobre el asunto ha trascendido a la opinión pública.

GOOGLE EARTH

Arriba, vista aérea del Hombre Alto de Wilmington (Inglaterra).

“Algunos geoglifos de Europa están vinculados a antiguos dioses celtas”

(EE UU), y en la montaña del Alce, en Saskatchewan (Canadá). Muchos de estos diseños de los pueblos indios pueden estar relacionados con el mundo de los sueños y los viajes extáticos o vuelos espirituales –lo que en el mundo occidental se conoce por viajes astrales–, algo frecuente en las sociedades chamánicas. Por tanto, estaríamos frente a una forma de arte espiritual o de vehículo para intensificar las capacidades psíquicas de los «sacerdotes» de las antiguas culturas.

SORPRENDENTES «DIBUJOS» EN EUROPA

Las campiñas del sur de Inglaterra son la región de Europa con más geoglifos. Sólo en el condado de Wilshire han sido catalogados trece, entre los que destacan el Caballo Blanco de Uffington —el más antiguo y famoso de todos—, el Caballo Blanco de Westbury, el Gigante de Cerne Abbas y el Hombre Alto de Wilmington. Todos estos diseños se construyeron del mismo modo: retirando el manto de hierba y dejando al descubierto el substrato calizo del suelo. El resultado son unos espectaculares dibujos de blanca silueta sobre un fondo verde. Es posible que en el pasado hubiese muchos más «dibujos» similares, hoy desaparecidos por la maleza, el avance del tiempo, el progreso y quizás por la destrucción premeditada de unas representaciones que se consideraban paganas.

Los que «sobreviven» en la actualidad han sido restaurados –como el Gigante de Wilmington– o directamente reconstruidos –como ocurrió con el Caballo Blanco de Westbury, realizado en 1778 sobre un primitivo diseño–, lo que dificulta en gran medida su datación. Ahora bien, los especialistas han descubierto que otros, como el Gigante de Cerne Abbas o el Caballo de Uffington, se remontan a la Edad del Hierro o incluso a la del Bronce, dentro del ámbito cultural de los pueblos célticos. El primero de los diseños ha sido identificado con Epona, la diosa celta representada por un caballo, y el Gigante de Cerne Abbas se relaciona con antiguos ritos y cultos a la fertilidad. En definitiva, como apuntábamos anteriormente, los geoglifos constituyen un lenguaje aún por descifrar, cuyos «códigos» se hunden en la noche de los tiempos y en las misteriosas mentes de aquellos que los crearon.

LA AUSENCIA DE ANTIBIÓTICOS AMENAZA LA SALUD DE LA POBLACIÓN MUNDIAL

EL RETORNO DE LAS EPIDEMIAS

La medicina se enfrenta a un complicado reto: descubrir nuevos antibióticos antes de que sea demasiado tarde. En realidad, no hay nada nuevo bajo el Sol. Los científicos llevan décadas advirtiendo de que las bacterias –o superbacterias– son cada vez más resistentes y difíciles de tratar. Por si fuera poco, la industria farmacéutica parece tener otras prioridades. ¿Cómo de grave es la amenaza a que nos enfrentamos? Imaginen que un simple corte pueda ser cuestión de vida o muerte.

por : **MADO MARTÍNEZ**

La profesora Dame Sally Davies, Jefe Médico del Gobierno de Inglaterra, reflexionaba en marzo de 2013 sobre la resistencia desarrollada por las bacterias ante los antibióticos, calificando este problema como «bomba de relojería». Meses antes, Davies equiparó esta misma circunstancia con una amenaza terrorista para toda la nación.

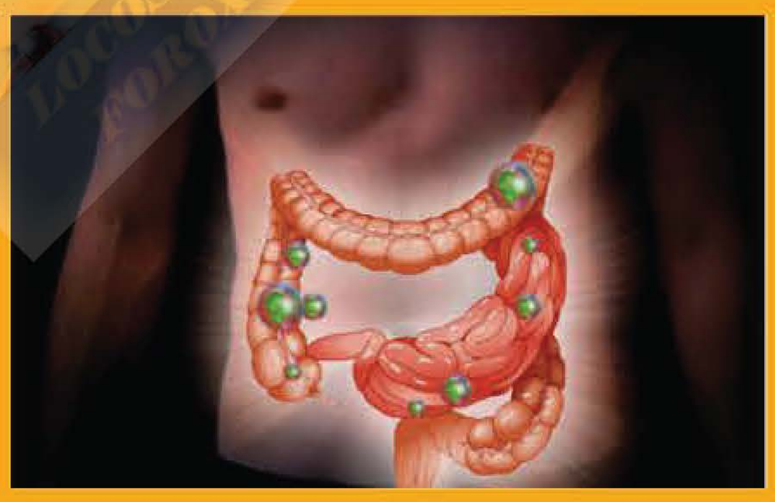
Las nuevas generaciones de superbacterias se ciernen sobre la humanidad y, aunque a muchos pueda parecerles un escenario de ciencia ficción, nuestros antepasados no lo sufrieron como algo inverosímil, sino como una realidad cotidiana. De hecho, el ser humano no cruzó las fronteras de la medina moderna hasta bien entrado el siglo XIX.

Así, la advertencia tampoco es nueva. La Organización Mundial de la Salud (OMS) lleva tiempo alertando a Europa. Augura una auténtica epidemia de superbacterias en el continente. Además, puesto que han desarrollado esa resistencia debido en gran medida al uso indiscriminado de antibióticos, son precisamente las enfermedades más comunes y en aparente menos urgentes las que acabarán derrotándonos si no tomamos las medidas adecuadas.

EFICAZ, PERO POCO RENTABLE

¿Qué podemos hacer? La OMS nos proporciona las claves en su plan de contingencia: «La resistencia se ha descrito recientemente como una amenaza para la estabilidad mundial. Al principio se reconoció como una curiosidad científica y, luego, como una amenaza a la eficacia del tratamiento. Sin embargo, el desarrollo de nuevas familias de antimicrobianos en las décadas de 1950 y 1960 y las modificaciones de esas moléculas en las de 1960 y 1980 nos indujeron a creer que siempre podríamos adelantarnos a los agentes patógenos. Al comenzar el nuevo siglo, estamos pagando muy cara esa complacencia. La generación de medicamentos

LA FLORA INTESTINAL, NUEVO RESERVORIO



Un estudio acaba de confirmar un nuevo e inesperado reservorio de resistencia a los antibióticos, que nada tiene que ver con ámbitos ya conocidos como los hospitales y las granjas. Publicada por *Genome Research,* el objetivo de la investigación fue rastrear muestras de ciudadanos de España, EE UU, Dinamarca, Japón, Francia e Italia en busca de niveles potenciales de resistencia a los antibióticos de sus habitantes. Llamativamente, las conclusiones demuestran que España registra uno de los rangos más altos de resistencia a los antibióticos, bastante más elevado que los niveles de, por ejemplo, los norteamericanos. ¿Qué significa esto? En opinión de los autores, tener un mayor potencial de resistencia a los antibióticos puede empeorar notablemente una simple infección o complicar operaciones quirúrgicas aparentemente sencillas. Los resultados también sugieren que los antibióticos a los que más potencial de resistencia se tiene son aquellos que llevan más tiempo en el mercado. Por último, la investigación subraya que –dependiendo del país del que se trate–, parece haber mayor resistencia a los antibióticos que más se utilizan en animales cuya carne se destina a consumo humano.

¿LO SABÍAS?

La gonorrea se está volviendo incurable y, aunque a algunos les pueda sonar a enfermedad de novela decimonónica, se trata de una de las infecciones de transmisión sexual más comunes. Al parecer, los antibióticos usados para combatirla ya no son efectivos contra la bacteria *Neisseria gonorrhoeae.* La cepa resistente fue descubierta en Japón hace cuatro años, pero ya se ha propagado por todo el mundo.

modernos se está estancando y son pocos los incentivos para elaborar antimicrobianos nuevos que permitan combatir los problemas mundiales de la farmacorresistencia».

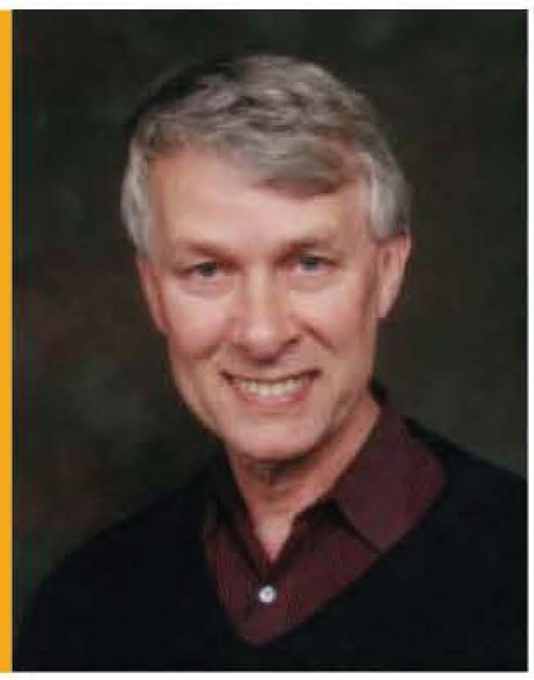
Ya sabemos cómo atajar el problema, pero, ¿se está haciendo algo en este sentido? ¿Por qué no se han generado nuevos antibióticos desde los años 80? ¿Acaso las industrias farmacéuticas no están interesadas? Tal vez la clave radique precisamente en la palabra «industria». El Premio Nobel de Medicina Richard. J. Roberts afirmó recientemente, en una entrevista publicada en el periódico *La Vanguardia,* que el fármaco que lo cura todo no es rentable: «Se han dejado de investigar antibióticos porque son demasiado efectivos. Como no se han desarrollado nuevos antibióticos, los microorganismos infecciosos se han vuelto resistentes y hoy, la tuberculosis, que en mi niñez había sido derrotada, está resurgiendo y mató en 2012 a un millón de personas. Es habitual que las farmacéuticas estén interesadas en líneas de investigación no para curar, sino para cronificar dolencias con medicamentos cronificadores mucho más rentables que los que curan del todo y de una vez para siempre. Y no hay más que seguir el análisis financiero de la industria farmacológica para comprobar que lo que digo es un hecho».

USO INDISCRIMINADO

Hubo una época en la que un rosario de hospitales coronaba las montañas albergando a miles de tísicos. La tuberculosis no tenía piedad. En España, el Preventorio de Aigües, el Hospital de Sierra Espuña, el Sanatorio de Torremanzanas, el Hospital de Alfaguara, entre otros muchos, dan testimonio de lo que significó esta enfermedad. ¿Son estos hospitales –hoy en día abandonados y en ruinas– una imagen del escenario que nos espera si no se desarrollan nuevos antibióticos? La sombra de esta posibilidad podría estar alargándose demasiado.

La prestigiosa revista médica *The Lancet* publicó recientemente un interesante artículo de Paul Little, líder de una investigación en torno a la efectividad de los antibióticos sobre las enfermedades respiratorias. Sus conclusiones, esclarecedoras, apuntaban al hecho de que los médicos recetan antibióticos sin necesidad, contribuyendo con ello a que los microorganismos tengan más oportunidades de «aprender» a luchar contra los medicamentos.

Dame Sally Davies (derecha) ha calificado el problema de la resistencia a los antibióticos como de «bomba de relojería».



Arriba, antiguo sanatorio para enfermos de tuberculosis en Sierra Espuña (Murcia). Derecha, Richard J. Roberts, Nobel de Medicina.

La investigación dirigida por Little se realizó sobre 2.000 pacientes. La severidad y duración de los síntomas de los sujetos que fueron tratados con antibióticos fue la misma que la de aquellos otros a los que se les administró un placebo, con el agravante de que los que ingirieron el antibiótico informaron de numerosos efectos secundarios (náuseas, diarrea, erupciones cutáneas, entre otros).

Cuando una tos es producida por un virus, los antibióticos no deben ser recetados. Un virus no es una bacteria y, por lo tanto, el uso de antibióticos es absurdo e innecesario, porque los virus siguen su curso y, en última instancia, en casos extremos y específicos, deben ser tratados con antivirales. Sin embargo, cuando un paciente acude a la consulta, generalmente su médico le dice que si su tos persiste, regrese en unos días. Si el paciente no encuentra mejoría, vuelve a la consulta y su médico, ante el temor y/o la sospecha de que la cosa pueda desembocar en una neumonía de origen bacteriano, le receta antibióticos sin realizar ningún tipo de examen que confirme este diagnóstico. Y conviene recordar que los exámenes para identificar la presencia de bacterias y/o describir a qué tipo pertenecen, han de realizarse preferentemente antes del tratamiento con antibióticos y no después.

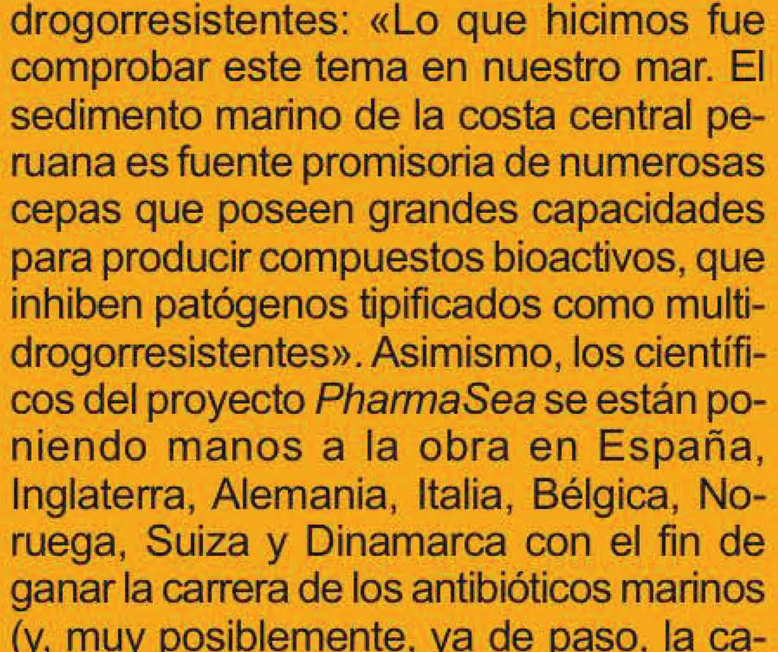
¿QUIÉN TIENE LA CULPA?

Administrar antibióticos sin necesidad fomenta resistencias. El Dr. Michael Moore, del Colegio Real de Médicos Generales del Reino Unido, coautor de este mismo estudio, señaló la importancia de que «los médicos de familia y asistencia primaria tengan claro cuándo deben y cuándo no recetar antibióticos a los pacientes para reducir la emergencia de resistencia bacteriana en la comunidad». Sin embargo, mientras que la OMS, los investigadores y los expertos reclaman responsabilidad por parte de sus colegas médicos, éstos no disponen de los recursos que les son necesarios.

Hay una creciente resistencia a los antibióticos que más se utilizan en animales cuya carne se destina a consumo humano

NUESTROS MARES: ¿LA ÚLTIMA ESPERANZA?

Mientras la humanidad parece perder la batalla contra los antibióticos, nuestra mirada de esperanza se dirige hacia los océanos. No en vano, serán microorganismos marinos, muy probablemente aquellos que habitan en lo más profundo de los mares, los que podrían revertir la situación. En Perú, por ejemplo, los científicos llevan años experimentando en la Bahía de Ancón e Independencia con el fin de recolectar antibióticos naturales. Jorge León (arriba), director del estudio, comentó que se sabía que existía un microorganismo conocido como actinomiceto, con gran capacidad para producir compuestos bioactivos capaces de inhibir patógenos multidrogorresistentes: «Lo que hicimos fue comprobar este tema en nuestro mar. El sedimento marino de la costa central peruana es fuente promisoria de numerosas cepas que poseen grandes capacidades para producir compuestos bioactivos, que inhiben patógenos tipificados como multidrogorresistentes». Asimismo, los científicos del proyecto *PharmaSea* se están poniendo manos a la obra en España, Inglaterra, Alemania, Italia, Bélgica, Noruega, Suiza y Dinamarca con el fin de ganar la carrera de los antibióticos marinos (y, muy posiblemente, ya de paso, la carrera de las patentes). Y es que la naturaleza sigue siendo la gran cantera de las farmacéuticas, puesto que alrededor del 80% de las medicinas que desarrollan provienen de sustancias naturales.



KRSTI HELLAND

“La industria no está interesada en descubrir algo que cure del todo”

Nos ponemos en contacto con la doctora Ajda Amet, del Hospital Jaume Calella de Barcelona. Queremos que nos cuente qué opina sobre el protocolo de administración de antibióticos que actualmente se sigue en la Seguridad Social en España y si puede culparse a los médicos de su uso indiscriminado. «No son los médicos de cabecera los encargados de administrarlos, sino los programas de prevención de las comunidades quienes deberían cumplir el protocolo. Los costes se elevan mucho si para cada sospecha de infección se piden exudados, cultivos, gamas, antibiogramas… Se debería personalizar mucho más. Quizá ése sigue siendo un tema al que deberíamos ponerle signos de interrogación».

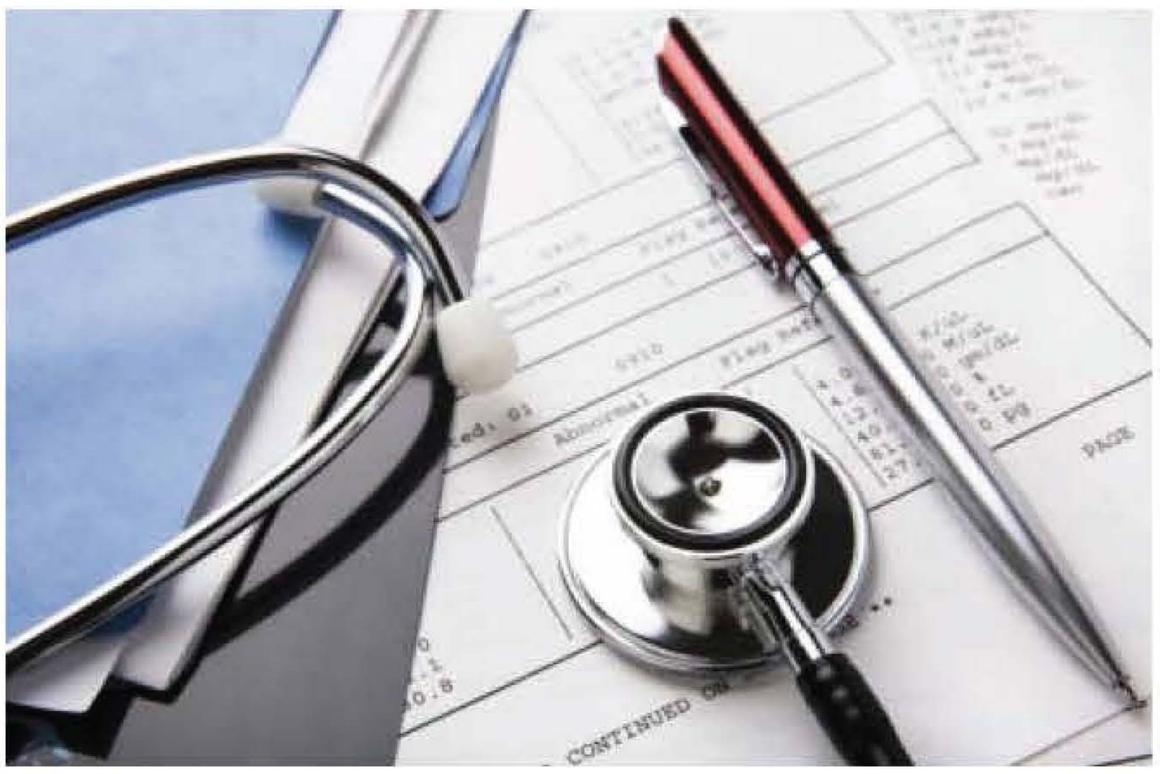
VARIABLES ECONÓMICAS

La respuesta de Ajda Amet parece volver a remitirnos a la importancia de la variable económica. De modo que le planteamos cuál sería, en un mundo perfecto en el que el dinero no fuera una preocupación, el procedimiento más cauto e ideal ante la sospecha de infección bacteriana. Su respuesta nos parece reveladora: «Analítica y cultivo a todo el mundo antes de recetar el antibiótico. De hecho, lo mejor sería poder partir al revés. Es decir, buscar una solución para resolver la resistencia de los microorganismos y fabricar antibióticos para esos tipos de mutaciones resistentes. Tendríamos que entrar en genética. Es la clave de todo. Si esto fuera posible, si consiguiéramos tener éxito en este terreno, si hubiera más interés, ya tendríamos hasta la cura del HIV», afirma Amet.

De nuevo. nos encontramos con la pelota en el terreno de la investigación y la creación de nuevos medicamentos, así que aprovechamos para preguntarle a esta profesional si está de acuerdo con las declaraciones del Premio Nobel de Medicina Richard J. Roberts, con respecto a la preeminencia de los intereses económicos de la industria farmacéutica y su actitud reacia a la hora de crear antibióticos. «Estoy totalmente de acuerdo –nos dice–, lo sé de primera mano». La era post-antibióticos ya está aquí. No es difícil de imaginar. Hoy en

LOCOSXDD FOROXD

La doctora Ajda Amet (derecha), del Hospital Jaume Calella de Barcelona, cree que invertir en investigación genética podría servir para curar enfermedades como el HIV.

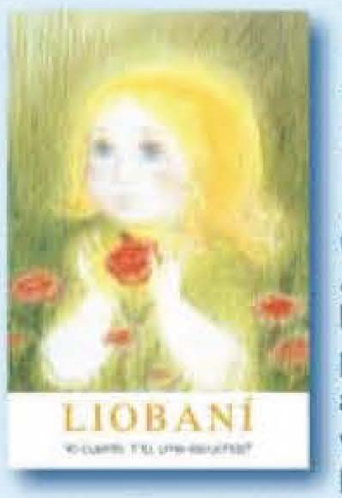


día, hay muchas regiones pobres sin acceso a medicinas ni a medidas de higiene, en las que mueren miles de personas a causa de infecciones bacterianas de todo tipo. Aunque, ahora, también en los países desarrollados está muriendo gente, no por la carencia de antibióticos, sino debido a su uso indiscriminado, que, insistimos, ha conducido al desarrollo de resistencias por parte de los microorganismos.

¿Cómo sería esa era post-antibióticos de un futuro probablemente cercano? Sería y, de hecho, será, si no le ponemos remedio, un escenario de pesadilla, casi apocalíptico, especialmente para los países ricos, en los que el contraste ocasionaría mayor trauma, porque, como sabemos, hay muchos lugares del mundo sin acceso a los medicamentos más básicos y esenciales, donde esta situación no supondría ninguna novedad.

Para niños, jóvenes, padres y educadores

Las experiencias y los valores que tienen y reciben los niños y jóvenes son la base para su futuro.
Los padres y educadores podemos aprender junto a ellos a comprender mejor la vida,
a elaborar juntos un mundo mejor.



Liobaní (I)

Yo cuento.
Y tú, ¿me escuchas?

(De 0 a 6 años)
¿Por qué estamos en la Tierra? ¿Cómo nos puede ayudar y guiar un ángel protector? ¿Cómo viven los seres espirituales del Cielo? ¿Cómo sienten los animales, plantas y piedras? Liobaní da explicaciones muy sencillas para los más pequeños.

Ref. S114es - 169 págs. - 12 Euros

Liobaní (II)

Yo aconsejo.
Y tú, ¿lo aceptas?

(De 6 a 12 años)
Preciosas narraciones de animales y seres naturales para los niños y ayudas muy prácticas para los padres como apoyo para que puedan guiar a sus hijos: cuando el niño está enfadado y triste; cuando los padres se pelean; cuando el niño tiene problemas en la escuela; etc.

Ref. S120es - 533 págs. - 18 Euros

Liobaní (III)

Yo aclaro.
Y tú, ¿participas?

(De 12 a 18 años)
Muchos jóvenes dicen «Dios sí. Iglesia no». Liobaní les ayuda a encontrar la libertad en Dios y a tomar en sus manos las riendas de su propia vida: ¿Cómo conocer mi tipo y mis cualidades? ¿Qué profesión he de elegir? ¿Amor a primera vista?, etc.

Ref. S130es - 169 págs. - 10 Euros

OFERTA: Compra los 3 libros por solo 32 Euros

www. EditorialVidaUniversal.com Tel. 689 886 056

Cosas tan frecuentes como una infección de garganta o un simple corte en una rodilla podrían volver a resultar mortales

La indiferencia y voracidad de quienes se hacen poderosos a costa de empobrecer a otros no parece tener límites.

Durante una reciente conferencia en Dinamarca, Margaret Chan, directora general de la OMS, afirmó lo siguiente con una rotundidad pasmosa: «Una era post-antibióticos significaría el fin de la medicina moderna tal y como la conocemos. Y cosas tan comunes como una infección de garganta o un rasguño en la rodilla de un niño podrían volver a resultar letales, tal y como sucedía en siglos pasados».

ANTIBIÓTICOS EN LA DIETA

Y no sólo tomamos medicamentos cuando los compramos en la farmacia, sino que también los ingerimos cuando comemos productos derivados de animales, como la carne y los huevos. Esto también hace que el ser humano sea cada vez más resistente al efecto de los antibióticos. Cristina Muñoz, veterinaria de la Agencia Nacional del Medicamento, fue contundente durante unas jornadas científicas que tuvieron como sede la Universidad de Zaragoza.

En opinión de Muñoz, el administración exagerada de medicamentos en animales de granja, ante la mera sospecha de la aparición de cualquier infección bacteriana, también contribuye a la generación de resistencias. Por otra parte, es frecuente que no se realicen exámenes médicos que confirmen el diagnóstico y/o ayuden a identificar el tipo de microorganismo en concreto con el fin de no administrar un antimicrobiano cualquiera. «Lo que consigues así es que esa bacteria desarrolle resistencias y que queden residuos de medicamentos en los alimentos. El día que tengas una gripe y te la tengan que tratar, no vas a saber por qué el antibiótico no te va a hacer efecto y tal vez sea porque has tomado carne u otro alimento que ha sido previamente tratado con fármacos», advertía Muñoz.

Una vez más, tanto en el ámbito de la veterinaria como en el ámbito de los humanos, los antibióticos sólo deberían utilizarse cuando fueran estrictamente necesarios y previa realización de exámenes de diagnóstico e identificación. Y recalcamos el «deberían utilizarse cuando fueran estrictamente necesarios», porque, a día de hoy, no se están utilizando siguiendo estos criterios, a pesar de las alarmas y advertencias de la comunidad científica y organismos de vigilancia como la ONU.

Recientes estudios alertan de que los fármacos administrados a muchos de los alimentos que consumimos también se instalan en nuestro organismo.

www.akasico.com

ESPACIOS VERDES Y BIENESTAR EN LA CIUDAD

La disposición de espacios verdes en las ciudades no sólo repercute en una mejora estética de las mismas, sino que acarrearían beneficios significativos para sus habitantes. Y es que, según un estudio de la Universidad de Exeter, las personas que acuden con frecuencia a parques o participan en huertos urbanos desarrollan menos estrés y muestran niveles más altos de satisfacción vital, equivalentes a un tercio del beneficio asociado con el matrimonio .

RESPIRACIÓN GUIADA CONTRA LA HIPERTENSIÓN

Ciertos tratamientos alternativos, como la respiración guiada o sincronizada y la biorretroalimentación, reducen la presión arterial. O eso se deduce de un informe de la Asociación Americana del Corazón. Sin embargo, el estudio no explica los mecanismos concretos de estos beneficios y, al contrario que otras investigaciones anteriores, elude cuantificar las ventajas sobre el bienestar mental.

DIETA OCCIDENTAL PARA «ENVEJECER PEOR»

Un reciente estudio aporta más evidencias de que la llamada «dieta occidental» (basada en alimentos fritos, carne roja y procesada, dulces, etc.) es sinónimo de envejecimiento prematuro. El informe, que incluyó un seguimiento a 5.400 voluntarios desde 1985 a 2009, destaca la relación de esta dieta con eventos cardiovasculares.

AMARANTO: ALIADO DE NUESTRA SALUD

CULTIVADO DURANTE MILENIOS POR LAS CULTURAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE MESOAMÉRICA, EL AMARANTO CASI SUCUMBIÓ A LA LLEGADA DE LOS EUROPEOS, QUE LO ASOCIARON CON RITUALES MALÉFICOS. NADA MÁS LEJOS DE LA REALIDAD. RECIENTES HALLAZGOS HAN DEVUELTO A ESTE ALIMENTO AL LUGAR DE PRIVILEGIO QUE OCUPARA ANTAÑO. NO EN VANO, SUS CUALIDADES NUTRICIONALES Y TERAPÉUTICAS RESULTAN ASOMBROSAS.

Por: **PACO GONZÁLEZ**

En festividades religiosas, las mujeres aztecas molían la semilla, la mezclaban con miel, melaza o sangre de las víctimas humanas de algún sacrificio, moldeando la pasta resultante –o zoale– con forma de estatuas de ídolos o dioses. Después, estas figuras eran comidas en los rituales religiosos. Cuando Hernán Cortés invadió México, tales ceremonias fueron consideradas una perversión de la Eucaristía católica y, por consiguiente, vetadas. A fin de destruir la religión y eliminar sus rituales paganos, Cortés prohibió todo cultivo de amaranto». Esta descripción, a cargo del químico Juan Manuel Vargas, profesor de Ciencia y Tecnología de los Alimentos en la Universidad de Sonora (México), da cuenta de la importancia del amaranto en la América precolombina. De hecho, es probable que la intención de Cortés no fuera tanto la de erradicar la religión de los nativos, como privarles de una de sus fuentes alimenticias y curativas primordiales.

Hoy, afortunadamente, la producción de amaranto no sólo está fuertemente arraigada en las regiones donde se consume tradicionalmente (México, Bolivia o Perú, entre otros), sino que países como India, Rusia y EE UU han redescubierto sus asombrosas propiedades, tanto nutricionales como terapéuticas, confirmadas por recientes investigaciones científicas, cualidades que, por otra parte, ya eran conocidas o intuidas por los pueblos mesoamericanos.

AMINOÁCIDOS ESENCIALES

Cultivado hace más de 8.000 años, del amaranto («huatli», para los aztecas; «kiwicha», entre los incas) se aprovechan tanto el grano como las hojas.

En relación al primero, se trata de un pseudocereal con un enorme poder nutricional. Por ejemplo, es sabido que su aporte en lisina (uno de los diez aminoácidos esenciales) es mayor que el del trigo, el arroz y el maíz. También que posee un elevado contenido en carbohidratos –el almidón representa más de la mitad de su volumen– y, no menos importante, ácidos oleico y linoleico, útiles para aumentar el buen colesterol (HDL) y reducir el malo (LDL) y los triglicéridos.

Por otra parte, las semillas de amaranto están exentas de gluten, por lo que pueden consumirlas los celíacos.

En cuanto a las hojas, contienen vitamina C y protovitamina A, magnesio, hierro, calcio, fósforo, carotenoides y flavonoides antioxidantes, en una proporción

notablemente más elevada de la que presentan la mayoría de verduras.
Además de sus beneficios evidentes, tal y como hemos mencionado, investigaciones recientes han enfatizado las cualidades del amaranto en el tratamiento de diversas patologías.
Así, un estudio clínico conjunto del *Functional Foods Center* de Dallas (EE UU) y la Universidad Estatal de Voronezh (Rusia), concluyó que el aceite de este pseudocereal es altamente eficaz como complemento en la protección de la salud cardiovascular, más concretamente en cuadros de hipertensión y obesidad.

ANTIDEPRESIVO NATURAL

Por su parte, el Dr. Manuel Soriano García, con sendos premios nacionales de Química y Ciencias de la Alimentación en México, subraya que, además de otros aminoácidos, el amaranto tiene un alto contenido en triptófano, que el organismo humano utiliza para producir serotonina, un neurotransmisor que tiene mucho que ver con el estado de ánimo. En este sentido, Soriano García, en colaboración con el Instituto Nacional de Neurología y el Instituto Nacional de Psiquiatría –ambos en México–, ha desarrollado *Antepro,* un antidepresivo natural que carece de efectos adversos.
También en México, investigadores del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica (IPICYT), estudian desde 2012 una proteína del amaranto llamada lunasin, que se ha demostrado eficaz contra el cáncer. El líder de la investigación, el biólogo molecular Enrique Maldonado, ha hallado que el lunasin inhibe la transformación de células normales en cancerosas durante su etapa inicial, además de reducir la proliferación de las ya contagiadas.

Arriba, una mujer mexicana elaborando las famosas «calaveritas» del Día de Muertos (abajo), cuyo ingrediente fundamental es el amaranto.

NUMEROSOS BENEFICIOS

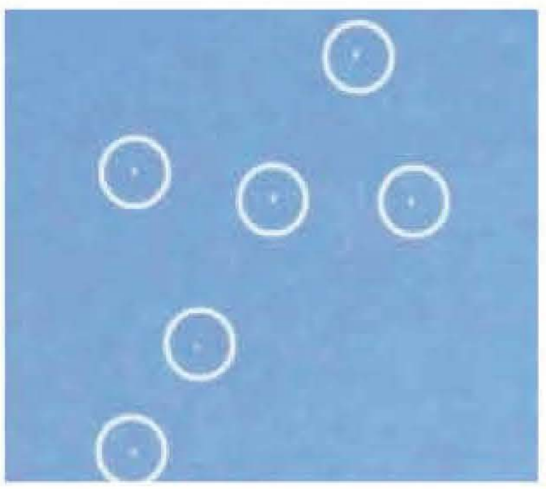
Además de los ya mencionados, el amaranto nos provee de los siguientes beneficios:

- Según una reciente investigación del Instituto Politécnico Nacional de México (IPN), una gelatina con alto contenido en fibra, elaborada con amaranto, nopal y harina de bróco-li, podría prevenir el cáncer de colon.
- El ácido fólico presente en sus hojas también lo hace recomendable a la hora de evitar problemas neurodegenerativos durante la gestación.
- Como fuente abundante (16%) de proteínas de origen vegetal, está indicado en dietas hiperproteicas.
- Gracias a su alto contenido en almidón y fibra soluble, ayuda a que obtengamos la sensación de saciedad y a eliminar sustancias que el organismo no necesita.
- También es rico en escaleno, un ácido graso que ayuda a reducir los lípidos en la sangre y previene diversas patologías.
- Sus aportes nutricionales son tantos que los beneficios de su ingesta son comparables –o incluso superiores– a los de la leche (sobre un valor proteico ideal de 100, el amaranto aporta 75 y la leche de vaca 72).
- Rico en lisina (16,6%), aminoácido que ayuda en los procesos relacionados con la inteligencia y la memoria.
- Las hojas de amaranto poseen una elevada presencia de calcio, lo que lo convierte en un arma contra la osteoporosis.
- No es extraño, pues, que la FAO lo considere uno de los mejores alimentos de origen vegetal.

CIENTOS DE VIGILANTES DE LOS CIELOS FILMAN ESPECTACULARES NO IDENTIFICADOS Y HUMANOIDES

MÉXICO: INVASIÓN OVNI

De forma independiente o en grupo, son multitud los mexicanos que se dedican a inspeccionar los cielos del país azteca, armados con cámaras de vídeo, para grabar el paso de No Identificados. En el presente reportaje ofrecemos los casos más sorprendentes, como el platillo volante que fotografió un testigo a tan sólo quince metros de distancia o la «captura» de entidades de aspecto humanoide que se desplazan por los aires.



Daniel Sánchez (arriba) filmó en 2010 un grupo de esferas (dcha.), y en 2008 una especie de humanoide volador (arriba, dcha.).

por: **ANA LUISA CID**

Daniel Sánchez Rosales es abogado de profesión y aficionado a la ufología desde 2001. Por la ubicación de su domicilio, a pocos kilómetros del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, ha documentado gráficamente la presencia de OVNIs que recorren las vías aéreas y que suelen aproximarse a los aviones en pleno vuelo. Posee una colección de sorprendentes vídeos, pero el más extraordinario de todos es uno en el que se observa lo que semeja un «humanoide volador». Se trata de una figura que se desplaza por el cielo en completo silencio, como impulsada por una fuerza invisible.

«Fue impresionante, jamás había visto algo así –me dijo Sánchez Rosales–. Ese día, alrededor de las siete de la mañana, mi sobrino Erik se estaba preparando para acudir a sus clases en la escuela secundaria, cuando advirtió que un objeto negro flotaba en lo alto. Entonces, me despertó y ambos lo admiramos atónitos. Era un cuerpo enorme. Parecía un astronauta gigante vigilando su entorno. Antes de grabarlo, alcancé a verlo de frente, y debo confesar que me impresionó tanto su mirada, que pasé varias noches sin dormir». Daniel añadió: «Estoy considerado un profesional serio, de modo que no es sencillo para mí hablar de humanoides voladores, pero eso fue lo que vimos. De hecho, mis perros reaccionaron con miedo. Estoy a costumbrado a observar esferas que se acercan a los aviones o que se dividen en dos, pero jamás pensé que me tocaría vivir algo así».

En otra filmación obtenida por el abogado, se observan una serie de objetos circulares que vuelan formando una cruz. «En esa ocasión, nos dimos cuenta de que el cielo estaba repleto de esferas, las cuales realizaban imposibles movimientos. Algunas cambiaban de color, otras hacían giros de 180 grados y unas cuantas 'dibujaron' la cruz. Estas últimas permanecieron estáticas en dicha posición durante cinco minutos, y luego se dispersaron en diferentes direcciones».

OTRA CRIATURA VOLADORA

Curiosamente, en 2012 otro testigo, Héctor Ramírez Villanueva, logró «capturar» un nuevo humanoide volador con su videocámara. Según mi informante: «De lejos parecía algo alargado, pero cuando se acercó más a mi posición, vi claramente su verdadera forma. No le puedo decir de qué se trataba ni de dónde procedía, pero distinguí, sin lugar a dudas, que era lo más parecido a un hombre volador». Ramírez está jubilado, de modo que emplea parte de su tiempo libre en contemplar el cielo, como muchas otras personas de la capital mexicana.

Uno de los «vigilantes» de los cielos más activos es Alberto Amezcua, quien trabajó durante ocho años como sobrecargo de aviación. Comenzó a interesarse por el fenómeno OVNI a raíz de una experiencia que protagonizó un día de 1994, cuando un No Identificado se situó a

LOS PRIMEROS «VIGILANTES» MEXICANOS

En la década de los 50 del siglo XX, cuando tuvieron lugar los primeros avistamientos masivos de OVNIs sobre México, se formaron incipientes grupos de «vigilantes». En 1955 se publicó un puñado de obras ufológicas en este país, y dos años después los principales diarios comenzaron a dar cuenta de los incidentes OVNI más espectaculares acaecidos en la nación azteca. Años después, en 1965, durante la mayor oleada de OVNIs en México, los principales medios de comunicación se ocuparon del asunto, pues casi cada semana surgían nuevos incidentes, fotografías, grabaciones e incluso encuentros cercanos con los tripulantes de los No Identificados. A causa del interés de la opinión pública por el asunto, en 1969 se creó el grupo CIFEEAC de investigación ufológica. En ese mismo año, el periodista Pedro Ferriz Santa Cruz –conocido como el «padre» de la ufología mexicana– inició su programa televisivo *Un mundo nos vigila*, mostrando los mejores casos OVNI de la época, convirtiéndose así en el principal divulgador del fenómeno en México.

escasos metros de su automóvil, mientras circulaba por la carretera México-Cuernavaca. Según Amezcua, se trataba de un objeto volador cilíndrico de gran tamaño, como el de dos aviones *Jumbo*.

Su siguiente encuentro cercano con un No Identificado ocurrió una noche en que circulaba junto a su hija por el Circuito Exterior Mexiquense, una serie de autopistas de rodean el Distrito Federal. «Era un objeto luminoso muy distinto a cualquier avión convencional. Se aproximó a nuestro coche sobrevolando la carretera, de modo que llegamos a la conclusión de que era algo muy extraño. Desde nuestra posición tenía un tamaño similar al de la Luna llena. En cierto momento, giró y regresó por dónde había venido. Detuve el coche en el arcén y salí para grabarlo y hacerle fotos. Otro automóvil aparcó a mi lado y su conductor empezó a hacer lo mismo».

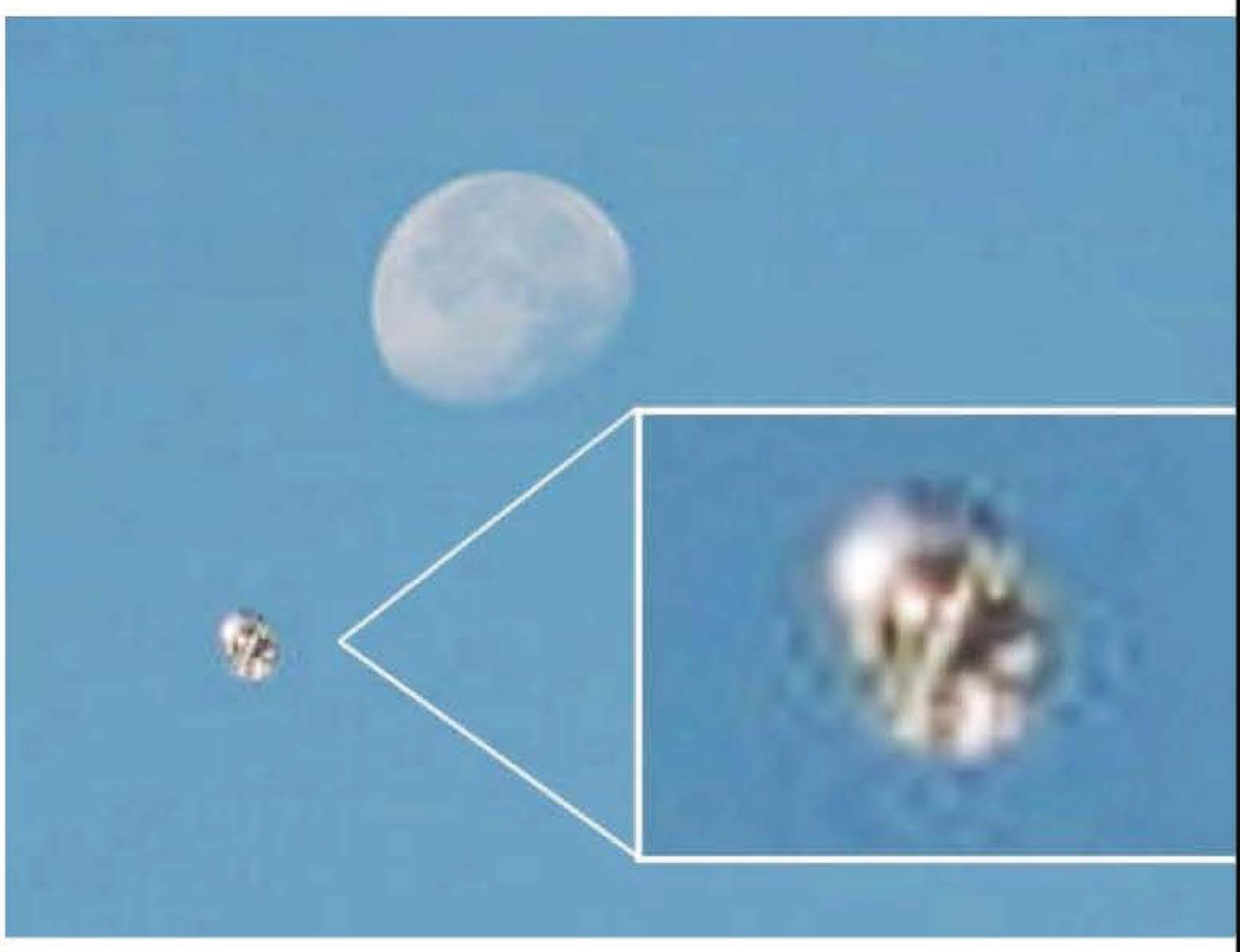
FRENTE A UN PLATILLO VOLANTE A PLENO DÍA

El profesor René Paredes imparte clases de Geografía en una escuela secundaria de la ciudad de Aguas Prietas, en el estado mexicano de Sonora, y además se dedica a «vigilar» los cielos. Conocí sus experiencias gracias al investigador Rafael Oseguera, quien nos presentó. Paredes ha registrado OVNIs en varias oportunidades, pero su filmación más impactante la obtuvo en 2009. En la misma se aprecia un objeto luminoso de gran tamaño que permanece estático en lo alto durante algunos minutos, hasta que se divide en dos, para unirse luego formando nuevamente un solo No Identificado. Segundos después, desaparece instantáneamente, como si se plegase sobre sí mismo.

Sin duda, uno de los «vigilantes» de los cielos más populares es Raúl Domínguez López. Las extraordinarias fotografías de un platillo volante que consiguió a las seis de la mañana del 24 de abril de 1993 desde Ocotlán, en el estado de Jalisco, dieron la vuelta al mundo. Domínguez era escéptico en cuanto a la existencia de OVNIs, pero la constante aparición de misteriosos objetos voladores en su localidad, hizo que se interesara por el asunto, tratando de averiguar por sí mismo qué había de verdad en todo ello.

Un amanecer de febrero de 1993 contempló por vez primera un OVNI «en forma de sombrero», aunque bastante alejado de su posición. «Pensé que si quería verlo mejor la próxima vez –aseguró durante la larga charla que mantuvimos–, tendría que estar en algún punto elevado, de modo que se me ocurrió subir en las madrugadas al Cerro del Chiquihuitillo, pues soy el propietario de esas tierras. Así estuve dos meses, sin obtener ningún resultado, hasta que el 24 de abril viví la experiencia más extraordinaria de mi vida. Ascendía al cerro en compañía de mi perro a eso de las 5:30 horas, cuando decidí hacer un descanso. Recuerdo que

El vigilante Héctor Ramírez (derecha) «capturó» numerosos OVNIs en las cercanías de aviones (arriba). En 2012 grabó un humanoide volador (abajo) similar al que filmó Daniel Sánchez.



www.akasico.com

LOCOSYDD FORO

El OVNI se paró sobre mí, generando una especie de electricidad estática, de modo que las hojas levitaron y mis ropas se elevaron

me senté en una piedra con la mochila entre los pies, pero a los pocos minutos el animal empezó a ladrar muy alterado, y luego se echó en la tierra. Entonces apareció el OVNI por el lado sur del cerro. Después hizo un semicírculo y se colocó en el oriente».

Raúl se mostraba visiblemente emocionado al recordar el avistamiento, de modo que le pregunté si tuvo miedo, a lo que respondió: «Al principio no. La sensación fue de sorpresa, porque nunca imaginé ver un OVNI tan cerca y a tan baja altura. Después sí me entró un gran desasosiego, pues la nave se puso a unos quince metros por encima de mí, generando una electricidad estática o algo similar, porque las hojas del suelo comenzaron a levitar, mis ropas se elevaron ligeramente y el pelo del perro se erizó por completo. ¡Era un aparato impresionante!, de unos 25 metros de diámetro, y tenía una compuerta inferior que se abría y cerraba continuamente, permitiéndome ver luz en su interior. Parecía una gran cazuela de cobre dando tumbos sobre mí. Sus movimientos eran tan erráticos, que pensé en que podría caerse, haciéndome daño. Al final, logré superar mis miedos y saqué la cámara de la mochila. Temí que el OVNI emitiera alguna clase de energía, impidiendo el funcionamiento de la cámara, pero mis dudas se despejaron cuando disparé la primera instantánea, al escuchar el sonido del obturador».

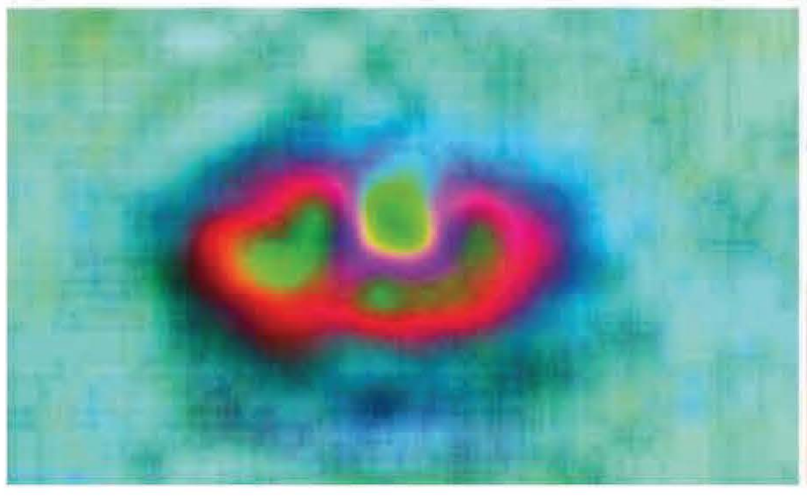
EFECTOS FÍSICOS

Raúl Domínguez tomó las primeras imágenes con una película ASA 100 de 36 exposiciones. Luego el OVNI se detuvo en el aire y nuestro protagonista se volvió a sentar en la piedra para cambiar la película, empleando en esa ocasión una ASA 400. «Estaba tan nervioso –continuó con el relato– que estuve a punto de echar a perder todas las fotos, pues por poco abro la cámara sin haber rebobinado el rollo. Puse el otro con dificultad por mi estado de excitación. Ya eran las seis de la mañana y amanecía, de modo que podía ver el OVNI perfectamente, así que disparé más fotografías. En total hice cuarenta».

Mi informante me aclaró que las luces que se observan en la parte superior del No Identificado no son ventanas. «Era todo liso, sin miradores –me dijo convencido–. Yo creo que las luces constituían una especie de código, pues se encendían y apagaban con ritmos diferentes.

Abajo, fotogramas de una filmación OVNI obtenida por René Paredes (arriba, junto al joven ufólogo Rafael Oseguera).

Sobre estas líneas, una de las fotografías de un platillo volante obtenida por Raúl Domínguez desde Ocotlán.



El experimentado «vigilante» Alberto Amezcua (a la derecha) logró «capturar» numerosos OVNIs desplazándose por los cielos mexicanos. Imágenes a la izquierda, a la derecha y sobre estas líneas.

Raúl Dominguez (arriba) tomó cuarenta fotografías de un platillo volante (izda. y bajo estas líneas).

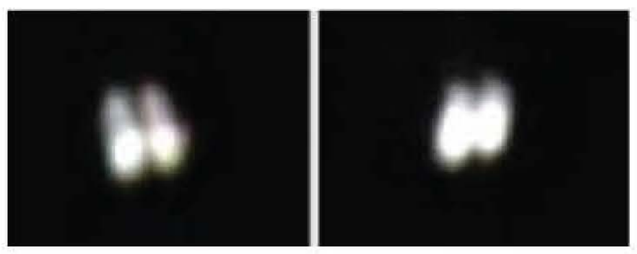
Si se fija bien, en la primera foto están activadas todas las luces, y en las siguientes sólo tres o cuatro. Por eso pienso que se trataba de señales, no dirigidas a mí, sino a unas pequeñas esferas que el OVNI recogió en el cerro». Ante mi cara de asombro, Domínguez aclaró: «Lo que ocurre es que estas esferas no se aprecian a simple vista. El Instituto de Astronomía y Meteorología de Guadalajara me solicitó unas imágenes para analizarlas, y sus técnicos no sólo quedaron convencidos de la veracidad de las instantáneas, sino que descubrieron, gracias a unos programas informáticos, que unos objetos circulares de menor tamaño se introducían en el OVNI por su parte inferior».

Domínguez nunca quiso salir de su anonimato, pero un diario local descubrió lo ocurrido y otros medios de comunicación y los investigadores mexicanos de la época se interesaron por el incidente. Otro aspecto importante del «caso Ocotlán» es que la salud del testigo se vio resentida tras el avistamiento. Desde entonces sufre problemas digestivos y despigmentación en la piel (vitiligo), aunque el protagonista está convencido de que «la nave no fue responsable de mis enfermedades. Más bien pienso que mi sistema nervioso no aguantó una impresión tan fuerte como la que me llevé durante el tiempo que duró mi encuentro con el OVNI».

«EL SER LUMINOSO NOS SALVÓ LA VIDA»

La profesora Rossana Tejeda López ha grabado múltiples evidencias de OVNIs. Estudió Ingeniería Química en la Universidad Veracruzana y es fundadora del grupo de investigación *El Durmiente de Orizaba*, localidad mexicana en la que, según Tejeda, «es común ver No Identificados en forma de cigarro y triangulares». A lo que añade: «La frecuencia de avistamientos nocturnos es muy alta. Por ejemplo, en la noche del 7 de septiembre de 2010 tuve la oportunidad de grabar un objeto volador que parecía una discoteca repleta de luces. Este OVNI apareció a las nueve de la noche, y fue contemplado por multitud de personas que transitaban por la autopista que cruza Orizaba. Yo lo grabé desde el techo de mi casa, a unos siete kilómetros de distancia, justo cuando se encontraba sobre el cerro Pico del Águila. El suceso causó gran expectación en la ciudad».

«La extraña entidad era muy alta, vestía un traje de una sola pieza ceñido a su cuerpo y tenía un rostro de aspecto robótico»



Rossanna Tejeda López (abajo), fundadora del grupo *El Durmiente de Orizaba*, captó numerosos OVNIs desde su domicilio (arriba y a la izda.).

www.akasico.com

Nuestra protagonista comenzó a interesarse por la ufología a raíz de una experiencia personal. «Ocurrió la noche del 7 de octubre de 1983 –me confesaba–, cuando conducía por la carretera Puebla-Orizaba en compañía de mi padre. De pronto, él gritó y me aparté al arcén. Entonces, me fijé en la causa de su pavor: en medio de la carretera había un ser luminoso muy alto, casi traslúcido. Gracias a esta aparición probablemente salvamos la vida, porque segundos después surgieron dos camiones a una velocidad impresionante, compitiendo en una estúpida y peligrosa carrera. Si esa extraña entidad no hubiera hecho acto de presencia, los camiones hubiesen impactado contra mi automóvil. Quedé tan impactada por el incidente, que fui incapaz de tomar el volante, así que condujo mi padre. Al arrancar, observamos que encima del coche eran visibles unas quince esferas de luz, que nos siguieron durante un buen trecho. Desde entonces, empezaron a sucederme hechos inexplicables. Por ejemplo, presentía cuándo iban a aparecer OVNIs. Aunque estuviese dormida, me despertaba de golpe y, dirigida por una extraña sensación, subía al tejado y los veía, no me preguntes por qué».

HUMANOIDES EN EL VOLCÁN POPOCATÉPETL

«Flotan sobre el volcán y entran y salen del cráter», exclamó emocionado José Antonio Cisneros, uno de los «vigilantes» que más horas ha dedicado a la observación del Popocatépetl, activo volcán situado a unos 55 km al sureste de Ciudad de México. Siempre con varias cámaras a cuestas y gran entusiasmo, es capaz de sortear toda clase de obstáculos para llegar a las proximidades de la montaña humeante. «Sobre todo he visto cilindros gigantes –asegura–. Algunos dan vueltas alrededor del volcán e incluso entran en el mismo».

Amén de sus extraordinarios vídeos, ha tenido la oportunidad de observar en varias ocasiones a seres de aspecto humanoide deambulando por las cercanías del Popocatépetl. Al respecto, afirma: «A uno de ellos lo tuve a unos dos metros de distancia. Era muy alto y vestía una pieza ceñida a su cuerpo. Tenía un cuello desproporcionado y la cabeza redonda. Su rostro era de aspecto robótico. Únicamente me sonrió, eso sí que lo recuerdo, porque después no sé qué ocurrió.

José Antonio Cisneros (arriba) ha filmado varios No Identificados sobre el volcán Popocatépetl (ejemplo, sobre estas líneas). Este «vigilante» también asegura haber captado seres de aspecto humanoide ocultos entre la maleza (bajo estas líneas).

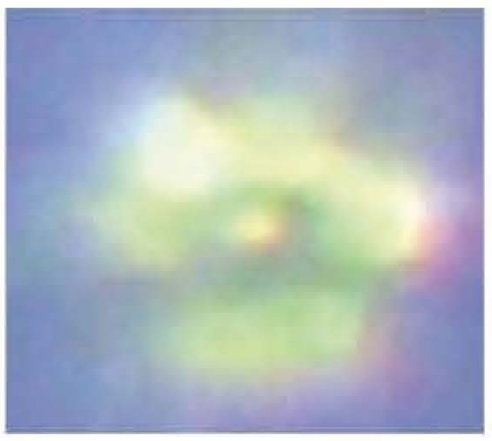
OVNI ESTRELLADO EN QUERÉTARO

Izquierda, la autora del reportaje con el investigador Luis Alfonso López. Éste grabó varios OVNIs en los cielos de Querétaro (arriba), antes del «estrellamiento» de un OVNI. Abajo, un fragmento del mismo.

El doctor Luis Alfonso López preside la agrupación *OVNI Querétaro*, con sede en la ciudad del mismo nombre. Sus miembros se han especializado en la captura de imágenes en infrarrojo. La mayoría de sus vídeos son nocturnos, aportando evidencias de que los cielos queretanos son visitados por objetos no visibles al ojo humano, que sólo se detectan con filtros especiales. Han «capturado» esferas solitarias que súbitamente desaparecen, realizan movimientos triangulares en el cielo o se desplazan en conjunto. El 23 de octubre de 2010 tuvo lugar un hecho sin precedentes: la caída en la zona de un objeto volador de forma circular. Al respecto, López asegura: «Esa misma noche salimos a la calle alertados por varios vecinos, y logramos filmar dos esferas rojas en el cielo. Luego me enteré de que a las pocas horas 'algo' había impactado en el lugar. Incluso conseguí un fragmento del objeto accidentado. Es como una piedra redonda, pesada, y contiene partículas de cristal, tal como descubrimos con las pruebas de ácido muriático. No puede ser un meteorito ya que tiene una forma definida, muy perfecta. Aún no sabemos su origen, seguimos estudiando dicho trozo».

A la izquierda, uno de los extraños objetos voladores filmados por Víctor Gabriel González (abajo) desde la localidad de Tepexpan. Este «vigilante» ha obtenido más de un centenar de grabaciones.

Arriba y bajo estas líneas, ejemplos de No Identificados de diferentes formas y colores «capturados» gracias a la pericia y constancia de Víctor Gabriel González.



> **El OVNI arrojó una esfera plateada de menor tamaño y estuvo cinco horas parado, hasta que desapareció hacia el volcán**

A éste lo he visto a la entrada del volcán. Otros que también he tenido la oportunidad de observar son más pequeños, como de un metro. Su piel es azulada y presentan protuberancias en lo alto de la cabeza. He grabado a dos de estos seres, pero ocultos entre la maleza, porque tratan de evitar la cámara en todo momento».

Según Cisneros, se convirtió en «vigilante» después de vivir una extraordinaria experiencia. Así la narraba el protagonista: «Ocurrió en una época en la que estaba en casa, en reposo, debido a una grave enfermedad. Tenía unos dolores insoportables todos los días. El médico incluso me recetó morfina. Ese día mis hijos me sacaron al patio para tomar un poco el aire. Estaba en una silla cuando me fijé en la extraña conducta de mi perro, que me acompañaba. El animal saltaba mirando a lo alto. Entonces, vi que sobre nosotros flotaba una enorme esfera metálica, que emitió una especie de flash y comenzó a alejarse, hasta desaparecer a lo lejos».

MÁS DE CIEN FILMACIONES

Tepexpan es una población del Estado de México, ubicada a pocos kilómetros de las pirámides de Teotihuacán. En este pintoresco lugar vive la familia González González, cuyos miembros han sido testigos de la presencia de OVNIs en múltiples ocasiones. El padre, Víctor Gabriel, tiene en su archivo más de cien filmaciones. Según éste, «la aparición de No Identificados sobre Tepexpan es un fenómeno recurrente. A veces, basta con levantar la vista para observarlos. Yo empecé a grabarlos con una cámara sencilla y ahora empleo también un telescopio. De

Sergio Mayén, de 16 años, captó en 2005, desde Ciudad de México, las evoluciones de una esfera negra con luces a su alrededor (arriba).

esta manera he localizado OVNIs que vuelan a gran altura y otros que permanecen en el cielo muchas horas…
Por ejemplo, en noviembre de 2009 apreció una bolita roja en el cenit. Estaba a mucha altura, apenas se distinguía con los binoculares. No le hice mucho caso, pensando que era un globo, y continué con mis actividades. Dos horas después, comprobé con asombro que el objeto seguía en el mismo lugar, sobre la ruta aérea de San Mateo. Empleando el telescopio con cámara adaptada conseguí filmarlo. En un momento dado, el aparato volador arrojó una esfera plateada de menor tamaño, y después de cinco horas se desplazó lentamente hacia los volcanes Popocatépetl e Iztaccíhuatl».

«ERA MÁS RÁPIDO QUE LOS AVIONES»

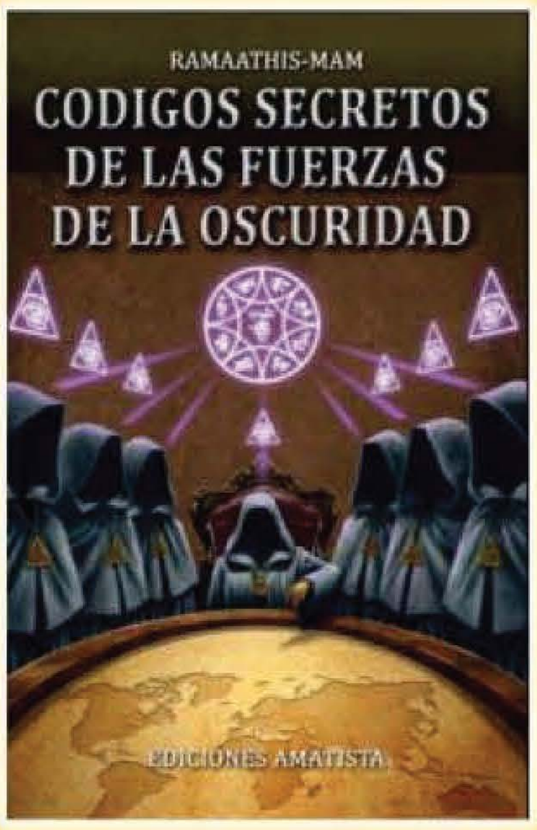
Los testigos del siguiente caso son dos hermanos, de 16 y 9 años de edad. El mayor, Sergio Mayén, me contó cómo ocurrió el avistamiento: «Mi hermanita Melissa, de 9 años, que estaba jugando en la azotea, me avisó de que había una esfera de color rojo en el cielo de Ciudad de México. Enseguida llegué a mi habitación para agarrar la cámara de vídeo. Al regresar, el objeto ya no estaba, pero cinco minutos después apareció de nuevo. Se trataba de una bola muy brillante, fija en el cielo y a no demasiada altura. La grabé un buen rato y luego apagué la cámara. Al darme cuenta de que un avión iba a cruzar cerca del OVNI, realicé otra toma para contar con algún punto de referencia. De pronto, surgió un segundo objeto que volaba muy rápido en línea ascendente. Era redondo, de color negro y presentaba a su alrededor un 'cinturón' de esferitas luminosas. Finalmente, desapareció más raudo que los aviones».
Hasta aquí algunos ejemplos de «vigilantes», pero son muchos más a lo largo y ancho de México, así que disponemos de infinidad de grabaciones y fotografías de No Identificados, en lo que constituye una auténtica «oleada» de filmaciones OVNI.

¿LO SABÍAS?

Interesado en la ufología y con mucha experiencia en la vigilancia de los cielos, el reconocido médico Adalberto Domínguez es muy respetado en México, pues ha investigado importantes casos de OVNIs y humanoides. En una de sus filmaciones más curiosas se observa un objeto volador tipo gusano sobre la localidad de Cuautitlán Izcalli. El No Identificado semeja una entidad viviente, pues encoge y expande su estructura repetidamente. En su interior se observan lo que parecen esferas luminosas de diversos colores. Según Domínguez, «transcurridos catorce minutos, el aparato se desvaneció».

Ediciones Amatista

"Libros para el crecimiento espiritual"



Nace una nueva editorial: **Ediciones Amatista**, con el ambicioso objetivo de expandir la luz en el mundo, luz del conocimiento espiritual, para ello, no escatimaremos en medios para tratar de conseguir los mejores libros de los autores más adecuados para este proyecto.

Empezamos esta andadura con el lanzamiento del libro: "Códigos Secretos de las Fuerzas de la Oscuridad", del prestigioso trabajador espiritual, RAMAATHIS-MAM, del cual, pueden comprobar la calidad de sus recepciones telepáticas expuestas en su web: www.atlantisangelis.org

Para leer unas páginas del libro gratuitamente y obtener más información, visite nuestra web: www.edicionesamatista.com

RAMAATHIS-MAM

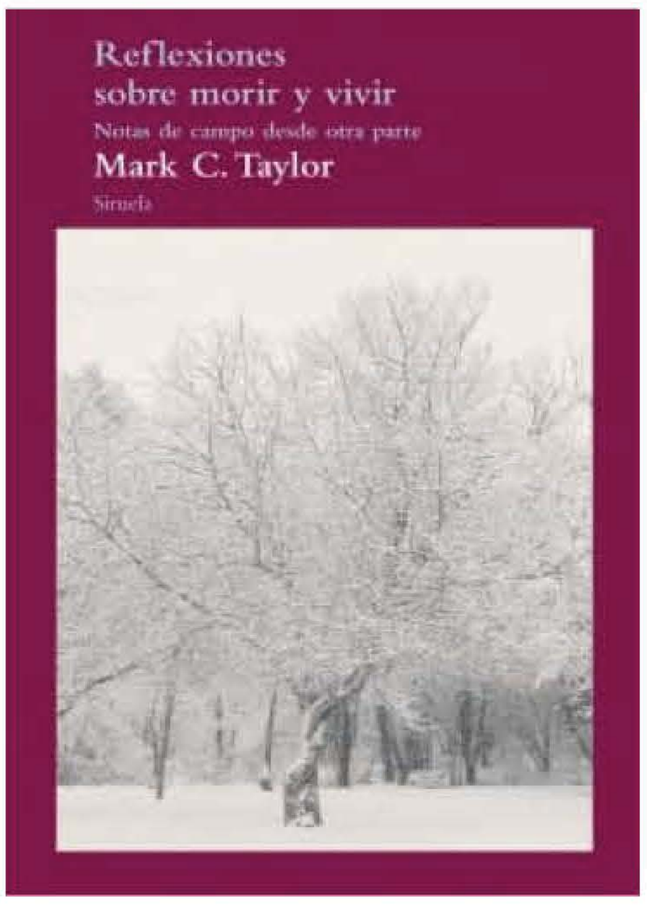
ISBN: 978-84-940253-0-3
Encuadernación: Rústica
Tamaño: 23 x 15cm.
Nº páginas: 196
Precio: 18€

Pídalo en las principales librerías de su ciudad

www.edicionesamatista.com

DEL PRINCIPIO DEL FIN
AL FIN DEL PRINCIPIO

MARK C. TAYLOR
REFLEXIONES SOBRE MORIR Y VIVIR
SIRUELA. 2013



Este relato autobiográfico cuenta el inolvidable viaje invertido que hizo Mark C. Taylor de la muerte a la vida. El autor es un reconocido escritor norteamericano, filósofo de las religiones y colaborador de *The New York Times* y *Los Angeles Times*, entre otros importantes medios de comunicación internacionales. Desde 2007 ocupa el cargo de director del Departamento de Religión en la Universidad de Columbia (EE UU), y ha publicado una veintena de libros sobre teología, filosofía, arquitectura, tecnología, etc. En la obra que destacamos este mes, Taylor narra su experiencia de lucha diaria contra la enfermedad y la convalecencia, y lo hace con humor y esperanza. El libro es una profunda exploración de la fragilidad humana y, a la vez, de la resiliencia. Cuando nos enfrentamos al final de la vida, explica Taylor, el eje del mundo vivido cambia, y todo debe volver a evaluarse. A medida que revisa sus recuerdos, mucho de lo que le había parecido familiar se vuelve extraño, paradójico y contradictorio. Lee su experiencia con y contra los fantasmas de su pasado, para volver a formular el sentido de la mortalidad, el sacrificio, la solitud o el abandono a la luz de las formas modernas de morir.

HERIDAS DE LA
INFANCIA

VICTORIA CADARSO
ABRAZA TU NIÑO INTERIOR
PALMYRA. 2013

Durante años, la dependencia de nuestros padres nos condiciona y limita de muchas maneras. Aprendemos a adaptarnos a unos cuidadores que no nos permiten ser como somos, que nos educan a su imagen y semejanza y que nos enseñan lo que aprendieron de sus propios padres. Este libro de la psicóloga Victoria Cadarso, autora de *Las emociones ¿engordan o adelgazan?*, explica con detalle cómo nuestro auténtico ser, nuestro yo verdadero, ese niño interior, se escondió para no sentirse vulnerable, creando una estructura defensiva para protegerse del dolor de no poder mostrarse como realmente era, sino como se esperaba de él.

ENIGMÁTICO
ESCRITO

ANÓNIMO
EL MANUSCRITO VOYNICH
SIRIO. 2013

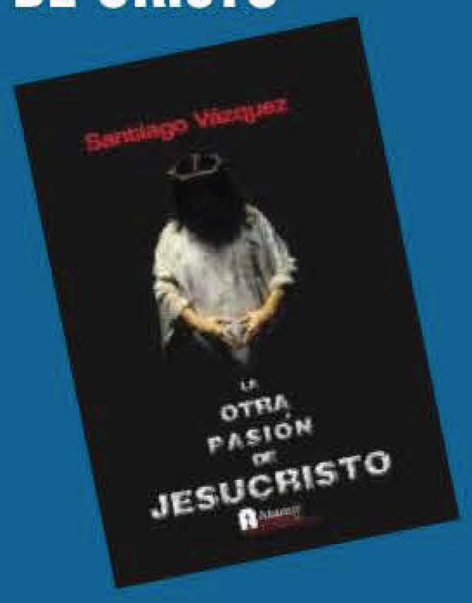
En la primavera de 1912, el comerciante de libros antiguos Wilfrid Voynich se topó, cerca de Roma, con un manuscrito que por su aspecto parecía un grimorio medieval, escrito en un lenguaje extraño que, hasta el día de hoy, nadie ha conseguido descifrar. Durante el último siglo, su texto ha sido exhaustivamente analizado por científicos, lingüistas y especialistas en criptología, tanto civiles como militares, pero todo ha sido en vano. El alfabeto utilizado sigue sin identificarse y el contenido del libro permanece siendo un misterio. En esta ocasión, *Editorial Sirio* nos presenta una versión profusamente ilustrada a todo color. Además, contiene una acertada introducción

VIVIR EL
MOMENTO

MANUEL RAMÍREZ
EL PODER DEL AHORA O NUNCA
ALREVÉS. 2013

El poder del ahora o nunca, de Manuel Ramírez, es una reflexión en forma de novela de aventuras que nos recuerda que nuestra existencia es efímera y que sólo tenemos este momento garantizado. Es responsabilidad de cada uno decidir a qué quiere dedicar el presente. La vida que se vive y los resultados que se obtienen son muy diferentes en función de qué decisiones se tomen. También nos muestra la importancia de mirarse al espejo, tomar conciencia de la propia actuación y decidir modificar todo aquello que vaya en contra de los valores propios. Al tiempo, hará sentir al lector que salir de la zona cómoda y atravesar el miedo vale siempre la pena.

SORTEO DE
LA OTRA PASIÓN DE CRISTO



Este mes sorteamos cinco ejemplares de la novela *La otra pasión de Jesucristo* (Atanor, 2013), del conocido periodista y presentador de radio y televisión Santiago Vázquez. Se trata de una obra controvertida, polémica y quizás dramática, pero siempre con la esperanza puesta más allá de la tinieblas de Jerusalén. A través de este libro conoceremos mejor al llamado Mesías –como hombre y como el ser divino que pudo ser– y a sus apóstoles, además de ahondar en otros aspectos trascendentes de su vida, como el perdón a Judas Iscariote. Los interesados en participar, pueden dirigir un correo electrónico a *ancero@eai.es* o enviar una carta a la redacción de AÑO/CERO, con el encabezamiento «sorteo libro».

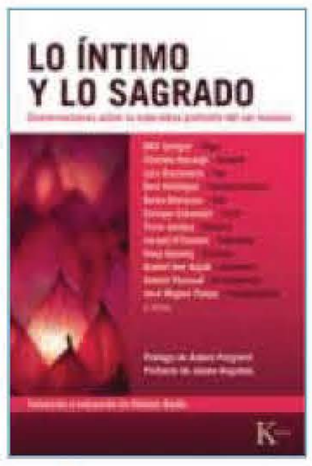
www.akasico.com

LOCOSXDF FOROXD
Pdf Revistas

GENUINA
SEXUALIDAD

FRANCESC GRANJA
VIVIR EL SEXO
LUCIÉRNAGA. 2013

Francesc Granja construyó su sexualidad alrededor de su genitalidad a partir de unas necesidades aprehendidas en su entorno social. Sin embargo, a raíz de un accidente que le privó del goce genital, se vio obligado a abrir la mente para investigar nuevas formas de expresión sexual. Cuando fue capaz de despojarse de ciertas creencias culturales, consiguió dejar atrás su sexualidad instintiva y darle la bienvenida a un tipo de sexualidad mucho más consciente y completa. Este libro es un testimonio de superación vital, un canto a la posibilidad. Pero es también la historia de un hombre que descubrió un modo más versátil de vivir el sexo.



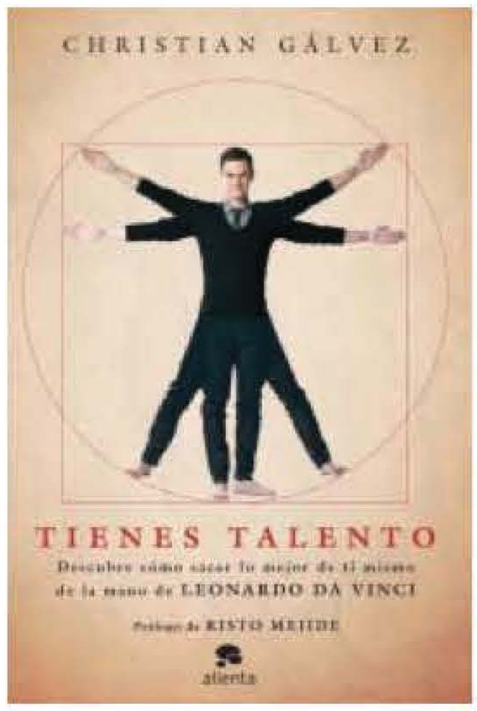
DIÁLOGOS
TRASCENDENTES

MONTSE BATLLE
LO ÍNTIMO Y LO SAGRADO
KAIRÓS. 2012

Los brillantes diálogos reunidos en este libro versan sobre los grandes temas del ser humano: los afectos, los miedos, las creencias, las inquietudes espirituales, el cuerpo, la mente, la creación… Cada uno de los entrevistados ofrece su particular visión sobre lo íntimo y lo sagrado que habita en cada uno de nosotros. Personalidades de primer nivel y representantes de las grandes tradiciones espirituales y científicas de Oriente y Occidente, como Claudio Naranjo, BKS Iyengar, Luis Racionero, Bert Hellinger o Joseph O'Connor, comparten con Montse Batlle unas conversaciones inusualmente amenas, en las que desgranan todos sus conocimientos.

APROVECHAR
TU MÁXIMO POTENCIAL

CHRISTIAN GÁLVEZ
TIENES TALENTO
ALIENTA. 2013



Tienes Talento no es sólo un título halagador, sino la afirmación incuestionable de Christian Gálvez, conocido presentador de programas de televisión tan exitosos como *Pasapalabra* o *Tú sí que vales*. El autor revela en este libro su trayectoria hasta alcanzar su meta y, con su ejemplo, te ayuda a que su camino hacia el triunfo profesional y personal sea también el tuyo. Con este objetivo, y de la mano de Christian y de Leonardo da Vinci, el gran hombre del Renacimiento, aprenderás a definir tus talentos, a crear la «marca personal» que mejor te defina y a «vender» tus capacidades y aptitudes. Pero tu mayor recompensa llegará al final, cuando descubras lo mucho que tu esfuerzo, perseverancia y motivación pueden hacer por ti y por tus objetivos. Si tienes madera de líder, con este libro conocerás valiosos métodos para sacar lo máximo de tu potencial laboral y personal. Entre otras cosas aprenderás a:

-Adaptarte a situaciones nuevas y gestionar el cambio.
-Potenciar tu creatividad.
-Desenfocar y «reenfocar» tus objetivos para ampliar tu campo visual vital y profesional.
-Sacar el máximo partido a tu talento innato.
-Ponerle el máximo empeño e ilusión a todo lo que hagas….

Éste es un libro de autoayuda, sí, pero muy diferente a otros de similar temática. Christian Gálvez no sólo comparte contigo intimidades y consejos útiles para fijar y alcanzar tus metas, sino que lo hace de la mano de Leonardo da Vinci, todo un modelo de autoaprendizaje y de éxito personal, del que puedes aprender a explotar y canalizar tu talento.

Sabia y entretenida a la vez, esta obra te acompañará como una fiel consejera por el camino que recorrerás desde que crees tu propia «marca personal» hasta que te conviertas en el mejor en aquello a lo que te dediques. Como afirma la popular periodista y presentadora Mercedes Milá en relación al libro, «me voy a dejar llevar porque (Christian Gálvez) me ha contagiado su entusiasmo y ése es, para mí, el mejor camino para aprender».

CONGRESO Y JORNADAS

– El 25 y 26 de mayo de 2013 tendrá lugar en el Hotel Auditorium Madrid (Avenida de Aragón, 400), en la capital de España, el *I Congreso Conciencia Transpersonal*. Intervendrán expertos de la talla del científico Stanislav Grof, el periodista Miguel Blanco, el escritor y orientalista Ramiro Calle, los médicos especialistas en ECMs Raymond Moody y José Miguel Gaona, el escritor David Sentinella, la médium Marilyn Rossner, los terapeutas Paloma Cabadas y Sergio Villoldo y el redactor de AÑO/CERO Miguel Pedrero. Información e inscripciones en el teléfono 918086516 o en la web *www.concienciatranspersonal.com*.

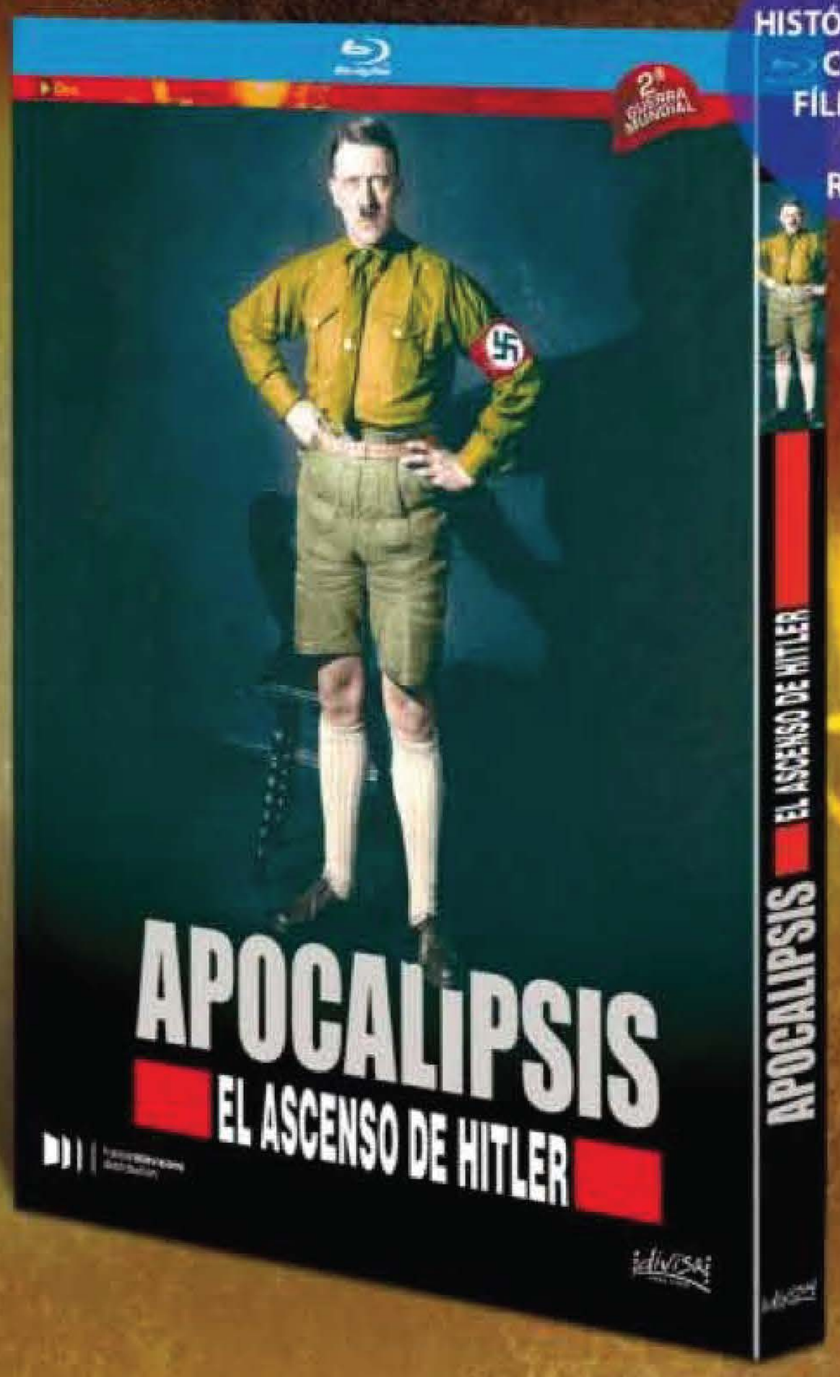
– El terapeuta Daniel Lumera ha puesto en marcha unas *Jornadas de Activación*, un método vivencial y práctico para activar y conseguir un nuevo nivel de equilibrio, estabilidad y felicidad interna. Lumera estará en Barcelona (1 de junio de 2013) y en Madrid (6 de julio) para ofrecer su seminario. Más información e inscripciones en la web *www.sunconscience.com/activaciongira2013* o en los teléfonos 635866716 (de 12 a 20 horas), para el seminario en Barcelona, y 646199368 (de 16 a 20 horas), para el de Madrid.

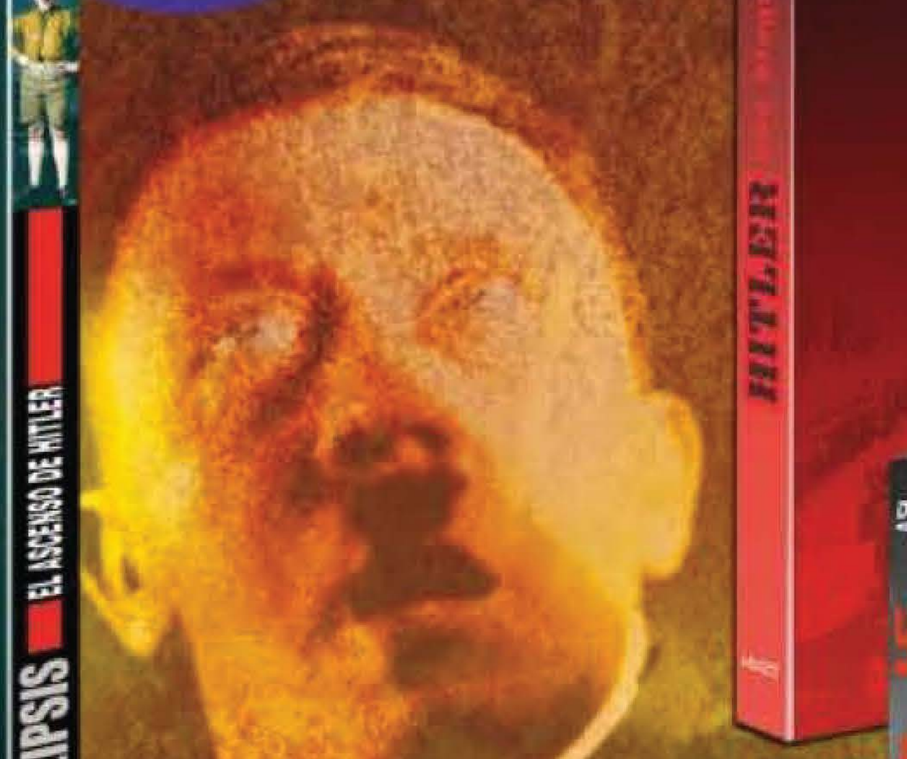
80 años DEL ASCENSO DE HITLER AL PODER

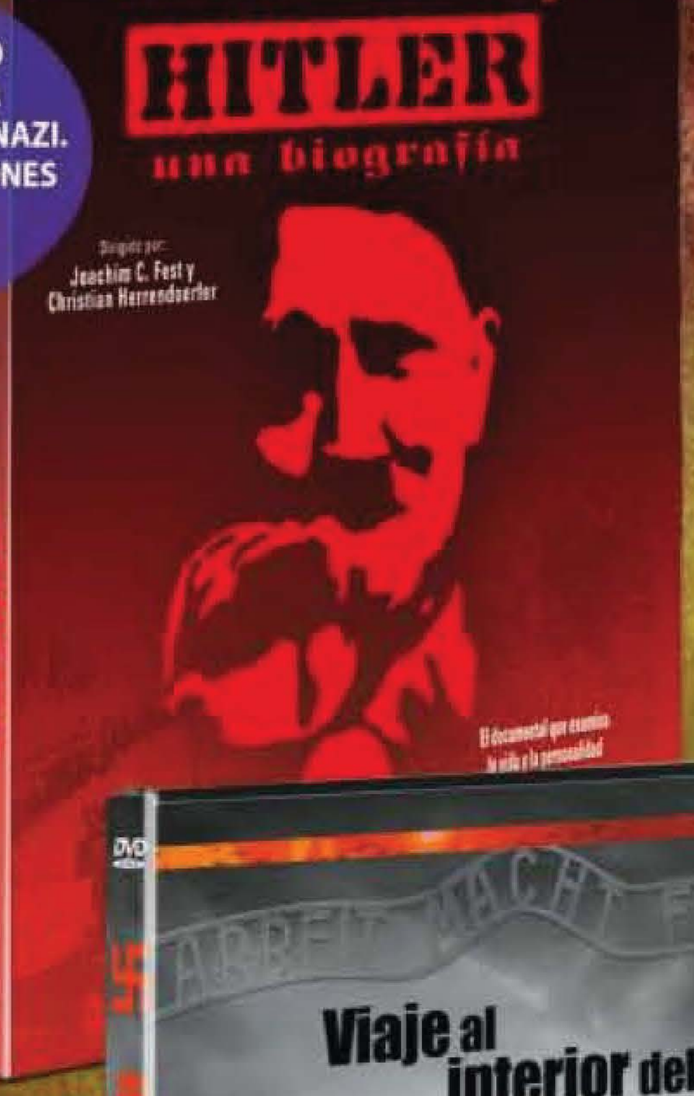
Blu-ray Disc · DVD VIDEO

REVELACIONES HISTÓRICAS EXCLUSIVAS CON ARCHIVOS FÍLMICOS INÉDITOS EN COLOR Y RESTAURADOS

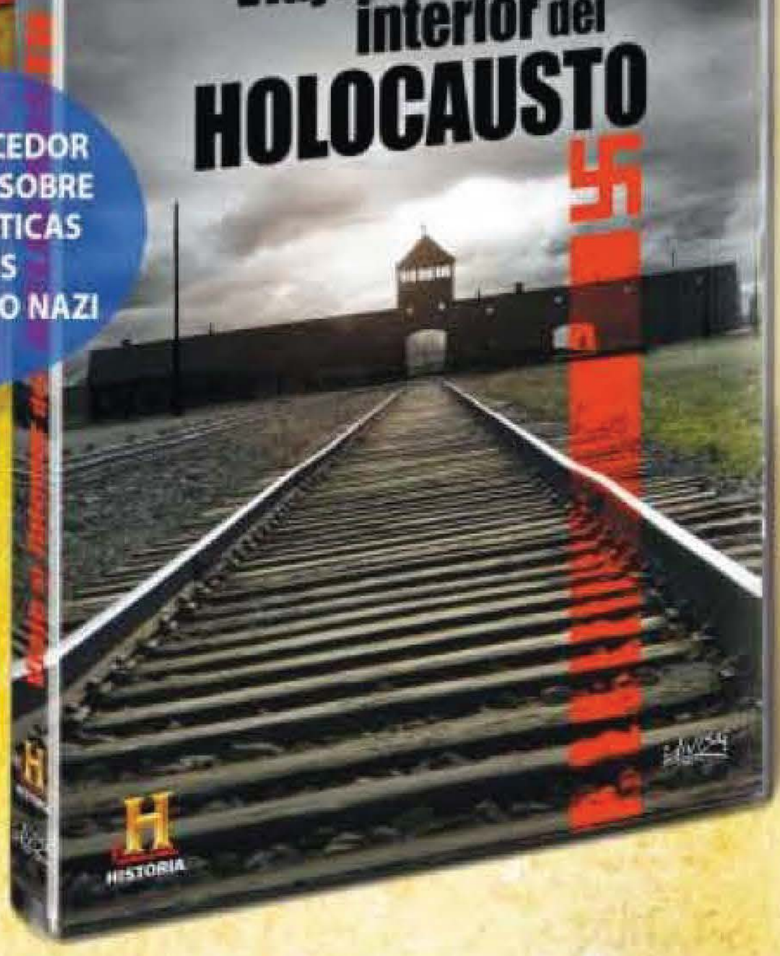
UN MINUCIOSO EXAMEN DE LA FIGURA DEL LÍDER NAZI. INCLUYE FILMACIONES EN COLOR DE LA ÉPOCA







UN ESTREMECEDOR DOCUMENTO SOBRE LAS SISTEMÁTICAS TÉCNICAS DE EXTERMINIO NAZI



Blu-ray Disc · DVD VIDEO

HECHOS POCO CONOCIDOS, DIARIOS, FILMACIONES CASERAS... UNA VISIÓN NUEVA DEL TERCER REICH

LA APASIONANTE BÚSQUEDA Y CAPTURA DE LOS COLABORADORES DE HITLER

DESCUBRE EL LADO MÁS OSCURO DE LA ALEMANIA DEL FÜHRER

PREMIADA SUPERPRODUCCIÓN SOBRE EL MAYOR CONFLICTO BÉLICO DE LA HISTORIA

Tel. 983 363 363 - divisa@divisared.es - www.divisared.es divisa HOME VIDEO

MÁS DE 80 TÍTULOS DISPONIBLES

para entender uno de los momentos más dramáticos de la historia de la humanidad

MÁS INFORMACIÓN EN www.divisared.es

Temática: 2ª Guerra Mundial

Disponibles en puntos de venta habituales y en las direcciones: www.dvdgo.com www.moviesdistribucion.es www.tipo.es www.canalocio.es www.elcorteingles.es www.fnac.es

RESIDENTES EN DISTINTAS LOCALIDADES ESPAÑOLAS SUFREN ATAQUES DEL MISMO SER ESPECTRAL

AGRESORES SEXUALES DEL MÁS ALLÁ

El presente reportaje es un extracto de un capítulo de *Los 20 mejores Expedientes X españoles* (Ediciones Cydonia, 2013), obra de reciente aparición. En las siguientes líneas se muestran los testimonios más desgarradores que el autor —redactor de la revista AÑO/CERO— ha tenido la oportunidad de recopilar: individuos con una vida normal que, de un día para otro y sin ninguna razón aparente, comienzan a ser visitados durante la noche, en la intimidad de sus dormitorios, por entidades espectrales que llegan a agredirlos física e incluso sexualmente. Pero lo más sorprendente es que algunos de ellos describen exactamente al mismo ser fantasmal como causante de sus tormentos, a pesar de no conocerse entre sí…

por: **MIGUEL PEDRERO**

Debo reconocerlo: durante el tiempo que me dediqué a entrevistar a los protagonistas de las historias que leerán a continuación, mi descanso se vio resentido. Y más de una vez dormí con la luz de la mesilla de noche encendida. No soy persona fácilmente influenciable, pero en la soledad de la oscuridad por mi mente cruzaban las terribles escenas que había tenido la oportunidad de escuchar tan solo unas horas antes. Los protagonistas de tan desoladores sucesos son personas corrientes que un buen día –o mejor dicho, una desgraciada noche–, en la intimidad de sus dormitorios, comienzan a recibir la visita de unas extrañas entidades con intenciones nada benévolas. Algunos de estos individuos llegan a sufrir agresiones físicas y otros –sobre todo mujeres– refieren haber sido violentados sexualmente.

En principio, lo más sencillo sería dar carpetazo al asunto, concluyendo que padecen alguna patología mental. Sin embargo, es habitual que los protagonistas de tales incidentes acudan a médicos, psiquiatras y psicólogos, sin que ninguno de estos profesionales de la salud halle la causa de sus padecimientos, a pesar de someterlos a toda clase de análisis físicos y psíquicos. Así sucedió con Antonia M., a quien los doctores recomendaron que se pusiera en contacto con un sacerdote, porque la medicina nada podía hacer por paliar su sufrimiento.

«ESA COSA ME QUERÍA FORZAR»

Cuando la entrevisté por vez primera, hacía unas noches que había sufrido su última experiencia. «Como de costumbre, sentí que iba a venir –me relataba Antonia– porque se me erizaron los cabellos. Siempre sucede de la misma manera. Me acababa de acostar, cuando escuché que alguien se acercaba por el pasillo. Entonces se abrió la puerta y lo vi: alto, vestido con ropas negras, una larga capa también oscura y cara demacrada, blanca. Se acercó hasta mi cama. Yo sólo lo miraba, paralizada del terror. Se inclinó hacia mí y levantó las sábanas con violencia. Entonces me fijé en que no tenía manos, sino unas garras horribles. Me sujetó muy fuerte por las piernas y empezó a arrastrarme fuera de la cama. No podía ni gritar, sólo lloraba, quieta, haciendo fuerza para que no me llevase con él».

El particular calvario de Antonia comenzó en 2003, cuando contempló por primera vez en su dormitorio a esa entidad de aspecto nada agradable. «Suele ocurrir cada dos o tres meses –confesaba–, y siempre

Según los diversos testimonios recopilados por el autor, una entidad espectral de rostro cadavérico ha intentado forzar a varias mujeres.

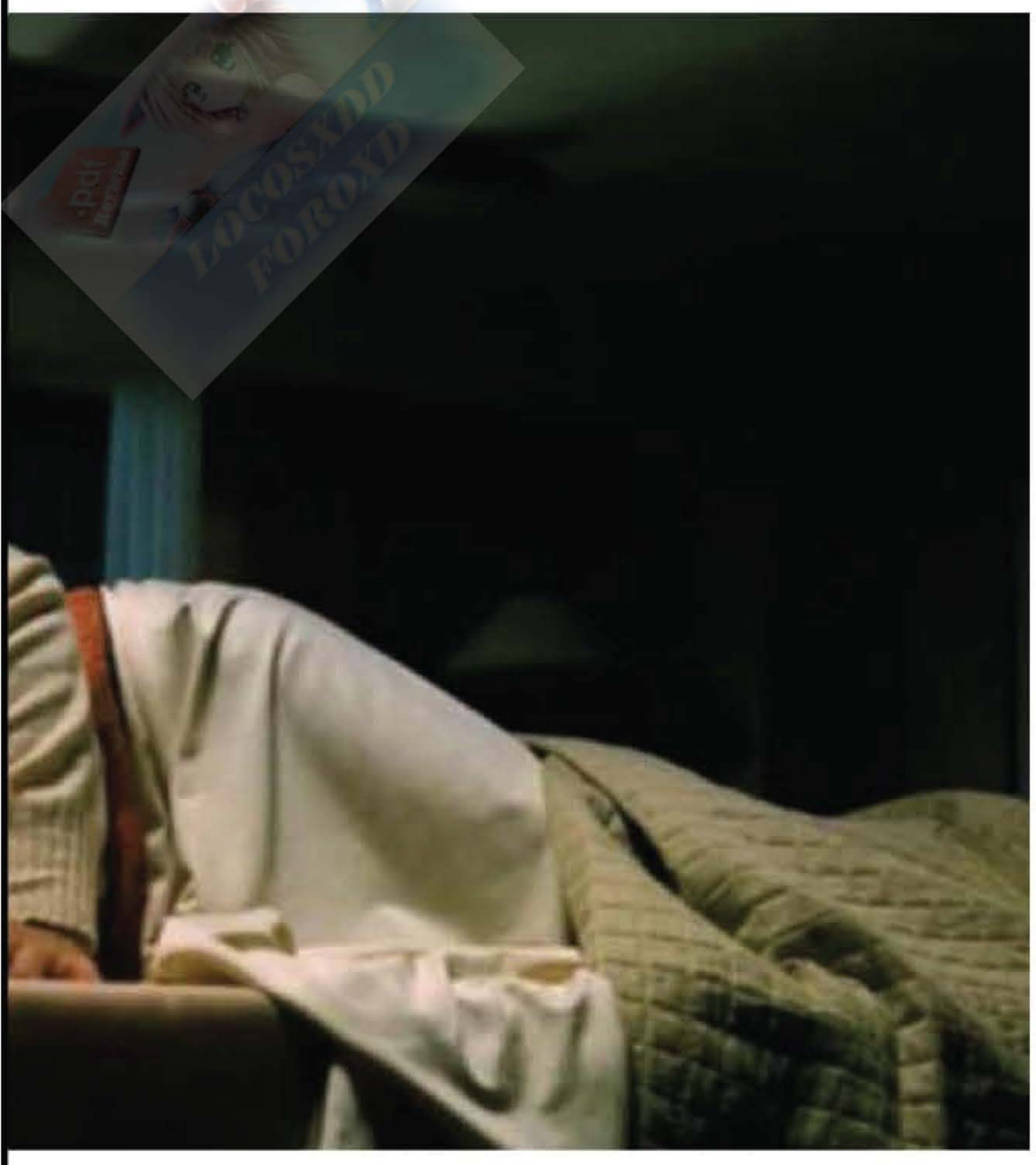
> **Estaba acostada boca abajo, cuando sentí que alguien invisible se dejaba caer sobre mí, provocando que la cama se hundiera**

Antonia M. (abajo, junto al investigador Marcelino Requejo) sufrió los ataques de un ser fantasmal en su propio cuarto (sobre estas líneas).

se inclina hacia mí y me toca la pierna. Mi hija, que entonces vivía conmigo, no sabía nada de esto porque prefería no asustarla. Pero una noche comenzó a gritar. Cuando se calmó, me dijo que se había presentado ante ella una entidad cuya descripción coincidía con la que yo veía: un ser alto con un traje y una capa negros y un rostro cadavérico». Pero su vivencia más desgarradora tuvo lugar cierta madrugada, cuando el extraño ser se le echó literalmente encima. «Parecía que me quería violar porque se movía y me tocaba con sus manos. A pesar de que intentaba quitármelo de encima, no era capaz. Podía sentir perfectamente sus ropas y su asquerosa cara rozándose con la mía. Al final, por suerte, se incorporó y desapareció».

TERROR EN EL COLEGIO MAYOR

Fue en septiembre de 2010 cuando mantuve la primera charla con Antonia M. Casi dos años después, en julio de 2012, Emma S., una joven cordobesa, me narró una serie de terroríficos encuentros con un ser de las mismas características que la entidad que continúa acosando a Antonia. Se pueden imaginar mi sorpresa. ¿Acaso existe cierto espectro que se dedica a atormentar a determinadas personas? Mejor juzguen ustedes mismos. Y para ello nada mejor que cederle la palabra a Emma: «Mi calvario comenzó en 1997. Entonces tenía veinte años y estudiaba en Granada. Me alojaba en un colegio mayor. Dormía sola en mi habitación, que estaba conectada con otra a través de un baño común. Pero en ese cuarto no había nadie, así que tenía el lavabo exclusivamente para mí. Por las noches notaba que 'alguien' invisible me tocaba, e incluso llegaba a acostarse a mi lado, porque sentía cómo la cama cedía por el peso. Pero cuando me daba la vuelta, desaparecía…
Una vez fue horrible. Estaba boca abajo y, de pronto, noté que alguien se dejaba caer sobre mí. La cama se iba hundiendo poco a poco e incluso escuchaba el sonido de los muelles. Intenté deshacerme de



Sobre todo son mujeres las que reciben las agresiones de «seres oscuros».

'eso', pero no podía. Además, me estaba empezando a faltar el aire porque mi cara estaba casi literalmente pegada a la almohada. Finalmente, esa entidad o lo que fuese desapareció y todo volvió a la normalidad. A la mañana siguiente, al ir al baño, me miré en el espejo y vi que tenía varios moratones en el rostro, como consecuencia de la presión que 'esa cosa' ejerció sobre mí».

Según Emma, con el paso del tiempo empezó a escuchar toda clase de sonidos en el cuarto vacío, contiguo al suyo. «Eran ruidos de pasos, sillas que se movían, etc. –aseguraba convencida–. Entraba al lavabo, abría la puerta que daba a esa habitación y, como era de esperar, no había nadie. A los pocos días, la luz del baño empezó a encenderse sola. Pero una noche, mientras me lavaba los dientes, me giré hacia mi dormitorio, porque tenía la puerta del servicio abierta, y vi a un hombre rarísimo, que enseguida se desvaneció. Era muy alto, como de dos metros, vestía un traje negro de chaqueta y pantalón y una capa del mismo color que le llegaba un poco por debajo de las rodillas. Su cara era muy huesuda y blanca, como si fuese la de un muerto. Su pelo también era blanco y aparentaba unos 50 ó 55 años de edad. Me asusté muchísimo, salí al pasillo y empecé a gritar: '¿Quién eres? ¿Qué quieres de mí?'. Todas mis compañeras salieron de sus habitaciones e intentaron tranquilizarme, porque estaba sufriendo un ataque de pánico. Esa noche y las siguientes dormí en el cuarto de una amiga».

ENFERMEDAD CAUSADA POR UNA ENTIDAD DEL «OTRO LADO»

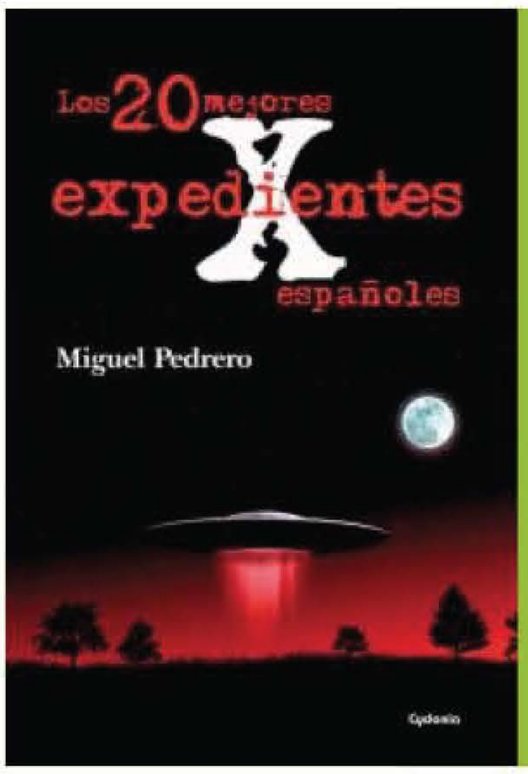
Sin embargo, no tuvo más remedio que volver a su dormitorio días después. Por una razón inexplicable, la temperatura en su habitación era gélida a pesar de que la calefacción funcionaba correctamente. Incluso el director del colegio mayor avisó a varios técnicos para que revisaran la instalación, pero éstos no hallaron ningún problema. Emma siempre dormía pegada a la estufa «porque hacía un frío anormal. Me echase encima las mantas que fueran, siempre tiritaba». Durante las noches, al poco de acostarse, notaba que su cuerpo quedaba paralizado por completo y unas manos invisibles empezaban a tocarla. Además, comenzó a sufrir un cansancio extremo.

Cierta madrugada, sintió la habitual parálisis, pero en esa ocasión se encontraba con las suficientes fuerzas como para rebelarse. Nuestra protagonista logró girar ligeramente la cabeza, comprobando que el «ser oscuro» se encontraba a su lado. «Sólo podía ver sus zapatos negros, muy brillantes, parte de sus pantalones también negros y el principio de la capa –me narraba Emma–. Intenté subir con la mirada, pero 'algo' me lo impedía. De repente, por el rabillo del ojo, contemplé una especie de espiral luminosa sobre mí, y empecé a notar que mi espíritu o lo que fuese se desprendía del cuerpo y avanzaba hacia esa espiral de luz. Pensé que era mi fin, que me estaba muriendo. Pero me resistí todo lo que pude, hasta que 'entré' de nuevo en mi carcasa física. En ese instante, mi espalda se contrajo y me quedé en posición fetal, hasta que esa presencia desapareció…

…¿Lo sabías…?…

SEGÚN MANUELA FERNÁNDEZ, una de las espiritistas del CEyDE que entrevisté, lo más complicado para cualquier médium es aprender a convivir con esa capacidad. «La primera vez que me senté en la mesa mediúmnica –contaba–, después de haber realizado los pertinentes cursos de preparación, empecé a hablar sin saber qué decía. No sabía qué me estaba ocurriendo. A partir de esa primera ocasión, tienes que ir avanzando en el control de tus facultades, porque te acompañarán hasta el fin de tus días en este mundo».

Se trata de incidentes absolutamente aterradores, pues tienen lugar en el espacio más íntimo de nuestras casas: en el dormitorio.



A la izquierda, portada de *Los 20 mejores Expedientes X españoles* (Cydonia, 2013), obra de reciente aparición de la que extractamos este reportaje. El autor del libro desvela sorprendentes fenómenos anómalos que ha investigado en profundidad, algunos de los cuales son considerados secretos de estado por las autoridades.

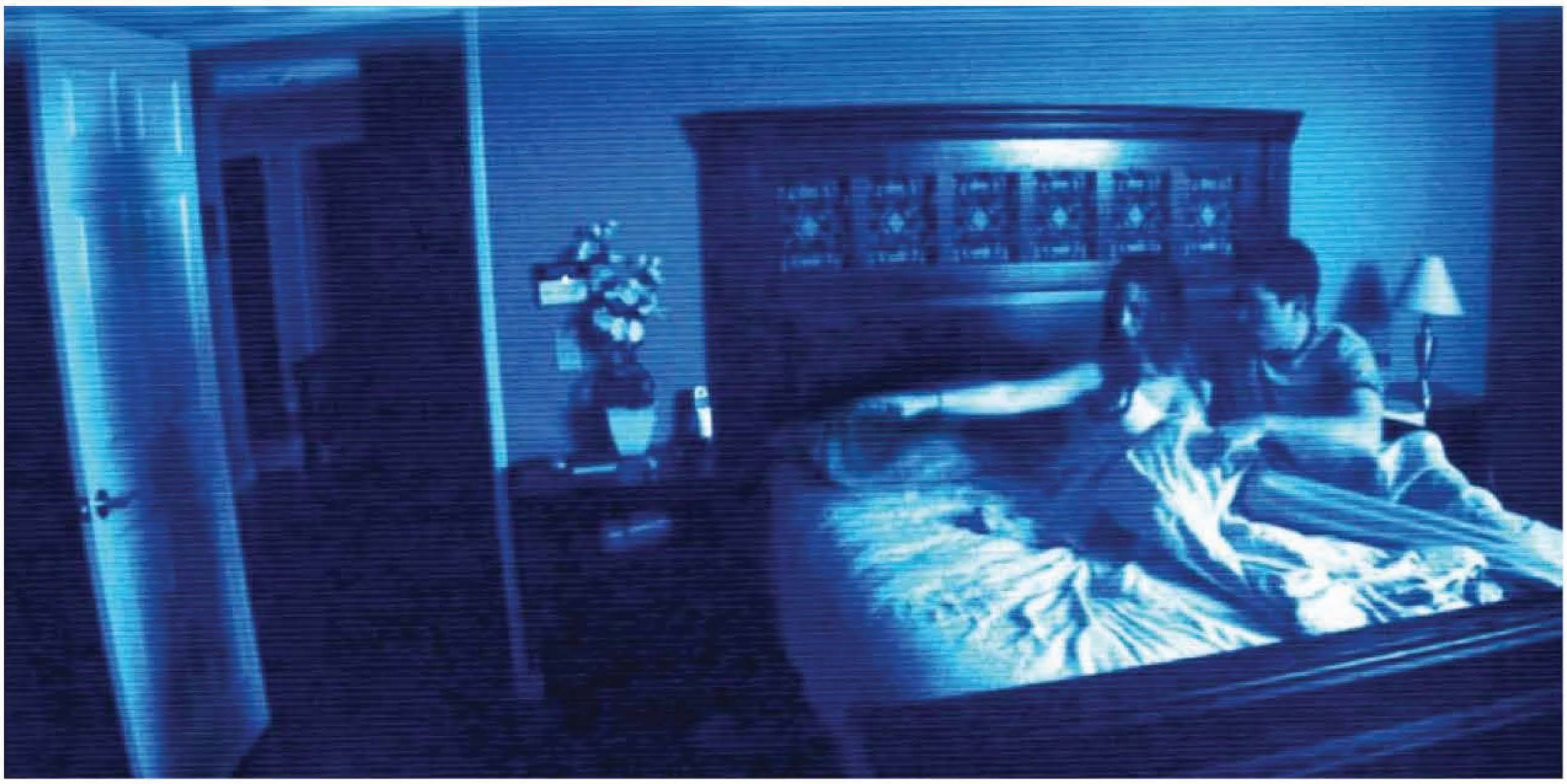
A la mañana siguiente, comprobé que tenía inflamado el brazo izquierdo, la parte de mi cuerpo que había estado más próxima al hombre de negro. No le di importancia, pero empezaron a nacerme unos granos muy raros por ese brazo, así que acudí al médico. El doctor me dijo que era un herpes que sale cuando tienes las defensas bajas. Me hicieron análisis de sangre y, efectivamente, mis defensas estaban al mínimo. Me pusieron un tratamiento muy fuerte, con vitaminas y varios medicamentos. Y durante un mes no pude salir a la calle».

LOS ATAQUES DEL «MONJE ESPECTRAL»

Ángel S. es un sevillano que también contempló en su dormitorio al mismo ser que Antonia y Emma, a pesar de que cuando lo entrevisté nada sabía las experiencias de éstas. Según mi informante, el primer incidente tuvo lugar una noche de mediados de septiembre de 2007. Así lo contaba: «Mi novia y yo estábamos plácidamente dormidos y, de pronto, nos despertamos los dos al mismo tiempo. Ambos vimos, frente a nosotros, a un tipo muy alto y delgado. Llevaba unos pantalones y una chaqueta negros y una capa del mismo color. Su rostro llamaba la atención por su aspecto cadavérico, exageradamente pálido. En un acto reflejo, me levanté y fui a abalanzarme contra él, momento en el que salió despedido por los aires, volando en paralelo a nuestra cama. Atravesó la pared y desapareció. Le pregunté a mi novia si había visto lo mismo que yo, y me dijo que sí. Tratamos de quitarle importancia al hecho y seguimos durmiendo. Esta situación volvió a repetirse otra madrugada, pero desde entonces nunca más».

Conocí a Rosa M. en mayo de 2012, en Gran Canaria, durante un congreso sobre fenómenos anómalos en el que participaba como ponente. En realidad, nuestro encuentro fue fruto de la casualidad. Le hubiera servido cualquier otro de los participantes en dicha convención. No tenía ningún interés en asuntos paranormales, pero tras enterarse por la prensa de la celebración del simposio, acudió con la esperanza de que alguno de los especialistas pudiera ofrecerle una explicación a los sucesos que llevaba protagonizando desde hacía un año. «Durante semanas escuchaba claramente como si alguien arañara las paredes

Cuando me resistía a sus malévolas intenciones, el espíritu comenzaba a golpear las paredes y a tirar cosas de los estantes



y la barandilla de la casa –me contaba–. Y por las noches, 'algo' golpeaba las paredes y las ventanas del dormitorio. También me tiraban de las mantas y sentía que me tocaban».

Una tarde, mientras limpiaba el salón, notó un escozor en el brazo. Se remangó el jersey y vio, con estupor, que tenía un fino y profundo arañazo por el que manaba sangre. A partir de entonces, los fenómenos fueron a más. Al acostarse, sentía un hormigueo que le subía desde los pies hasta la cintura, al tiempo que unas manos invisibles palpaban su cuerpo. Una noche entró en el dormitorio de Rosa su hija pequeña, y la primera se dio cuenta de que ésta se quedaba paralizada. «Le pregunté qué le ocurría y me dijo que estaba viendo a un hombre vestido con una túnica negra, que estaba agachado a los pies de mi cama. Encendió la luz pero no encontramos a nadie», aseguraba la mujer.

VIOLADORES DE «OTRO MUNDO»

Sólo en una ocasión vio al enigmático ente. Se encontraba en la entrada de la casa, cuando un extraño cosquilleo comenzó a recorrerle la espalda. Se giró y contempló, en las escaleras que dan a la segunda planta de la vivienda, «a un hombre muy alto, como de dos metros, vestido con una túnica tipo monje y un gran capuchón cubriéndole el rostro». La entidad subió las escaleras y desapareció ante sus ojos.

Pero lo que le causa verdadero terror es que, en ocasiones, «tengo la sensación de que me violan», me dijo muy seria. «Se me empiezan a mover las muslos como si alguien me los estuviera presionando, y mis partes íntimas parece que palpitan», continuó relatando. «¿Palpitan? ¿Puedes ser más clara?», le pregunté. A lo que me respondió: «No sé muy bien cómo explicarlo. Parece que 'algo' las está tocando o haciéndome alguna manipulación ahí. Cuando me pasa eso, a veces escucho gemidos a mi lado. Entonces empiezo a gritar y a insultar a lo que sea

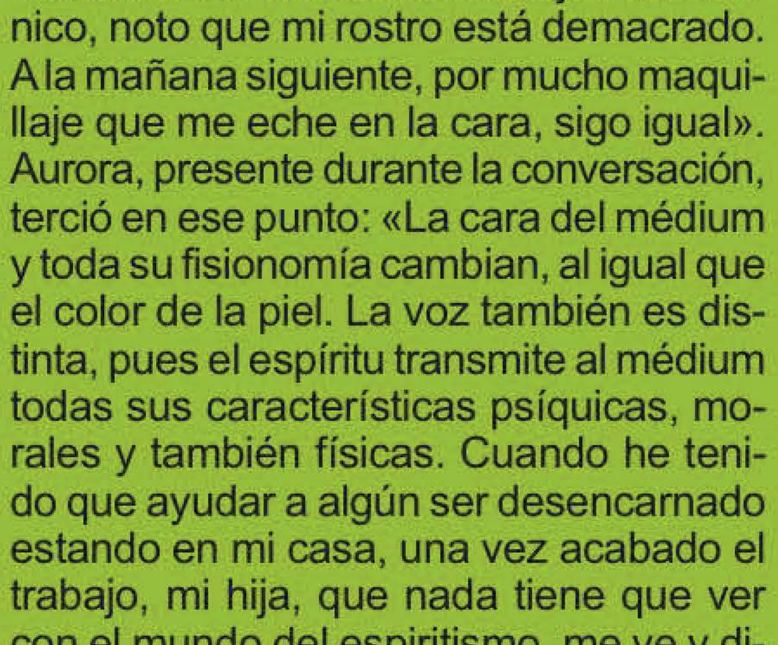
«ELLA VA A SUFRIR MUCHO»

Lindomar Coutinho (arriba) es un conocido espiritista brasileño que visitó España por unos días, de modo que aproveché para entrevistarlo. Durante la conversación, me contó una de sus experiencias más aterradoras con una «entidad oscura»: «Normalmente, durante una sesión son muchos los médiums que están trabajando –me explicaba–, y frente a ellos están los tratadores: como su propio nombre indica, las personas encargadas de tratar con la entidad que está hablando a través del médium. Digo esto porque es muy importante para lo que te voy a contar. En cierta ocasión, un espíritu dijo: 'Ustedes no saben quién soy, tengo un gran poder y puedo hacer daño a cualquiera de los que están en esta sala cuando quiera'. Entonces, el médium, totalmente controlado por ese espíritu maligno, se levantó y apuntó con su mano a una mujer que se encontraba en el otro extremo de la sala. Era una tratadora que no se estaba enterando de nada de lo que estaba pasando. Y el espíritu, a través del médium, aseguró: 'Ella va a sufrir mucho ahora'. En ese momento, la mujer cayó violentamente al suelo y empezó a retorcerse de dolor, a la vez que gritaba: '¡Algo me aprieta! ¡Me duele mucho!'. Como sucede cada vez que la situación se nos escapa de las manos, aparecieron los guías espirituales, que se llevaron a esa entidad malvada, restableciendo el orden normal».

«MAMÁ, TIENES CARA DE MUERTA»

Por mediación de Aurora Vaz, presidenta del Centro de Estudios y Divulgación Espírita (CEyDE), conocí a Rocío y Mar, dos jóvenes médiums de dicha asociación, con las que mantuve una larga entrevista. Así hablaba Rocío: «Los espíritus sufrientes con los que trabajamos se han quedado enganchados a esa última sensación de dolor que experimentaron antes de desencarnar, que reviven constantemente, de modo que se ven metidos en una especie de bucle del que no pueden salir. Hay que convencerlos, hacerles ver cuál es su situación, para que vayan hacia la luz. Una vez en el 'otro lado', no sabemos lo que sucede con ellos. Supongo que las entidades espirituales más elevadas llevarán a cabo con ellos alguna clase de trabajo. Ten en cuenta que los médiums no decidimos qué clase de ser viene a nosotros. Sólo ponemos nuestra voluntad y nuestro cuerpo, pero lo demás lo decide el plano espiritual, es decir, los guías, las entidades más elevadas, que son las que dirigen nuestro trabajo y velan porque todo marche correctamente».

Rocío me confirmó, al tiempo que Mar asentía, un espectacular efecto físico que tiene lugar después de cada sesión: «Cuando termino con el trabajo mediúmnico, noto que mi rostro está demacrado. A la mañana siguiente, por mucho maquillaje que me eche en la cara, sigo igual». Aurora, presente durante la conversación, terció en ese punto: «La cara del médium y toda su fisionomía cambian, al igual que el color de la piel. La voz también es distinta, pues el espíritu transmite al médium todas sus características psíquicas, morales y también físicas. Cuando he tenido que ayudar a algún ser desencarnado estando en mi casa, una vez acabado el trabajo, mi hija, que nada tiene que ver con el mundo del espiritismo, me ve y dice: 'Mamá, se te han puesto la cara y las manos de color de muerto'».



que me está violentando. Y ese ser se enfada. Lo noto porque las luces de la casa empiezan a encenderse y a apagarse, se escuchan golpes en los cristales y caen cosas de las estanterías. Es horrible».

Pero Rosa también sufrió agresiones: «En ocasiones, me sucede que, estando en la cama, veo una luz azul en mi cuarto. Entonces, me quedo totalmente paralizada y la luminosidad se transforma en una sombra. La cama empieza a moverse y esa sombra pasa sus manos sobre mi cuerpo. Una vez me agarró el cuello y casi me quedo sin respiración. De verdad que pensé que me moría. Estos ataques suelen durar dos o tres minutos, no más, y luego todo vuelve a la normalidad…

Me he hecho toda clase de análisis médicos y psiquiátricos, y siempre los resultados han sido satisfactorios. Fueron los propios doctores los que me aconsejaron acudir a un sacerdote. Y hablé con varios, pero tampoco me dieron ninguna solución. Estuve un tiempo acudiendo a la consulta de un psicólogo que al principio no me creía. Pero un día él también fue testigo de cómo unas manos invisibles se marcaban en mis muslos, que empezaron a moverse como si alguien estuviera penetrándome. Se quedó alucinado. Incluso mandó pasar a una amiga que me acompañaba a las sesiones, y que siempre esperaba a que termináramos en otra habitación. Los tres fuimos testigos de este hecho».

«SIENTO DOLOROSAS PUNZADAS EN EL CORAZÓN»

Aunque de forma más esporádica que Rosa, nuestra siguiente protagonista, Begoña T., también asegura haber soportado las apariciones de un ser de aspecto siniestro que, en varias oportunidades, ha intentado abusar de ella. «Me ha sucedido dos o tres veces –me contaba–, y siempre es lo mismo. Me acuesto y, al rato, siento una presencia en el cuarto. Enseguida esa entidad se echa sobre mí y noto un peso enorme encima de mi cuerpo. Empieza a moverse con claros objetivos sexuales, pero yo mantengo la calma y le ordeno que se marche. Hasta el momento, siempre he conseguido que desapareciese».

Miguel Ángel V. también lleva años sufriendo las «embestidas» de lo que denomina «entidades de otro mundo». Aposentado en el salón de su

«Esas entidades comenzaron a tocarme mientras estaba en la cama. Sentía cómo algo me presionaba en las piernas, las rodillas, la espalda, pero no había nadie junto a mí».

> **Aquella horrible cosa se echó sobre mí con clara intención sexual**

casa, me narró lo siguiente: «Cuando me compré esta vivienda en el año 2000, se vino a vivir conmigo un amigo que aseguraba contactar con los espíritus. A mí no me interesaban nada esas cuestiones, pero enseguida empezaron a pasar cosas muy raras. Por las noches, escuchaba pisadas alrededor de mi cama y, días después, comencé a ver sombras que se cruzaban ante mí. Hasta podía verles las caras: eran niños, mujeres, hombres, ancianos». Según Miguel Ángel, otras veces esos seres se tumbaban junto a él, pues sentía claramente la presión de un cuerpo sobre su cama. Sin embargo, su particular pesadilla empeoró con el paso del tiempo, porque «esas 'cosas' empezaron a tocarme. Sentía cómo algo me presionaba en las piernas, las rodillas, la espalda, pero no había nadie junto a mí».

Miguel Ángel pasó meses sin poder conciliar el sueño, al tiempo que sus experiencias cada vez tomaban derroteros más terroríficos. En buena parte de las ocasiones, cuando contempla los supuestos rostros fantasmales, sufre terribles dolores en diferentes partes de su cuerpo. «Pero lo que más me asusta son unas punzadas que siento en el corazón –aseguraba–. Una vez pensé que me estaba dando una angina de pecho». Nuestro informante se sometió a todo tipo de pruebas médicas, pero los facultativos no hallaron la causa de sus extrañas dolencias.

LOCOSXDD
FOROXD

Durante una sesión mediúmnica se presentan entidades que no saben que han fallecido, y algunas pueden ser muy violentas

Con todos estos casos en mi poder, me puse en contacto con Aurora Vaz, presidenta del madrileño Centro de Estudios y Divulgación Espirita (CEyDE). En esta asociación prestan su servicio desinteresado varios médiums que, según afirman, tienen la misión de dirigir hacia «la luz» a espíritus que se han quedado atrapados en un punto intermedio entre este mundo y «el otro», los cuales, en ocasiones, pueden causar molestias a los seres humanos. En relación a los sucesos narrados hasta el momento, Aurora me decía lo siguiente: «Los casos que me presentas son tan terribles como reales. Estas entidades malignas pueden ser 'obsesores' o seres del bajo astral. Los primeros son espíritus a los que les hemos hecho algún daño en una de nuestras vidas anteriores y, una vez fallecidos, nos localizan por nuestra vibración. Entonces se dedican a descargar todo su odio sobre nosotros…

Pero los hechos que me has relatado tendrían más que ver con seres del bajo astral. Son espíritus oscuros, lo más sucio y denso del mundo espiritual. Dominados por las más bajas pasiones que tenían durante su vida, se 'enganchan' a determinadas personas por diferentes razones, como por ejemplo que sientan deseos sexuales hacia ellas».

ESPÍRITUS SUFRIENTES Y AGRESIVOS

El trabajo mediúmnico no es sencillo, pues el médium sufre psíquica y físicamente durante las sesiones. En este sentido, Aurora me explicaba: «Piensa que aparecen ante nosotros espíritus sufrientes, que no quieren reconocer que han fallecido, y algunos son muy violentos. Estos seres se agarran al médium y le transmiten todas sus sensaciones y emociones. Gritamos, lloramos desesperadamente, porque estamos sintiendo lo mismo que esa entidad. Cuando termina la sesión es como si te hubieran pegado una paliza, porque te duelen los riñones, la espalda, el pecho…». En definitiva, tal como me comentaron los miembros del CEyDE, se trata de casos reales, mucho más comunes de lo que parece, aunque sus protagonistas suelen ocultarlos por vergüenza.

El investigador Juan Miguel Marsella entrevistando a Miguel Ángel V. (izquierda), quien asegura que es atacado por espíritus.

Aurora Vaz, presidenta del CEyDE, asegura que existen espíritus oscuros, dominados por las bajas pasiones que tenían en vida, por lo que pueden llegar a acosar a determinadas personas.

Entra en aKaSicO.com

www.akasico.com

WEB OFICIAL DE LAS REVISTAS

AÑO/CERO

Y

enigmas

NUEVO DISEÑO

+ INTUITIVO Y NAVEGABLE

NUEVAS SECCIONES

AKASICO TELEVISIÓN

GALERÍA FOTOGRÁFICA

ACCESOS DIRECTOS A

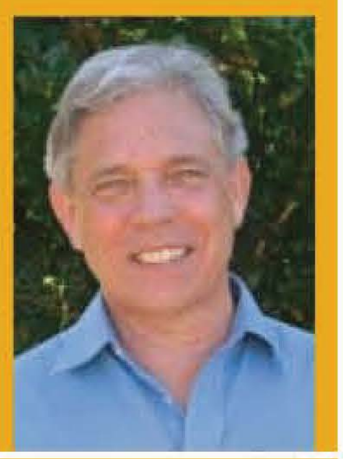
DE TUS REVISTAS

Y A LAS VERSIONES DIGITALES DE AMBAS EN KIOSKO y más Y zinio

VÁLIDAS PARA DISPOSITIVOS

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ

Eterno Ser interior



FRANK J. KINSLOW

Médico quiropráctico y especialista en enseñanza a sordomudos, Frank J. Kinslow es creador e impulsor del *Quantum Entrainment,* un método terapéutico basado en el despertar de la conciencia. En *La eumoción* (Sirio, 2013) –libro del que les ofrecemos este extracto– nos propone cómo liberar nuestro poder interior para eliminar los desarreglos, tanto emocionales como físicos, en nosotros y en quienes nos rodean.

• Con independencia de lo que en cada momento haya experimentado y experimente ahora mismo tu cuerpo-mente, siempre ha estado, está y estará en ti el testigo silencioso y eterno que es tu Ser interior. Ese es el Tú atemporal, el Ser eterno que no te abandonará nunca… Puedes abandonar tu cuerpo y tu mente, pero es imposible que abandones tu Ser.

• La simple percepción directa de que hay algo que es estable en nuestra vida tiene un efecto profundamente tranquilizador. Nos sentimos más seguros sabiendo que una parte de nosotros nunca se deteriora. Quizá no sepamos cómo hablar de ella o cómo mostrársela a los demás, pero sabemos que está ahí, y, por el momento, con eso nos basta.

• Resulta casi imposible conseguir lo que planeamos para el futuro, pues la vida tiene otros planes para nosotros. Luchamos por conseguir lo que queremos, pero la vida nos da lo que necesitamos; nos ofrece alternativas a nuestro viaje, alternativas viables y, si nos oponemos a ellas, va colocando obstáculos en nuestro camino hasta que abrimos los ojos.

• Cuando digo vida en este caso, me refiero a las leyes de la naturaleza a las que estamos todos subordinados. Hablo de las leyes que gobiernan nuestra especie, nuestra Tierra e incluso los vastos mundos que escapan a nuestra comprensión y, sobre todo, hablo de la ley que está en la base de todas las demás: la ley de la perfección conseguida a través de la percepción presente. ¿Qué significa esto?.

• Percepción presente significa hacerse consciente de la conciencia pura: un simple cambio de la conciencia común a la conciencia ilimitada, que cualquiera puede hacer sin esfuerzo. Es el eslabón perdido que une la libertad de la infancia con el poder progresivo de la edad adulta.

> **“Percepción presente es tomar consciencia de la conciencia pura”**

• Cuando estás furioso, tienes pensamientos de furia; cuando te sientes feliz, tienes pensamientos felices. Parece que los pensamientos estén influidos por lo que sientes. Incluso aunque te consideres un pensador lógico y ecuánime, seguirá influyendo en ti lo que sientas ese día. De hecho, nuestros pensamientos pueden cambiar de un momento a otro a la par que cambian nuestras emociones.

• Cómo reaccionamos al mal tiempo o a la crítica de un amigo depende de algo mucho más profundo que hay en nosotros, algo que es tan sutil y omnipresente que rara vez somos siquiera conscientes de que existe. Y esa parte de nosotros que tiene dominio sobre nuestras emociones, y consiguientemente sobre nuestro pensamiento y acción, es la responsable del éxito que alcancemos en la vida. Esta parte tan potente es nuestra seguridad interior.

«ESTE ES EL TIPO DE SUSPENSE QUE NOS RECUERDA A LAS PELÍCULAS DE TERROR MÁS SOFISTICADAS. SENCILLAMENTE EXQUISITO.» Tidningen Vi

La exclusiva clínica donde está internado Max en los Alpes suizos parece un lugar idílico... ¿Qué peligro podría tener quedarse allí unos días?

www.alevosialibros.com